

Министерство образования и науки Российской Федерации
Управление образования администрации города Орла
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение -
детский сад № 95 города Орла

302014, Россия, Орловская область, город Орел, ул. Емлютина, 4

Рассмотрено и принято
на Педагогическом совете №1
протокол №1 от 31.08.2017г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ТАНЦКЛАСС «РИТМЫ ДЕТСТВА»
НА 2017 – 2018 УЧЕБНЫЙ ГОД**

СОСТАВИТЕЛЬ:
педагог
дополнительного
образования (хореограф)
Голобокова Е.С.

Орёл, 2017г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	5
1.3 Содержание программы	
1.3.1 Учебный план.....	7
1.3.2 Календарно-тематический план.....	9
1.3.3 Содержание учебного плана.....	14
1.4. Планируемые результаты.....	30

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. Календарный учебный график.....	35
2.2 Условия реализации программы.....	36
2.3. Формы аттестации.....	36
2.4. Методическое обеспечение программы.....	36
2.5. Формы отслеживания и фиксация образовательных результатов.....	37
2.6. Информационное обеспечение.....	37
2.7. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.....	37
2.8. Оценочные материалы.....	37
2.9. Список литературы.....	39

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1 Пояснительная записка (общая характеристика программы);

Направленность программы – художественно-эстетическая.

Актуальность программы:

Танец – самое любимое массовое искусство. Трудно представить семейное торжество, народное празднество, вечер отдыха без танцев.

Особенно любят танцевать дети. Но любить танец, еще не значит уметь исполнять его. Научиться танцевать очень трудно. Путь к познанию и совершенству танца длинный и сложный, умение приходит не сразу. Помочь ребенку развить творческие способности, воображение, выразительность движений, пластичность, призван хореограф в ДОУ.

В настоящее время к организации обучения и воспитания детей в ДОУ предъявляют все более высокие требования. Общество хочет видеть будущего школьника полноценным и всесторонне развитым. Поэтому необходимо развивать ребенка многогранно, не останавливаясь не перед какими трудностями.

Наиболее полное раскрытие творческих потенциалов личности дошкольника в ДОУ, определяется через выбор хореографического направления. Данная программа строится на обширном изучении русского народного танца, наиболее понятного и доступного детям дошкольникам.

Программа направлена на всестороннее гармоничное развитие детей. Научить малыша воспринимать красоту форм, линий, звуков, движений, красок – это значит сделать его лучше, чище, содержательнее. Это эмоциональное, интеллектуальное, физическое, коммуникативное, морально – нравственное, эстетическое развитие, которое достигается в образовательной танцевальной деятельности.

Данная программа направлена на приобщение детей к миру танца. Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, память и трудолюбие, прививают любовь к прекрасному и способствуют развитию всесторонне-гармоничной личности дошкольника.

Между тем хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка. Он формирует его художественное «Я» как составную часть орудия «общества», посредством которого оно вовлекает в круг социальной жизни самые личные стороны нашего существа.

Обучаясь по этой программе, дети научатся чувствовать ритм, слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения. Одновременно смогут развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, научат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дадут представление об актерском мастерстве.

Занятия хореографией дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей. На занятиях разучиваются различные движения под музыку. Дети учатся ускорять и замедлять движения, непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером, динамикой музыки. В процессе систематических занятий у ребят развивается музыкально-слуховое восприятие. Детям постепенно приходится вслушиваться в музыку для того, чтобы одновременно точно выполнять движения.

Параллельно с развитием музыкальности, пластичности и другими танцевальными качествами, на занятиях по хореографии дети научатся чувствовать себя более

раскрепощенными, смогут развивать индивидуальные качества личности, воспитать в себе трудолюбие и терпение.

Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Получение сведений о танцах разных народов и различных эпох также необходимо, как и изучение грамоты и математики. В этом и заключается основа национального характера, любовь к своему краю, своей родине.

В данной программе представлено содержание работы по обучению детей танцам, и формированию элементарных умений и навыков. Программа рассчитана на работу с детьми 4 –8 лет. Задачи, решаемые на занятиях, строятся по принципу усложнения. Изучение танцевального репертуара начинается с детских балльных танцев, так как доступность движений и простота композиций позволяет их освоить довольно быстро, затем возможно изучение историко-бытового танца. В программе разработана система по обучению балльному танцу и способностей у детей с помощью различных видов деятельности: игровой, танцевальной, музыкальной.

Отличительные особенности программы:

обучение навыкам танца, воспитание мышления, развитие моторной памяти, развитие самостоятельного творчества, импровизация, чувство самовыражения, раскрепощения.

Адресат программы - Программа рассчитана на работу с детьми 4 –8 лет.

Объём программы –72 часа в средней группе, 72 часа в старшей группе, 72 часа в подготовительной группе. Итого 216 ч.

Срок освоения программы -3 года

Общее количество учебных часов: 72 (9месяцев) по каждой возрастной группе

Формы обучения - очная

виды занятий – обучающие, закрепляющие, обобщающие

режим занятий – занятие проводится 2 раза в неделю:

4-5лет-20 минут,

5-6лет -25 минут,

6-8лет -30 минут

1.2. Цели и задачи программы:

1.Цель: Приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

2. Задачи:

Обучающие:

- развитие точности координации движений
- развитие гибкости и пластичности
- развитие умения ориентироваться в пространстве
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.
- развитие слухового внимания, умение выполнять движения в соответствии с характером и темпо - ритмом музыки.
- развивать умение самостоятельно исполнять танцевальные композиции

Развивающие:

- физическое и умственное развитие
- эмоциональное развитие
- развитие правильной осанки и красивой походки
- развитие творческой активности.

Воспитательные:

- развитие эмоциональной сферы и умение выражать эмоции в мимике и пантомиме
- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов

- воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Цель и задачи 1 года обучения (4-5 лет)

В этом возрасте у детей появляется возможность выполнять более сложные по координации движения; возрастает способность к восприятию тонких оттенков музыкального образа, средств музыкальной выразительности.

Приоритетные задачи: развитие гибкости, пластичности, мягкости движений, а также воспитание самостоятельности в исполнении, побуждение детей к творчеству.

Цель и задачи 2 года обучения (5-6 лет)

В этом возрасте ребенок-дошкольник достигает кульминации в развитии движений, которая выражается в особой грации, легкости и изяществе. У детей резко возрастает способность к исполнению разнообразных и сложных по координации движений — из области хореографии, гимнастики. Это дает возможность подбирать для работы с детьми более сложный репертуар, в основе которого не только народная музыка, детские песни, но и некоторые классические произведения.

Приоритетные задачи: развитие способности к выразительному, одухотворенному исполнению движений, умения импровизировать под незнакомую музыку, формирование адекватной оценки и самооценки.

Цель и задачи 3 года обучения (6-8 лет)

Особенностью содержания работы по музыкально-ритмическому воспитанию дошкольников является включение этого вида деятельности в учебный процесс, установление межпредметных связей в различных дисциплинах — как эстетического цикла: музыки, изобразительной деятельности, выразительного чтения, — так и других (математика, природоведение), в стимулировании развития основных психических процессов -- внимания, памяти, воли, образного мышления — средствами музыки и выразительного движения.

Приоритетные задачи:

- укрепление психического и физического здоровья средствами ритмики в условиях дошкольного обучения (формирование правильной осанки, походки; снижение психологического напряжения средствами релаксации под музыку в процессе движения и т.д.);
- поддерживать увлечение занятиями музыкой и пластикой;
- развитие художественно-творческих способностей.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

(4-5)-средняя группа

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма аттестации контроля
		всего	теория	практика	
1	Осень	18	2	16	Утренник, показ родителям и гостям
2	Зимушка-зима (Новый Год, 23 февраля)	18	2	16	Утренник, показ родителям и гостям
3	Мамин день (8 марта)	18	2	16	Утренник, показ родителям и гостям
4	Фантазии весны	18	2	16	Утренник, показ родителям и гостям

	(Весенние развлечения)				
Всего 72 часа					

(5-6) –старшая группа

№п/п	Название темы	Количество часов			Форма аттестации контроля
		всего	теория	практика	
1	Приметы осени	18	2	16	Утренник, показ родителям и гостям
2	Зима пришла (Новый Год, 23 февраля)	18	2	16	Утренник, показ родителям и гостям
3	Мамин день (8 марта)	18	2	16	Утренник, показ родителям и гостям
4	Весна пришла (День победы)	18	2	16	Утренник, показ родителям и гостям
Всего 72 часа					

(6-8)- подготовительная группа

№п/п	Название темы	Количество часов			Форма аттестации контроля
		всего	теория	практика	
1	Осень к нам пришла	18	2	16	Утренник, показ родителям и гостям
2	Зима (Новый Год, 23 февраля)	18	2	16	Утренник, показ родителям и гостям
3	Мамин день (8 марта)	18	2	16	Утренник, показ родителям и гостям
4	Весеннее настроение (День победы, Выпуск в школу)	18	2	16	Утренник, показ родителям и гостям
Всего 72 часа					

1.3.2. Календарно-тематический план

4-5 лет, средняя группа

№ п/п	Наименование тем	Количество часов
сентябрь		
1.	Разминка с элементами бального танца	2
2.	Дождик	2
3.	Грибки	2
4.	Полька	2
октябрь		
1.	Разминка с элементами бального танца	2
2.	Дождик	2
3.	Грибки	2
4.	Полька	2
Ноябрь		
1.	Дождик	2
2.	Танец «Зверей»	2
3.	Танец «Белочек»	2
4.	«Снежинки»	2
Декабрь		
1.	Танец Снеговиков	2
2.	Снежинки	2
3.	Танец «Зверей»	2
4.	Танец Белочек	2
Январь		
1.	«Снежинки»	2
2.	«Звери»	2
3.	Растяжка на ковре	4
февраль		
1.	«Весенний хоровод»	2
2.	«Танец Цветов»	2
3.	«русский танец»	2
4.	Растяжка на коврах	2
март		
1.	«Парный танец»	2
2.	«Вальс цветов»	2
3.	«Русский танец»	2
4.	«Весенний хоровод»	2
апрель		
1.	«Бабочки»	2
2.	«Весёлая зарядка»	2
3.	«Пришла весна »	2
4.	«Солнечные зайчики»	2
май		
1.	«Бабочки»	2
2.	«На полянке»	2
3.	«Цветы»	2
4.	«Весенняя капель»	2

5-6 лет старшая группа

№ п/п	Наименование тем	Количество часов
----------	------------------	---------------------

сентябрь		
1.	Разминка с элементами бального танца	2
2.	«Русский танец»	2
3.	Разминка	2
4.	Растяжка на ковре	2
октябрь		
1.	«Русский танец»	2
2.	Полька «Под зонтиком»	2
3.	«Арбузики»	2
4.	«Русский танец»	2
ноябрь		
1.	«Танец с мячами»	2
2.	«Танец с зонтом»	2
3.	«Снежный вальс»	2
4.	«Снежинки»	
декабрь		
1.	«Разбойники»	2
2.	«Сказка востока»	2
3.	«Чунга-чанга»	2
4.	«Богатыри»	2
январь		
1.	«Тайны Китая»	2
2.	«Танцуем в паре»	2
3.	«Чебурашка»	2
4.	«Руки выше»	2
февраль		
1.	«Чебурашка»	2
2.	«Цветы»	2
3.	«Бабочки»	2
4.	Растяжка на ковре	2
март		
1.	«Чебурашка»	2
2.	«Вальс цветов»	2
3.	«Куклы»	2
4.	«Губки бантиком»	2
апрель		
1.	«Синий платочек»	2
2.	«Крылья»	2
3.	«Дети войны»	2
4.	«Менуэт»	2
май		
1.	«Синий платочек»	2
2.	«Солдаты»	2
3.	«Полька»	2
4.	«Синий платочек»	2

6-8 лет , подготовительная группа

№ п/п	Наименование тем	Количество часов
сентябрь		

1.	Калинка	2
2.	Осенний вальс	2
3.	Танец Гриба	2
4.	Русский народный танец	2
октябрь		
1.	«Чародей листопад»	2
2.	«Полька»	2
3.	«Здравствуй осень»	2
4.	«Аэробика»	2
ноябрь		
1.	«Чародей листопад»	2
2.	«На большом воздушном шаре»	2
3.	«Разбойники»	2
4.	«Снежинки»	2
декабрь		
1.	«Танец Часов»	2
2.	«Танец Пингвинов»	2
3.	«Вальс на балу»	2
4.	«Танец с финишорами»	2
январь		
1.	«Ча-ча-ча»	2
2.	«Вальс снежный»	2
3.	«Ритмический танец»	2
4.	«Эстрадный танец»	2
февраль		
1.	«Весёлые платочки»	2
2.	«Полька»	2
3.	«Русский народный танец»	2
4.	«Куклы»	2
март		
1.	«Губки бантиком»	2
2.	«Вальс цветов»	2
3.	«Мишка с куклой»	2
4.	«Бравые гусары»	2
апрель		
1.	«Топ топ по паркету»	2
2.	«Звездный дождь»	2
3.	«Вальс»	2
4.	«Прощай детский сад»	2
май		
1.	«Танец Крутых ребят»	2
2.	«Просто мы маленькие звезды»	2
3.	«Недетское время»	2
4.	«Прощай детский сад»	2

1.3.3. Содержание учебного плана

средняя группа

программные задачи	репертуар
--------------------	-----------

Сентябрь/Октябрь/Ноябрь	
<p>Музыкально-ритмические навыки: Уметь двигаться в соответствии с различным темпом музыки (быстро, медленно), обращать внимание на согласованность музыки и движения.</p> <p>Развитие навыков движения: Разучивать простейшие элементы бального танца : Поклон, повороты головы, пружинку, шаги с носка, шаги с пятки, шаги на полупальцах, учимся правильно работать руками , правильно вытягивать кисть, прыжки, наклоны, повороты, растяжка.</p>	<p>Разминка с элементами бального танца</p>
<p>Музыкально-ритмические навыки: Продолжать воспитывать согласованность музыки и движений, реагировать на динамику музыки, выражать это в образных танцах.</p> <p>Развитие навыков движения: Учить детей с помощью движений передавать образы, выполнять сюжетно-игровое содержание танца, танцевать с предметом (с веночками)</p> <p>Обучение рисунку танца: Учить детей выстраиваться из одной линии в круг, приучать запоминать рисунки танца, самим находить свое место в рисунке танца.</p>	<p>Танец «Дождик»</p>
<p>Музыкально- ритмические навыки: Учить детей воспринимать, выделять особенности характера музыки, ее сюжетность.</p> <p>Развитие навыков движения: Учить с детьми основные движения бального танца. Шаг на полу пальцах, повороты вокруг себя, поклон с «Plié»,перестроение с колон в круг.</p> <p>Обучение рисунку танца: Учить с детьми двух плановые рисунки танца, начинать танцы из-за кулис.</p>	<p>Грибки.</p>
<p>Музыкально-ритмические навыки: Учить детей осваивать быстрый темп музыки,динамику (тихо, громко).</p> <p>Развитие навыков движений: Танцевать в паре выполняя простые движения: покружиться в паре держать за руки,пружинку.</p> <p>Обучение рисунку танца: Учить детей ходить по залу в паре, находить свое место в зале.</p>	<p>Полька</p>
Декабрь/Январь	
<p>Музыкально-ритмические навыки: Формировать умение ритмично, легко ходить, начинать движения после вступления, соблюдать ритм в исполнении движения.</p> <p>Развитие навыков движения: Учить с детьми повороты вокруг себя, свободные</p>	<p>Танец Зверей</p>

<p>упражнения для рук (с колокольчиками)</p> <p>Обучение рисунку танца: Учить детей самостоятельно строиться в круг, сходится в круг и расходится .</p>	
<p>Музыкально- ритмические навыки: Учить передавать в движении характер и динамические изменения в музыке, ритмично хлопать под музыку и делать акцент на сильную долю.</p> <p>Развитие навыков движения: Учить с детьми поклоны в паре, выполнять движения по очереди то девочки то мальчики, повороты вокруг себя и в паре, бег по кругу в паре.</p> <p>Обучение рисунку танца: Учить детей после бега по кругу в паре останавливаться друг напротив друга.</p>	Танец Белочек
<p>Музыкально-ритмические навыки: Продолжать воспитывать согласованность музыки и движений, реагировать на динамику музыки, выражать это в образных танцах .</p> <p>Развитие навыков движения: Учить детей с помощью движений передавать образы, выполнять сюжетно-игровое содержание танца.</p> <p>Обучение рисунку танца: Учить детей выстраиваться из одной линии в круг, приучать запоминать рисунки танца, самим находить свое место в рисунке танца.</p>	Танец снеговиков
Февраль/Март	
<p>Музыкально-ритмические навыки: Уметь двигаться в соответствии с различным темпом музыки (быстро, медленно), обращать внимание на согласованность музыки и движения.</p> <p>Развитие навыков движения: Разучивать простейшие элементы плясок, доступных по координации, притопы, хлопки, поочередное выставление ноги на пятку, повороты вокруг себя.</p> <p>Обучение рисунку танца: Обучать детей строиться в колонны, линии.</p>	Весенний хоровод
<p>Музыкально- ритмические навыки: Учить передавать в движении характер и динамические изменения в музыке, ритмично хлопать под музыку и делать акцент на сильную долю.</p> <p>Развитие навыков движения: Учить с детьми поклоны в паре, выполнять движения по очереди то девочки то мальчики, повороты вокруг себя и в паре, бег по кругу в паре.</p> <p>Обучение рисунку танца: Учить детей после бега по кругу в паре останавливаться друг напротив друга.</p>	Танец цветов
<p>Музыкально-ритмические навыки: Побуждать детей эмоционально изображать в движении своё отношение к музыке, учить изображать музыкально-</p>	Русский танец

<p>игровые образы.</p> <p>Развитие навыков движения: Учить детей с помощью движений передавать образы, выполнять сюжетно-игровое содержание танца.</p> <p>Обучение рисунку танца: Учить детей выстраиваться из одной линии в круг, приучать запоминать рисунки танца, самим находить свое место в рисунке танца.</p>	
Апрель/Май	
<p>Музыкально-ритмические навыки: Учить детей воспринимать, выделять особенности характера музыки, ее сюжетность.</p> <p>Развитие навыков движений: Учить с детьми основные движения бального танца. Шаг на полу пальцах, повороты вокруг себя, поклон с «Plie», перестроение с колон в круг.</p> <p>Обучение рисунку танца: Учить с детьми двух плановые рисунки танца, начинать танцы из-за кулис.</p>	Весенняя капель
<p>Музыкально- ритмические навыки: Учить передавать в движении характер и динамические изменения в музыке.</p> <p>Развитие навыков движения: Учить с детьми поклоны в паре, выполнять движения по очереди то девочки то мальчики, повороты вокруг себя и в паре, бег по кругу в паре.</p> <p>Обучение рисунку танца: Учить детей после бега по кругу в паре останавливаться друг напротив друга.</p>	Парный танец
<p>Музыкально-ритмические навыки: Уметь двигаться в соответствии с различным темпом музыки (быстро, медленно), обращать внимание на согласованность музыки и движений.</p> <p>Развитие навыков движения: Разучивать простейшие элементы хоровода (мелкий хороводный шаг), повороты вокруг себя. Ходьба по кругу друг за другом, перестроения из круга в змейку.</p> <p>Обучение рисунку танца: Учить с детьми двухплановые рисунки танца, начинать танцы из-за кулис.</p>	Весенний хоровод

старшая группа

программные задачи	репертуар
Сентябрь/Октябрь/Ноябрь	
<p>Музыкально-ритмические навыки: Уметь двигаться в соответствии с различным темпом музыки (быстро, медленно), обращать внимание на согласованность музыки и движения.</p>	Разминка с элементами бального танца.

<p>Развитие навыков движения: Разучивать простейшие элементы бального танца : Поклон, повороты головы, пружинку, шаги с носка, шаги с пятки, шаги на полупальцах, учимся правильно работать руками , правильно вытягивать кисть, прыжки, наклоны, повороты, растяжка.</p>	
<p>Музыкально-ритмические навыки: Учить детей изменять движения в соответствии с двухчастной формой, ритмично двигаться, самостоятельно начинать и заканчивать танец.</p> <p>Развитие навыков движения: Учить детей делать повороты вокруг себя, ставить ногу на каблук, в сторону и вперед.</p> <p>Обучение рисунку танца: Учить детей с подсказкой педагога, воспроизводить ранее изученные рисунки танца</p>	Русский танец
<p>Музыкально-ритмические навыки: Учить различать разнообразный темп музыки, смену динамических оттенков, а также усиление или ослабление звучания, выразительность музыки и движений.</p> <p>Развитие навыков движения: Учить с детьми шаг на полупальцах, шаг с носка. Учимся работать с предметом.</p> <p>Обучение рисунку танца: Разучить с детьми рисунки танца, перестроения, переходы, перестроения по кругу.</p>	Танец Полька «Под зонтиком»
<p>Музыкально-ритмические навыки: Учить детей воспринимать, выделять особенности характера музыки, её сюжетность.</p> <p>Развитие навыков движения: Учить с детьми движения современного танца а также движения с звездами.</p> <p>Обучение рисунку танца: Учить с детьми двухплановые рисунки танца, начинать танцы из-за кулис.</p>	Танец «Арбузики»
<p>Музыкально-ритмические навыки: Учить детей изменять движения в связи со сменой частей музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движения началом и окончанием музыки.</p> <p>Развитие навыков движения: Разучить с детьми элементы современного танца.</p> <p>Обучение рисунку танца: Самостоятельно выстраиваться за кулисами,, перестраиваться из двух линий в круг, ориентировать детей самостоятельно выполнять выученный репертуар.</p>	Танец с мячами
<p>Музыкально-ритмические навыки: Самостоятельно ориентироваться в характере музыки, различать темпы музыки (медленно-быстро) и выражать это движениями.</p> <p>Развитие навыков движения: Учить детей исполнять движения слаженно и ритмично, учить начинать движения с правой ноги, исполнять сюжетно-ролевые танцы</p>	Танец с зонтиком

<p>Обучение рисунку танца: Учить детей находить своё место в линиях, из линий перестраиваться в кружки и обратно в линии, выполнять последовательность рисунков.</p>	
<p>Музыкально-ритмические навыки: Учить детей выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, обращать внимание на темп и контраст музыки.</p> <p>Развитие навыков движения: Учить с мальчиками простые трюковые элементы.</p> <p>Обучение рисунку танца: Учить детей танцевать моделировать различные перестроения.</p>	Русский танец
Февраль/Март	
<p>Музыкально-ритмические навыки: Учить детей воспринимать, выделять особенности характера музыки, её сюжетность.</p> <p>Развитие навыков движения: Учить с детьми движения современного танца, а также движения с сердцами.</p> <p>Обучение рисунку танца: Учить с детьми двухплановые рисунки танца, начинать танцы из-за кулис.</p>	Вальс Цветов
<p>Музыкально-ритмические навыки: Учить детей изменять движения в связи со сменой частей музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движения началом и окончанием музыки.</p> <p>Развитие навыков движения: Разучить с детьми элементы бального танца.</p> <p>Обучение рисунку танца: Самостоятельно выстраиваться за кулисами,, перестраиваться из двух линий в круг, ориентировать детей самостоятельно выполнять выученный репертуар.</p>	Танец «Чебурашек»
<p>Музыкально-ритмические навыки: Самостоятельно ориентироваться в характере музыки, различать темпы музыки (медленно-быстро) и выражать это движениями.</p> <p>Развитие навыков движения: Учить детей исполнять движения слаженно и ритмично, учить начинать движения с правой ноги, исполнять сюжетно-ролевые танцы</p> <p>Обучение рисунку танца: Учить детей находить своё место в линиях, из линий перестраиваться в кружки и обратно в линии, выполнять последовательность рисунков.</p>	Спортивный танец
<p>Музыкально-ритмические навыки: Учить детей выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, обращать внимание на темп и контраст музыки.</p> <p>Развитие навыков движения: Учить с мальчиками простые трюковые элементы с предметами.</p>	Танец «Моя Мама»

<p>Обучение рисунку танца: Учить детей танцевать моделировать различные перестроения.</p>	
Апрель/Май	
<p>Музыкально-ритмические навыки: Учить детей воспринимать, выделять особенности характера музыки, её сюжетность.</p> <p>Развитие навыков движения: Учить с детьми движения современного и народного танцев, шаг с носка в колонне, повороты вокруг себя с подниманием носка до колена и работай рук.</p> <p>Обучение рисунку танца: Учить с детьми двухплановые рисунки танца, начинать танцы из-за кулис.</p>	Танец с балалайкой
<p>Музыкально-ритмические навыки: Учить детей воспринимать, выделять особенности характера музыки, ее сюжетность.</p> <p>Развитие навыков движений: Учить с детьми основные движения бального танца. Шаг на полу пальцах, повороты вокруг себя, работа в паре, перестроение с круга на исходную позицию, а так же движения с платочками.</p> <p>Обучение рисунку танца: Учить с детьми двух плановые рисунки танца, начинать танцы из-за кулис.</p>	Вальс Синий платочек.
<p>Музыкально-ритмические навыки: Учить детей воспринимать, выделять особенности характера музыки, ее сюжетность.</p> <p>Развитие навыков движений: Учить с детьми движения современного и народного танцев, шаг с носка, повороты вокруг себя, перестроение с круга на исходную позицию.</p> <p>Обучение рисунку танца: Учить с детьми двух плановые рисунки танца, начинать танцы из-за кулис.</p>	Танец Солдатики
<p>Музыкально-ритмические навыки: Учить различать разнообразный темп музыки, смену динамических оттенков, а также усиление или ослабление звучания, выразительность музыки и движений.</p> <p>Развивать навыки движения: Учить с детьми шаг менуэта, поклоны, положения рук, элементы танца.</p> <p>Обучение рисунку танца: Разучить с детьми рисунки танца соответствующие танцу «Менуэт», перестроения, переходы, шеренги, перестроения по кругу.</p>	Менуэт (Общий танец)
<p>Музыкально-ритмические навыки: Учить передавать в движении характер и динамические изменения в музыке.</p> <p>Развитие навыков движения: Учить с детьми поклоны в паре, повороты в паре, прыжки в</p>	Полька (Общий танец)

<p>паре, шаг с носка по кругу в паре. Обучение рисунку танца: Учить детей после бега по кругу в паре останавливаться друг напротив друга, подготовительная группа</p>	
---	--

программные задачи	репертуар
сентябрь	
<p>Музыкально-ритмические навыки: Уметь двигаться в соответствии с различным темпом музыки (быстро, медленно), обращать внимание на согласованность музыки и движения.</p> <p>Развитие навыков движения: Разучивать простейшие элементы бального танца : Поклон, повороты головы, пружинку, шаги с носка, шаги с пятки, шаги на полупальцах, учимся правильно работать руками , правильно вытягивать кисть, прыжки, наклоны, повороты, растяжка.</p>	Разминка с элементами бального танца.
<p>Музыкально- ритмические навыки: Учить детей воспринимать, выделять особенности характера музыки, ее сюжетность.</p> <p>Развитие навыков движения: Учить с детьми основные движения бального танца. Шаг на полу пальцах, повороты вокруг себя, поклон с «Plie»,перестроение с колон в круг.</p> <p>Обучение рисунку танца: Учить с детьми двух плановые рисунки танца, начинать танцы из-за кулис.</p>	Танец Осенний вальс
<p>Музыкально- ритмические навыки: Учить передавать в движении характер и динамические изменения в музыке.</p> <p>Развитие навыков движения: Учить с детьми поклоны в паре, повороты в паре, шаг с носка по кругу в паре.</p> <p>Обучение рисунку танца: Учить детей после шага по кругу в паре останавливаться друг напротив друга.</p>	Танец Гриба
<p>Музыкально-ритмические навыки: Учить различать разнообразный темп музыки, смену динамических оттенков, а также усиление или ослабление звучания, выразительность музыки и движений.</p> <p>Развивать навыки движения: Учить с детьми шаг на полупальцах, шаг с носка, учимся работать с предметом.</p> <p>Обучение рисунку танца: Разучить с детьми рисунки танца, перестроения, переходы.</p>	Русский народный танец
<p>Музыкально-ритмические навыки: Учить различать разнообразный темп музыки, смену динамических оттенков, а также усиление или ослабление звучания, выразительность музыки и движений.</p> <p>Развивать навыки движения: Учить с детьми шаг на полупальцах , шаг с носка, бег на</p>	Чародей листопад

<p>полупальцах, приставной шаг. Учимся работать с предметом.</p> <p>Обучение рисунку танца: Разучить с детьми рисунки танца, перестроения, переходы.</p>	
<p>Музыкально-ритмические навыки: Учить детей осваивать быстрый темп музыки, динамику (тихо, громко), учить координировать слуховое восприятие и двигательную реакцию, понимать контрастные средства выразительности.</p> <p>Развитие навыков движения: Танцевать в паре, выполняя простые движения: покружиться в паре держась за руки, хлопки, притопы, повороты по одному, повороты в паре, учить детей приглашать друг друга.</p> <p>Обучение рисунку танца: Учить детей бегать по залу в паре, поворачиваться на определенную смену частей музыки друг к другу, и опять продолжать бег по залу.</p>	Полька
<p>Музыкально-ритмические навыки: Учить детей воспринимать, выделять особенности характера музыки, её сюжетность.</p> <p>Развитие навыков движения: Учить с детьми основы современного танца, прыжки, хлопки, скользящий шаг, кики.</p> <p>Обучение рисунку танца: Учить с детьми двухплановые рисунки танца, начинать танцы из-за кулис.</p>	Аэробика
<p>Музыкально-ритмические навыки: Учить детей воспринимать, выделять особенности характера музыки, ее сюжетность.</p> <p>Развитие навыков движений: Учить с детьми основные движения бального танца. Шаг на полу пальцах, повороты вокруг себя, поклон с «Plie», перестроение с круга в колонны.</p> <p>Обучение рисунку танца: Учить с детьми двух плановые рисунки танца, начинать танцы из-за кулис.</p>	Танец Здравствуй Осень.
<p>Музыкально-ритмические навыки: Учить различать разнообразный темп музыки, смену динамических оттенков, а также усиление или ослабление звучания, выразительность музыки и движений.</p> <p>Развивать навыки движения: Учить с детьми шаг менуэта, поклоны, положения рук, элементы танца.</p> <p>Обучение рисунку танца: Разучить с детьми рисунки танца соответствующие танцу «Менуэт», перестроения, переходы, шеренги, перестроения по кругу.</p>	Менуэт
<p>Музыкально-ритмические навыки: Продолжать воспитывать согласованность музыки и движений, реагировать на динамику музыки, выражать это в образных танцах.</p> <p>Развитие навыков движения:</p>	Танец Калина

<p>Учить детей с помощью движений передавать образы, выполнять сюжетно-игровое содержание танца, танцевать с предметом (с листочками)</p> <p>Обучение рисунку танца: Учить детей выстраиваться из одной линии в круг, приучать запоминать рисунки танца, самим находить свое место в рисунке танца.</p>	
<p>Музыкально-ритмические навыки: Учить детей воспринимать, выделять особенности характера музыки, её сюжетность.</p> <p>Развитие навыков движения: Учить с детьми основы современного танца, прыжки, хлопки, скользящий шаг, кики.</p> <p>Обучение рисунку танца: Учить с детьми двух плановые рисунки танца, начинать танцы из-за кулис.</p>	Танец Грибы
Декабрь/Январь	
<p>Музыкально-ритмические навыки: Развивать умение выразительно двигаться под музыку, передавать ее характер, менять движения со сменой частей музыки.</p> <p>Развитие навыков движения: Закреплять умение детей передавать в шаге польки, легкий характер музыки и правильность исполнения (высоко поднятые колени и вытянутая стопа). Следить за осанкой и добиваться подтянутости.</p> <p>Обучение рисунку танца: Обучать детей танцевать в паре, уметь перестраиваться из колонны через одного в круг.</p>	Пингвины
<p>Музыкально-ритмические навыки: Учить различать разнообразный темп музыки, смену динамических оттенков, а также усиление или ослабление звучания, выразительность музыки и движений.</p> <p>Развивать навыки движения: Учить с детьми шаг менуэта, поклоны, положения рук, элементы танца.</p> <p>Обучение рисунку танца: Разучить с детьми рисунки танца соответствующие танцу «Менуэт», перестроения, переходы, шеренги, перестроения по кругу.</p>	Цветы
<p>Музыкально-ритмические навыки: Воспитывать устойчивое восприятие музыки танцев, воспринимать выразительность музыки.</p> <p>Развитие навыков движения: Осваивать современный танцевальный материал: разноплановые движения рук и ног. Познакомить с основами классического танца: позиции рук и ног, элементы классического танца.</p> <p>Обучение рисунку танца: Самостоятельно воспроизводить рисунки танца со слов педагога, моделировать перестроение из круга в две колонны через центр, из двух линий в два круга и т. д.</p>	Вальс Снегурочки со снежинками

<p>Музыкально-ритмические навыки: Развивать умение выразительно двигаться под музыку, передавать ее характер, менять движения со сменой частей музыки.</p> <p>Развитие навыков движения: Закреплять умение детей передавать в движениях разнообразные образы, изображать их движениями рук, ног, корпуса.</p> <p>Обучение рисунку танца: Обучать детей начинать танец с определенного места зала, импровизировать под музыку.</p>	Танец Разбойники
<p>Музыкально-ритмические навыки: Развивать воображение, прежде всего в процессе музыкально-игрового и танцевального творчества, формировать эстетический вкус ребёнка.</p> <p>Развитие навыков движения: Учить с девочками хороводные шаги и разнообразные движения с платочками.</p> <p>Обучение рисунку танца: Учить с детьми последовательность исполнения движений, определённые фигуры, определение построения.</p>	Танец Часов
Февраль/Март	
<p>Музыкально-ритмические навыки: Развивать умение выразительно двигаться под музыку, передавать ее характер, менять движения со сменой частей музыки.</p> <p>Развитие навыков движения: Закреплять умение детей передавать в движениях разнообразные образы, изображать их движениями рук, ног, корпуса.</p> <p>Обучение рисунку танца: Обучать детей начинать танец с определенного места зала, импровизировать под музыку.</p>	Танец с воздушными шарами(сердцами)
<p>Музыкально-ритмические навыки: Учить различать разнообразный темп музыки, смену динамических оттенков, а также усиление или ослабление звучания, выразительность музыки и движений.</p> <p>Развивать навыки движения: Учить с детьми шаг менуэта, поклоны, положения рук, элементы танца, работа с предметом (Веера).</p> <p>Обучение рисунку танца: Разучить с детьми рисунки танца соответствующие танцу «Менуэт», перестроения, переходы, шеренги, перестроения по кругу.</p>	Танец с Веерами
<p>Музыкально-ритмические навыки: Воспитывать устойчивое восприятие музыки танцев, воспринимать выразительность музыки.</p> <p>Развитие навыков движения: Осваивать современный танцевальный материал: разноплановые движения рук и ног. Познакомить с основами</p>	Вальс Цветов

<p>классического танца: позиции рук и ног, элементы классического танца.</p> <p>Обучение рисунку танца: Самостоятельно воспроизводить рисунки танца со слов педагога, моделировать перестроение из круга в две колонны через центр, из двух линий в два круга.</p>	
<p>Музыкально-ритмические навыки: Учить детей изменять движения в связи со сменой частей музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки.</p> <p>Развитие навыков движения: Разучить с детьми элементы бального танца.</p> <p>Обучение рисунку танца: Самостоятельно выстраиваться за кулисами, перестраиваться из двух линий в колонну, ориентировать детей самостоятельно выполнять выученный репертуар.</p>	Парный танец «Ча-ча-ча»
<p>Музыкально-ритмические навыки: Учить детей изменять движения в связи со сменой частей музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки.</p> <p>Развитие навыков движения: Разучить с детьми элементы современного танца.</p> <p>Обучение рисунку танца: Самостоятельно выстраиваться за кулисами, перестраиваться из двух линий в колонну, ориентировать детей самостоятельно выполнять выученный репертуар.</p>	Эстрадный танец
Апрель-Май	
<p>Музыкально-ритмические навыки: Учить детей воспринимать, выделять особенности характера музыки, её сюжетность.</p> <p>Развитие навыков движения: Учить с детьми основные движения испанского танца, а также движения с веером в колонне, перестроение из колоны в две и обратно, исполняем движение до-за-до.</p> <p>Обучение рисунку танца: Учить с детьми двух плановые рисунки танца, начинать танцы из-за кулис.</p>	Танец Испанские веера
<p>Музыкально-ритмические навыки: Учить различать разнообразный темп музыки, смену динамических оттенков, а также усиление или ослабление звучания, выразительность музыки и движений.</p> <p>Развивать навыки движения: Учить с детьми элементы классического и бального танцев: «Aliange», шаг вальса с пятки на полупальцах, шаг по кругу, повороты вокруг себя на полупальцах.</p>	Вальс Весенние бабочки.
<p>Музыкально-ритмические навыки: Уметь двигаться в соответствии с различным темпом музыки (быстро, медленно), обращать внимание на согласованность музыки и движения.</p> <p>Развитие навыков движения: Разучивать элементы хоровода (мелкий хороводный шаг),</p>	Хоровод

<p>повороты вокруг себя. Ходьба по кругу друг за другом, а так же движения с листочками.</p>	
<p>Музыкально-ритмические навыки: Учить различать разнообразный темп музыки, смену динамических оттенков, а также усиление или ослабление звучания, выразительность музыки и движений.</p> <p>Развивать навыки движения: Учить с детьми шаг полонеза, поклоны, положения рук, шаг с носка по кругу в паре, построение в колонну.</p> <p>Обучение рисунку танца: Разучить с детьми рисунки танца соответствующие танцу «Полонез», перестроения, переходы, шеренги, перестроения по кругу, поклон с «Plie».</p>	Танец Полонез
<p>Музыкально-ритмические навыки: Учить детей изменять движения в связи со сменой частей музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки.</p> <p>Развитие навыков движения: Разучить с детьми элементы современного танца. Учить ребенка сольному исполнению, начинать танец из-за кулис, правильным прыжкам с вытянутым носком, бег по кругу, растяжка на полу.</p>	Танец Буратино
<p>Музыкально-ритмические навыки: Учить детей воспринимать, выделять особенности характера музыки, её сюжетность.</p> <p>Развитие навыков движения: Учить с детьми основы бального танца, шаг на полупальцах, повороты вокруг себя, поклон с «Plie», перестроение с круга в колонны.</p> <p>Обучение рисунку танца: Учить с детьми двух плановые рисунки танца, начинать танцы из-за кулис.</p>	Танец Прощай детский сад
<p>Музыкально-ритмические навыки: Учить детей воспринимать, выделять особенности характера музыки, её сюжетность.</p> <p>Развитие навыков движения: Учить с детьми танцевать с атрибутами (игрушками), переходить с ноги на ногу вытягивая носок, кружиться вокруг себя с игрушками, исполнять движения «Ron de gamportere», двигаться в характере музыки, точно выполнять ритмический рисунок танца.</p>	Танец Чунга Чанга

1.4. Планируемые результаты освоения программы:

Целевые ориентиры 4-5 лет

Выполнять самостоятельно (без показа, по словесной инструкции педагога) упражнения: - ходить и бегать ритмично, ходить спокойным, бодрым шагом и с высоким подъемом ног; - скакать с ноги на ногу; - легко, свободно выполнять прямой галоп; - пружинящие движения; - в прыжке поочередно выбрасывать ноги вперед; - делать шаг на всей стопе с продвижением вперед и в кружении; - выставлять ногу поочередно на носок и на пятку; - приставной шаг с приседанием; - полуприседание с выставлением ноги на пятку; - поскоки; - подготовительные упражнения к переменному шагу; - поклон – приветствие. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Отмечать в движении сильную долю такта, менять движение в соответствии с формой музыкального произведения. Слышать и передавать в движении ярко- выраженные ритмические акценты, различать малоконтрастные части музыки. Самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Менять движения со сменой частей музыкальных фраз. Выразительно, ритмично выполнять движения с предметами (ложки, ленты и др.), согласовывая их с характером музыки. Развивать танцевально-игровое творчество; Развивать творческую активность детей (выполнение творческих заданий). Выработать у детей красивую осанку, подтянутость, внутреннюю собранность. Импровизация под музыку соответствующего характера.

Целевые ориентиры 5-6 лет

В этом возрасте у детей появляется возможность выполнять более сложные по координации движения; возрастает способность к восприятию тонких оттенков музыкального образа, средств музыкальной выразительности.

Приоритетные задачи: развитие гибкости, пластичности, мягкости движений, а также воспитание самостоятельности в исполнении, побуждение детей к творчеству.

Развитие музыкальности:

- воспитание интереса и любви к музыке, потребности в ее слушании, движении под музыку в свободных играх;
- обогащение слушательского опыта – включение разнообразных произведений для ритмических движений: народных, современных детских песен и некоторых доступных произведений изобразительного характера композиторов-классиков («Детский альбом» П.Чайковского, «Бирюльки» М. Майкапара);
- развитие умения передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения (веселое-грустное, шаловливое-спокойное, радостное, торжественное, шуточное, беспокойное и т.д.);
- развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп (умеренно быстрый – умеренно медленный, быстрый); динамику (громко-тихо, умеренно громко, усиление звучания и уменьшение); регистр (высокий, низкий, средний); метроритм (сильную долю, ритмическую пульсацию мелодии, сочетание восьмых и четвертных); различать 2-3 частную форму произведения, вариации с контрастными по характеру частями;
- развитие способности различать жанр произведения (плясовая, колыбельная, марш) и выражать это самостоятельно в соответствующих движениях и в слове.

Развитие двигательных качеств и умений

Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

Основные:

- ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, топающим шагом, вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) в разном темпе и ритме, ходьба на четвереньках;

- бег – легкий, ритмичный, передающий различный образ («Бабочки», «Птички», «Ручейки» и т.д.), широкий («Волк»), острый (бежим по «горячему песку»);

- прыжковые движения – на двух ногах на месте, продвижением вперед, прямой галоп – «лошадки», легкие поскоки;

общеразвивающие упражнения на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на гибкость, плавность движений;

имитационные движения разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние («веселый» или «трусливый зайчик», «хитрая лиса», «усталая старушка», «бравый солдат» и т.д.). Уметь передавать динамику настроения.

плясовые движения – элементы народных плясок, доступных по координации.

Развитие умений ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становится в пары и друг за другом, строится в шеренгу и колонну, в несколько кругов.

Развитие творческих способностей:

- воспитание потребности к самовыражению в движении под музыку;
- формирование умений исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под другую музыку;
- развитие воображения, фантазии, умения самостоятельно находить свои, оригинальные движения, подбирать слова, характеризующие музыку и пластический образ.

Развитие и тренировка психических процессов:

- развитие умения самостоятельно начинать и заканчивать движение вместе с музыкой – развитие слухового внимания, способность координировать слуховое представление и двигательную реакцию;
- развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике – радость, грусть, страх, удивление, обида и т.д.;
- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов на основе движения в различных темпах и ритмах;
- развитие восприятия, произвольного внимания, воли, всех видов памяти (слуховой, зрительной, двигательной), мышления, речи – в умении выразить свое восприятие в движениях, а также рисунках, в словесном описании.

Развитие нравственно – коммуникативных качеств личности:

- воспитание умения сочувствовать, сопереживать, воспринимая музыкальный образ, настроение, объясняя свои чувства словами и выражая их в пластике;
- формирование чувства такта;
- воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, привычки выполнять необходимые правила самостоятельно: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место, извиниться, если произошло нечаянное столкновение и т.д.

Показателем уровня развития является не только выразительность и непосредственность движений под музыку, но и умение точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности, способность к запоминанию и самостоятельному исполнению композиций, использование разнообразных видов движений в импровизации под музыку.

Целевые ориентиры 6-8 лет:

В этом возрасте ребенок – дошкольник достигает кульминации в развитии движений, которая выражается в особой грации, легкости и изяществе. У детей резко

возрастает способность к исполнению разнообразных и сложных по координации движений – из области хореографии, гимнастики. Это дает возможность подбирать для работы с детьми более сложный репертуар, в основе которого не только народная музыка, детские песни, но и некоторые классические произведения.

Приоритетные задачи: развитие способности к выразительному, одухотворенному исполнению движений, умения импровизировать под незнакомую музыку, формирование адекватной оценки и самооценки.

Развитие музыкальности:

- воспитание интереса и любви к музыке, потребности слушать знакомые и новые музыкальные произведения, двигаться под музыку, узнавать, что это за произведения и кто их написал;
- обогащение слушательского опыта разнообразными по стилю и жанру музыкальными сочинениями;
- развитие умения выразить в движении характер музыки и ее настроение, передавая как контрасты, так и оттенки настроений в звучании;
- развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп – разнообразный, а также ускорения и замедления; динамику (усиление и уменьшение звучания, разнообразие динамических оттенков); регистр (высокий, низкий, средний); метроритм (разнообразный, в том числе и синкопы); различать 2-3 частную форму произведения (с малокоонтрастными по характеру частями), а также вариации, рондо;
- развитие способности различать жанр произведения – плясовая (вальс, полька, старинный и современный танец); песня (песня-марш, песня-танец и др.), марш, разный по характеру, и выразить это в соответствующих движениях.

Развитие двигательных качеств и умений

Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

Основные:

- ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблучка», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках, «гусиным» шагом, с ускорением замедлением;
- бег – легкий, ритмичный, передающий различный образ, а также высокий, широкий, острый, пружинящий бег;
- прыжковые движения – на одной, на двух ногах на месте и с различными вариациями, с продвижением вперед, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп), поскок «легкий» и «сильный» и др.;

общеразвивающие упражнения - на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног;

имитационные движения - различные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние, динамику настроений, а также ощущения тяжести или легкости, разной среды – «в воде», «в воздухе» и т.д.);

плясовые движения – элементы народных плясок и детского бального танца, доступные по координации, танцевальные упражнения, включающие асимметрию из современных ритмических танцев, а также разнонаправленные движения для рук и ног, сложные циклические виды движений: шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом и др.

Развитие умений ориентироваться в пространстве:

самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становится в пары и друг за другом, в несколько кругов, в шеренги, колонны, самостоятельно

выполнять перестроения на основе танцевальных композиций («змейка», «воротики», «спираль» и др.).

Развитие творческих способностей:

- Развитие умений сочинять несложные плясовые движения и их комбинации;
- формирование умений исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под другую музыку, импровизировать в драматизации, самостоятельно создавая пластический образ;
- развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, умение оценивать свои творческие проявления и давать оценку другим детям.

Развитие и тренировка психических процессов:

-тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов – умение изменять движения в соответствии с различным темпом, ритмом и формой музыкального произведения – по фразам;

-развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления – на основе усложнения заданий (увеличение объема движений, продолжительности звучания музыки, разнообразия сочетаний упражнений и т.д.);

-развитие умения выражать различные эмоции в мимике и пантомимике: радость, грусть, страх, тревога, и т.д., разнообразные по характеру настроения, например: «Рыбки легко и свободно резвятся в воде».

Развитие нравственно – коммуникативных качеств личности:

- воспитание умения сочувствовать, сопереживать другим людям и животным, игровым персонажам;
- воспитание потребности научить младших детей тем упражнениям, которые уже освоены; умение проводить совместные игры-занятия с младшими детьми;
- воспитание чувства такта, умения вести себя в группе во время занятий (находить себе место, не толкаясь; не шуметь в помещении во время самостоятельных игр);
- воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, выполнять все правила без подсказки взрослого: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место, извиниться, если произошло нечаянное столкновение и т.д.

Показатели уровня развития детей:

- выразительность исполнения движений под музыку;
- умение самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности;
- освоение большого объема разнообразных композиций и отдельных видов движений;
- умение передавать свой опыт младшим, организовать игровое общение с другими детьми;
- способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений;
- точность и правильность исполнения движений в танцевальных и гимнастических композициях.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. Календарный учебный график

	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	Итого по программе
Начало учебного года	1.09	1.09	1.09	1.09	288ч
Окончание учебного года	31.05	31.05	31.05	31.05	288ч
Количество учебных недель	36 недель	36 недель	36 недель	36 недель	118не дель
Количество часов в год	72 часов	72 часов	72 часов	72 часов	288 часов
Периодичность занятий	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2раз
Продолжительность занятий	15ми н	20 мин	25 мин	30 мин	288 часов
Объем усвоения программы	72 часа	72 часа	72 часа	72 часа	288 часов
Срок освоения программы	1 год	1 год	1 год	1 год	4 года

2.2. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение:

1. Музыкальный зал.
2. Нотно-методическая литература.
3. Учебники, методические пособия по всем разделам хореографической деятельности:
 - а) Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.
 - б) Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967. – 203 с.
 - в) Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. –М.: Скрипторий, 2003, 2006. – 72 с.
 - г) Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 112 с.
 - д) Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. –СПб.: Композитор, 2005. - 76 с.
 - е) Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М.: Линка-пресс, 2006. - 272 с.
 - ж) Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006. – 44 с.
 - з) Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: Детство-пресс, 2006. -352 с.
 4. Аудиокассеты, СД – диски, видеодиски.
 5. Аппаратура для озвучивания занятий: магнитофон, музыкальный центр, ноутбук
 6. Фортепиано.

2.3. Формы аттестации –концерты, открытые уроки для родителей и воспитателей, утренники, тематические вечера, семинары.

2.4. Методическое обеспечение программы- содержит необходимые информационные ресурсы для ведения качественного образовательного процесса и представлено в виде фоно- и видео - медиатеки, тематической литературы, методических разработок занятий, фотоальбомов. Методическое обеспечение программы регулярно пополняется.

- аудио материалы с фонограммами;
- DVD материалы с записями выступлений творческого объединения;
- DVD и видео материалы с записями выступлений известных хореографических коллективов.
- Видеография школ и техники Марты Грэхэм, Рикардо Кокки и др.
- альбом с фотографиями выступлений творческого объединения «Вдохновение»
 - костюмы
 - реквизиты для танцевальных номеров

2.5. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- видеозаписи;
- журнал посещаемости;
- методическая разработка;
- фотографии;
- протокол итоговой аттестации;
- диагностическая карта мониторинга личностного развития детей;
- сценарии представлений.

2.6. Информационное обеспечение:

Ноутбук, телевизор, фонограммы, видеоматериалы, иллюстрации.

2.7. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Аналитический материал по итогам проведения диагностики:

творческие задания, открытое представление.

Контроль освоения программы производится в конце учебного года. Анализ выполнения заданий позволяет определить степень усвоения программы.

2.8. Оценочные материалы - пакет диагностических методик

Мониторинг детей 4-5 лет

Фамилия, имя ребенка	Музыка и движения		Виды движений						Танцевальное творчество		
	Выразительно и ритмично двигается в соответствии с различным характером музыки	Точно выполняет ритмический рисунок танца	Координация рук, ног, жестов и движений	Пружинка	Прямой голоп	Подскоки	Движения с предметами	Движения парами по кругу	Кружение по одному и в паре	Ориентировка в пространстве	Исполнение танцевально-игровых упражнений

Оценка уровня развития :

- 1- большинство компонентов недостаточно развиты;
- 2- отдельные компоненты неразвиты;
- 3-соответствует возрасту;
- 4 балла-высокий.

Мониторинг детей 5-6 лет

Фамилия, имя ребенка	Музыка и движения	Танцевальное творчество								Итоговый результат		
	Выразительно и ритмично двигается в соответствии с различным характером музыки	Точно выполняет ритмический рисунок танца	Координация рук, ног, жестов и движений	Пружинка « Самба»	Прямой голоп, поскоки «Берлинская Полька»	Основной шаг «Ча-ча-ча»	Скользкий шаг от каблука «Медленный вальс»	«Макарена»	Растяжка	Ориентировка в пространстве	Исполнение танцевально-игровых упражнений	

Оценка уровня развития :

- 1- большинство компонентов недостаточно развиты;
- 2- отдельные компоненты неразвиты;
- 3-соответствует возрасту;
- 4 балла-высокий.

Мониторинг детей 6-8 лет

Фамилия, имя ребенка	Музыка и движения	Виды движений							Ориентировка в пространстве	Танцевальное творчество			
	Выразительно и ритмично двигается в соответствии с различным характером музыки	Точно выполняет ритмический рисунок танца	Координация рук, ног	Работа с предметами	Шаг польки	Шаг вальса	Полуприседание с выставлением ноги на пятку	Броски ногой	Шаг с продвижением вперед	Скользящие шаги	Переменный шаг	Ориентировка в пространстве	Самостоятельно исполняет всю танцевальную композицию

Оценка уровня развития :

- 1- большинство компонентов недостаточно развиты;
- 2- отдельные компоненты неразвиты;
- 3-соответствует возрасту;
- 4 балла-высокий.

2.9. Список литературы.

- а) Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.
- б) Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967. – 203 с.
- в) Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. –М.: Скрипторий, 2003, 2006. – 72 с.
- г) Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 112 с.
- д) Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. –СПб.: Композитор, 2005. - 76 с.
- е) Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М.: Линка-пресс, 2006. - 272 с.
- ж) Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006. – 44 с.
- з) Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: Детство-пресс, 2006. -352 с.