Рассмотрено и принято на педагогическом совете №1 протокол №1 от 01.09.2016г.

УТВЕРЖДАЮ: Заведующая МБДОУ детский сад № 95 города Орла Е.О. Свиридова Приказ № 2 от 01 09.2016г.

ОСНОВНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ – ДЕТСКИЙ САД № 95
ГОРОДА ОРЛА

Орел, 2016

#### СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт Программы	c. 5
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка	c. 10
1.1.1Цели и задачи программы (обязательная часть)	c.10
1.1.2Принципы и подходы к формированию Программы.	c.12
(обязательная часть)	
1.1.3. Программное обеспечение ( обязательная часть)	c.14
1.1.4.Цели и задачи программы (часть программы,	c.14
формируемая участниками образовательных отношений)	
1.1.5.Принципы и подходы к формированию Программы.	c.17
(часть программы, формируемая участниками образовательных	
отношений)	
1.1.6.Программное обеспечение (часть программы,	c.18
формируемая участниками образовательных отношений)	
1.1.7.Значимые для разработки и реализации программы	c. 19
	C. 19
характеристики особенностей развития детей раннего и	
дошкольного возраста (обязательная часть программы)	20
1.1.8. Характеристики особенностей развития детей раннего и	c.29
дошкольного возраста (часть программы, формируемая	
участниками образовательных отношений)	2.4
1.2. Планируемые результаты освоения программы	c. 34
1.2.1. Целевые ориентиры обязательной части программы	c.39
1.2.2.Целевые ориентиры части, формируемой	c.41
участниками образовательных отношений	
1.3.Система мониторинга достижения детьми планируемых	c.46
результатов освоения основной части Программы и части	
программы, формируемой участниками образовательных	
отношений	
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с	c. 47
направлениями развития ребенка, представленными в пяти	
образовательных областях	
2.1.1 Социально-коммуникативное развитие:	
<ul><li>✓ обязательная часть,</li></ul>	c.50
<ul> <li>✓ часть, формируемая участниками образовательных</li> </ul>	c.56
отношений.	
2.1.2. Познавательное развитие:	
<ul><li>✓ обязательная часть,</li></ul>	c.61
<ul> <li>✓ часть, формируемая участниками образовательных</li> </ul>	c.74
отношений.	
2.1.3 Речевое развитие:	
<ul> <li>✓ обязательная часть,</li> </ul>	c.75
,	I

3.1.4.Обеспеченность Программы методическими	c.144			
материалами части Программы, формируемой				
участниками образовательных отношений				
3.1.5.Обеспеченность Программы средствами обучения и	c.148			
воспитания; особенности организации развивающей				
предметно-пространственной среды при реализации				
обязательной части Программы				
3.1.6.Обеспеченность Программы средствами обучения и	c.149			
воспитания; особенности организации развивающей				
предметно-пространственной среды при реализации части				
Программы, формируемой участниками образовательных				
отношений				
3.2. Распорядок и режим дня	1.70			
✓ обязательная часть,	c. 153			
<ul> <li>✓ часть, формируемая участниками образовательных</li> </ul>				
отношений.				
3.3. Особенности традиционных событий, праздников,				
мероприятий:	1.50			
<ul><li>✓ обязательная часть,</li></ul>	c. 153			
<ul><li>✓ часть, формируемая участниками образовательных</li></ul>				
отношений.	. 150			
3.4. Кадровые условия реализации программы	c.159			
3.5. Финансовые условия реализации программы	c.162			
4.Краткая презентация Программы	c.163			
5.Учебный план				
6.Годовой календарный учебный график				
7. Рабочие программы				

#### ПАСПОРТ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

МБДОУ - детский сад № 95 города Орла

Название Программы	Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ - детский сад № 95 города Орла.
Основание для разработки	<ul> <li>Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</li> <li>Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;</li> <li>Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249;</li> <li>Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;</li> <li>Приказ Минобрнауки России от 28.12.2010 г. № 2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;</li> <li>Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;</li> <li>Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13);</li> <li>«Примерная основная образовательная</li> </ul>

	программа дошкольного образования», одобрена решением федерального учебнометодического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)  • Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой, внесена в реестр образовательных программ Дошкольного образования ФИРО.	
Наименование ДОУ	Полное наименование: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад № 95 города Орла Сокращённое наименование: МБДОУ - детский сад № 95 города Орла	
Адрес, телефон	302014, Орловская область, г. Орел, ул. Емлютина, 4 тел.: 30 – 75 – 95; 30 – 70 – 95 e-mail: ds95_orel@mail.ru	
Заведующая	Свиридова Елена Олеговна	
Заместитель заведующей по воспитательной работе	Дубовик Наталья Николаевна	
Учредитель	Учредителем Учреждения является муниципальное образование «Город Орел». Функции и полномочия учредителя осуществляет администрация города Орла в лице управления образования администрации города Орла (далее – Учредитель). Место нахождения Учредителя: 302028, г. Орел, Пролетарская гора, д.1.	
Разработчики	Настоящая редакция образовательной программы	
программы	дошкольного образования разработана	
- <del>-</del>	рабочей группой педагогов, МБДОУ - детского сада	
	№ 95 в составе:	
	Руководитель Рабочей группы – Свиридова Е. О.,	
	заведующая; заместитель руководителя – Дубовик Н. Н.,	
	заместитель руководителя – Дубовик Н. Н., заместитель заведующей по УВР;	
	James Intento Japedy tomon no J DI,	

#### Секретарь: педагог - психолог Данилюк П.Г. Члены:

воспитатели: Аксенова Т.Н., Демина М.Л., Щелкунова Е.А., Черникова О.В., Ступаева Н.М., Челядинова М.В., Елизарова И.С., Качанова О.В., Бахтина А.Ю., Тарасова Ю.А..

#### Цель:

Программа разработана c целью психологопедагогической поддержки позитивной социализации развития индивидуализации, личности дошкольного возраста.

Программа разработана с учетом "Примерной основной образовательной программы дошкольного (одобрена образования" решением федерального учебно-методического объединения ПО общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15);

с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Мир Л.Г. Петерсон, И.А. открытий» под редакцией Лыковой образовательных (внесена реестр В программ Дошкольного образования ФИРО, присвоен гриф УМО (Протокол № 2 от 25 июня 2015 г. заседания Президиума УМО по образованию области подготовки педагогических кадров).

#### Задачи:

- охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической И психологической безопасности, эмоционального благополучия;
- создание комфортных условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;
- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств детей;
- создание благоприятных условий для гармоничного развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка;
- формирование У ребенка способностей потребностей открывать и творить самого себя в формах человеческой деятельности, основных готовности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;
- формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового образа жизни, предпосылок учебной деятельности, инициативности, самостоятельности ответственности, активной

жизненной позиции; • развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека; • воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей: объединение воспитательно - оздоровительных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе духовно-нравственных традиционных ценностей установление семьи общества; партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психологопедагогической поддержки, повышение родителей компетентности (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; • обеспечение преемственности целей, задач, методов и содержания образования с позиций самоценности каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни человека. Программа реализуется на государственном языке Язык, на котором ведется образование Российской Федерации - русском. Управление Корректировка Программы осуществляется программой Педагогическим советом МБДОУ. Управление реализацией Программы осуществляется заведующей МБДОУ и заместителем заведующей по учебно-воспитательной работе. Ожидаемый Достижение заданного качества образования, повышение конкурентоспособности МБДОУ. результат Развитие нравственных, социальных,

- физических, интеллектуальных, эстетических качеств детей в соответствии с возрастными особенностями.
- Сформированность у дошкольников устойчивого интереса к поиску и усвоению новых знаний, к саморазвитию, самосовершенствованию.
- Повышение уровня социальной компетентности детей.
- Улучшение показателей физического и психологического здоровья воспитанников.
- Объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и МБДОУ на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей.

# Особенности проведения педагогического мониторинга

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

В связи с этим, педагогический мониторинг:

не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;

- ✓ позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
- ✓ учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
- ✓ позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности

дошкольника;

✓ учитывает представленные в Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Инструментарий для педагогического мониторинга детского развития – карты наблюдения.

В отдельных случаях (при необходимости) может проводиться психологическая диагностика детей. Она проводится педагогом-психологом и только с согласия родителей (законных представителей) детей.

#### І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

#### 1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ - детский сад № 95 города Орла (*далее - Программа*) разработана на основании следующих **нормативных правовых документов**, регламентирующих функционирование системы дошкольного образования в РФ:

- 1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- 3. Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от  $28.02.2014 \,$  г. № 08-249;
- 4. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования»;
- 5. Приказ Минобрнауки России от 28.12.2010 г. № 2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
- 6. Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
- 7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13) и др.

#### 1.1.1. Цели и задачи Программы (обязательная часть)

Программа разработана с целью психолого-педагогической поддержки

позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в МБДОУ - детский сад № 95 города Орла и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

#### Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Программа предусмотрена** для освоения детьми в возрасте от 2 до 8 лет в группах общеразвивающей направленности. При необходимости Программа может быть **адаптирована** для освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья и для групп компенсирующей направленности (для детей с фонетико-фонематическим и тяжелым недоразвитием речи).

Программа разработана с учетом «Примерной основной образовательной программы дошкольного образования» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15); с учетом Примеоной основной образовательной программы дошкольного образования «Мир открытий» под редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. реестр образовательных программ Дошкольного Лыковой (внесена образования ФИРО, присвоен гриф УМО (Протокол № 2 от 25 июня 2015 г. образованию Президиума УМО области заседания ПО В подготовки педагогических кадров).

**Цель Программы**: накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

**Программа направлена** на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития

инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

#### Приоритетные задачи реализации Программы:

- охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; создание комфортных условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;
- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических детей; создание благоприятных условий качеств ДЛЯ детей гармоничного развития В соответствии возрастными И индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка;
- формирование у ребенка способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;
- формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового образа жизни, предпосылок учебной деятельности, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач, методов и содержания образования с позиций самоценности каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни человека.

#### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

Основные методологические подходы к формированию Программы:

• **культурно-исторический подход** определяет развитие ребенка как «процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения

- на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С. Выготский);
- личностный подход исходит из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности поведения. Поступательное развитие ребенка главным образом происходит за счет его личностного развития. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие;
- деятельностный подход рассматривает деятельность наравне с обучением как движущую силу психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

#### Основные принципы формирования Программы:

- ✓ совместная с семьей забота о сохранении и формировании психического и физического здоровья детей;
- ✓ полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- ✓ учет индивидуально-психологических и личностных особенностей ребенка (типа высшей нервной деятельности, преобладающего видатемперамента; особенностей восприятия, памяти, мышления; наличия способностей и интересов, мотивов деятельности; статуса в коллективе, активности ребенка и т.д.);
- ✓ целенаправленное содействие духовному и физическому развитию и саморазвитию всех участников образовательных отношений;
- ✓ содействие и сотрудничество детей и взрослых (педагогов, родителей), признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- ✓ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной и др.);
- ✓ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ✓ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- ✓ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- ✓ учет этнокультурной ситуации развития детей;
- ✓ построение партнерских взаимоотношений с семьей;
- ✓ обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования.

Образовательная среда в соответствии с Программой строится на основе системы принципов деятельностного обучения:

- **принцип психологической комфортности**: взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки и взаимопомощи;
- **принцип деятельности**: основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса;
- **принцип целостности**: стратегия и тактика образовательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка (у ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях);
- **принцип минимакса**: создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития в своем темпе, на уровне своего возможного максимума;
- **принцип творчества**: образовательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности;
- **принцип вариативности**: детям предоставляются возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия и др.;
- **принцип непрерывности**: обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

#### 1.1.3. Программное обеспечение ( обязательная часть)

**Обязательная часть** Программы полностью соответствует Комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий».

1.1.4. Цели и задачи программы (часть программы, формируемая участниками образовательных отношений)

Парциальная	Цели и задачи	
программа		
«Дорогою добра»	Социально-коммуникативное развитие детей	
Л.В. Коломийченко	дошкольного возраста обеспечивает безболезненное	
( концепция и	вхождение ребенка в мир социальных отношений, его	
программа	самореализацию в соответствии с социальными	
социально –	ценностями, общение, построенное на принципах	
коммуникатив-	равенства субъектов, диалога культур.	
ного развития и	В соответствии с ФГОС ДО эффективность	
социального	педагогического процесса, направленного на социально-	
воспитания	коммуникативное развитие детей, предопределяется	
дошкольников)	реализацией ряда условий, в числе которых:	

	- Обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребенком, уважительное отношение к его чувствам и потребностям; -Поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.); -Наличие позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально- культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; -Развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками, умения детей работать в группе.
«Формирование культуры безопасности» под ред. Л.Л.Тимофеевой,	Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» предлагает пути решения указанных задач на основе современных исследований с учетом тенденций развития детской популяции и системы образования, требований, отраженных в федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО).
«Программа развития речи дошкольников» О.С. Ушаковой	Главная цель речевого развития ребёнка — овладение родным языком и развитие языковых способностей у детей дошкольного возраста. Основные задачи развития речи детей:  1. Развитие связной речи, умения строить простые и сложные синтаксические конструкции и использовать их в речи.  2. Развитие лексической стороны речи  3. Формирование грамматического строя речи, умения использовать в речи все грамматические формы.  4. Развитие звуковой стороны речи  5. Развитие образной речи.
«Ребенок и окружающий мир». Программа познавательного развития детей 3-7 лет Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л.	Накопление ребенком культурного опыта деятельности в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем как основы для формирования в его осознании целостной картины мира
Учебно-методическое пособие. «Игралочка», «Игралочка- ступенька к школе» Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Развитие у детей в ходе дидактической игры мышления, творческих сил и деятельностных способностей, общеучебных умений и качеств личности, обеспечивающих эффективное обучение в школе

«Умные пальчики»: конструирование в детском саду» И.А. Лыковой,	Пособие представляет инновационную систему познавательного и художественно-эстетического развития детей четвертого года жизни в творческом конструировании. Направлено на реализацию парциальной программы «Умные пальчики», разработанной в соответствии с ФГОС ДО. Особенностью программы и УМК является проблемно- поисковый характер образовательных ситуаций, побуждающих детей к освоению обобщенных способов конструирования и креативным открытиям: как узкие дорожки стали широкими, почему прямые дорожки стали кривыми, зачем лодка превратилась в корабль, как сугробы растаяли, превратившись в ручейки и лужи и многое другое. Предполагается использование разного материала — строительного, бытового, природного, художественного.
Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой,	Цель и задачи Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественнотворческих способностей в изобразительной деятельности. Основные задачи:  1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.  2.Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.  Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.  Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.  Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.  6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.  Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.  8. Формирование эстетической картины мира.
А.И. Буренина. Авторская программа по хореографии «Ритмическая мозаика»	<ul> <li>Цель: формирование творческих способностей у детей дошкольного возраста в процессе музыкальноритмической деятельности в условиях сюжетно-игровых занятий.</li> <li>Задачи:         <ul> <li>формирование и развитие музыкально-ритмических способностей и творческого потенциала детей дошкольного возраста; укрепление здоровья детей, обеспечение их</li> </ul> </li> </ul>

физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия;

- развитие физических, интеллектуальных, социальных, нравственных, эстетических качеств детей; создание благоприятных условий для их гармоничного развития в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка.

Парциальная программа физического развития детей 3-7- лет «Малыши - крепыши» Бережновой О.В., Бойко В.В.

Программа построена на использовании индивидуальнодифференцированного подхода К числе нарушениями каждому ребенку, В TOM c развития. В основу Программы положен системнодеятельностный подход создающий условия ДЛЯ личности формирования общей культуры детей: ценностей здорового образа жизни, развития физических совершенствования качеств. двигательных навыков, воспитания инициативности и самостоятельности ребенка, формирования учебной предпосылок деятельности.

«Примерная адаптированная программа коррекционно — развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищева

Цель: построение системы коррекционно – развивающей работы в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР (общим недоразвитием речи) в возрасте от 3 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов. Программа создана с учетом индивидуальных особенностей и потребностей детей с ТНР и поэтому обеспечивает равные возможности для полноценного развития детей. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечения их всестороннего гармоничного развития.

Одной из основных задач программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты. Что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

### 1.1.5. Принципы и подходы к формированию Программы (часть программы, формируемая участниками образовательных отношений)

«Дорогою добра»
Л.В. Коломийченко;
А.И. Буренина.
Авторская программа по хореографии
«Ритмическая мозаика»;
«Малыши - крепыши»
Бережновой О.В., Бойко В.В.;
«Умные пальчики»:
конструирование в детском саду» И.А. Лыковой;

Программа построена на основе следующих принципов:

Принцип доступности и индивидуализации. Предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей ребенка и в связи с ЭТИМ определение посильных ДЛЯ него заданий. Оптимальная мера доступности определяется соответствием возрастных возможностей ребенка, заданий. Индивидуализация степени сложности подразумевает учет индивидуальных особенностей учащихся.

«Программа развития речи дошкольников» О.С. Ушаковой; «Ребенок и окружающий мир». Программа познавательного развития детей 3-7 лет Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л.; Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой; Программа музыкального образования детей «Тутти» А.И. Бурениной, Т.Э. Тютюнниковой; Учебно-методическое пособие «Игралочка», «Игралочка - ступенька к школе» Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.; «Формирование культуры безопасности» под ред. Л.Л. Тимофеевой

Принцип постепенного повышения требований. Заключается В постановке перед ребенком и выполнении им все более трудных новых заданий, в постепенном увеличении объема и интенсивности Обязательным нагрузок. условием успешного обучения также является чередование нагрузок с отдыхом.

- Принцип систематичности. Заключается в непрерывности и регулярности занятий. В противном случае наблюдается снижение уже достигнутого уровня знаний и умений.
- Принцип повторяемости материала. Хореографические занятия требуют повторения вырабатываемых двигательных навыков. Только при многократных повторениях образуется двигательный стереотип.

Выше изложенные принципы отражают определенные стороны и закономерности одного и того же процесса, являющегося, по существу, единым, и лишь условно рассматриваются в отдельности. Они могут быть удачно реализованы только во взаимосвязи.

«Примерная адаптированная программа коррекционно — развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет»

Н.В. Нищева

Один из основных принципов программы является принцип природосообразности и основывается на онтогенетическом принципе.

Кроме того, программа имеет в своей основе следующие принципы:

- Принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- Принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- Принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов;
- Принцип интеграции усилий специалистов и семей воспитанников;
- Принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия методов, приемов и условий образования индивидуальным и возрастным особенностям;
- Принцип систематичности и взаимосвязи учебных материалов;
- Принцип постепенности подачи учебного материала;
- Принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп.

### 1.1.6. Программное обеспечение (часть программы, формируемая участниками образовательных отношений)

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом следующих парциальных программ:

Социально - коммуникативное развитие	«Формирование культуры безопасности» под ред. Л.Л. Тимофеевой «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко
Познавательное развитие	Учебно-методическое пособие. «Игралочка», «Игралочка- ступенька к школе» Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Программа познавательного развития детей 3-7 лет Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. «Умные пальчики»: конструирование в детском саду» И.А. Лыковой,
Речевое развитие	«Программа развития речи дошкольников» О.С. Ушаковой,
Художественно- эстетическое развитие	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой, Программа музыкального образования детей «Тутти» А.И. Бурениной, Т.Э. Тютюнниковой А.И. Буренина. Авторская программа по хореографии «Ритмическая мозаика»
Физическое развитие	«Малыши- крепыши» Бережновой О.В., Бойко В.В.,
Коррекция речевых Нарушений	«Примерная адаптированная программа коррекционно – развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищева.

## 1.1.7. Значимые для разработки и реализации программы характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста (обязательная часть программы)

В этом разделе представлены особенности развития психических процессов и каждого вида детской деятельности, присущих определенному возрасту.

#### от 2 до 3 лет (младший возраст)

Данный контингент детей сформирован в 1-ю младшую группу. На третьем дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного предметной поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие деятельности связано c усвоением культурных способов действия различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только

объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со В этом возрасте у детей формируются новые деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой - либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и что позволяетдетям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной мышления становится наглядно-действенная. особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, формироваться начинают элементы самосознания, связанные идентификацией с именем и полом.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др.

#### от 3 до 4 лет (младший возраст)

Данный контингент детей сформирован в две 2 младшие группы. Младший возраст - важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром. Данному возрасту характерен "кризис трех лет", когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на требовании, упорство осуществлении В своих свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления малышу большей самостоятельности обогащения деятельности И его новым содержанием.

Ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия игрушками c И заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми правилами В ЭТОМ возрасте Игры c только формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от представлений о предмете.

В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

млалшем дошкольном возрасте развивается деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурновыработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и способны дифференцировать предметы ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов.

К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже наблюдаться возрасте ΜΟΓΥΤ устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно соподчинение мотивов поведения в наблюдать относительно простых Сознательное ситуациях. управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно.

Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

#### от 4 до 5 лет (средний возраст)

Данный контингент детей сформирован в две средние группы.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; взаимодействий, появлением ролевых реальных развитием изобразительного восприятия, развитием образного мышления воображения, развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, дальнейшим развитием образа "Я" ребенка. В игровой деятельности данных детей можно отметить ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли.

Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений, педагоги усложняют игры с предметами. Дети данных групп хорошо удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды, способны принять задачу на запоминание, запоминают до 7-8 названий предметов, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку становится доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. У детей средних групп наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения. Это многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или кто-то не выполняет требование. "Заявления" детей свидетельствуют о том, что они осмысливают требования необходимые авторитетное подтверждение ему важно получить правильности своего мнения, a также услышать OT воспитателя дополнительные разъяснения по поводу "границ" действия правила.

У детей интенсивно развиваются моторные функции. Их движения носят преднамеренный и целеустремленный характер. Детям интересны наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие проявления скорости, ловкости и точности выполнения. Они владеют в общих чертах всеми видами основных движений, которые становятся более координированными. Достаточно хорошо освоены разные виды ходьбы.

Внимание детей приобретает все более устойчивый совершенствуется зрительное, слуховое, осязательное восприятие. Они уже способны различать разные виды движений, представляют себе их смысл, назначение, овладевают умением выделять наиболее существенные элементы, выполнять их в соответствии с образцом. Развивается совершенствуется общение ребенка с взрослым, оно все более приобретает личностные формы. Это проявляется в том, что ребенок активно стремится к обсуждению своего поведения, а также поступков и действий других людей (детей и взрослых) с точки зрения соблюдения ими нравственных норм.

Общение с взрослым приобретает внеситуативный характер - ребенок которые ситуации, способен обсуждать события, не непосредственно в его поле зрения. По-прежнему, как и в возрасте 3-4 лет, главный мотив общения - познание окружающего мира и осознание происходящего. Совершенствуется общение со сверстниками: предпочитать сверстника взрослому партнеру обшению. выделять наиболее приятных, с его позиции, сверстников, стремится общаться с ними.

Сюжетно-ролевая игра усложняется по сравнению с игрой малышей 3-4 лет: действия с предметами отодвигаются на второй план, и дети начинают имитировать отношения между людьми. Сюжеты игр становятся более обращаются развернутыми разнообразными. Дети общественно И К в сюжетах которых комбинируют эпизоды сказок и значимым темам, реальной жизни. Появляются гендерные роли: девочки в игре выбирают роли мальчики - мужчин. Дети подключают к игре взрослых, разнообразно используют игрушки, подбор которых нередко

осуществляется по принципу половой принадлежности: мальчикам - машины и оружие, девочкам - куклы. Ребенок развивается активно в разных видах деятельности: конструировании, рисовании, лепке, аппликации и др. Он способен к выполнению отдельных несложных трудовых поручений и к действиям рядом в коллективе сверстников или в разновозрастной группе под руководством взрослого.

Именно в разнообразной деятельности развиваются все познавательные процессы ребенка; в игре, как ведущей деятельности, формируются новообразования возраста и «зреет» личность. Память постепенно приобретает черты произвольности. Восприятие становится все более осмысленным.

Наблюдается новый уровень сенсорного развития - совершенствуются различные виды ощущений, наглядных представлений, повышается острота зрения и цветоразличение. Совершенствуется восприятие сенсорных эталонов, ребенок овладевает перцептивными (обследовательскими) действиями и вычленяет из числа объектов наиболее характерные свойства: геометрические формы, цвета, размеры. Однако сенсорные эталоны, как и в возрасте 3-4 лет, остаются предметными (существуют в тесной связи с предметом).

Наглядно-образное мышление в этом возрасте становится ведущим. Совершенствуется воображение ребенка: он может составить в уме простейшую программу действий, постепенно заменить реальные предметы и ситуации воображаемыми.

Внимание становится произвольным. В 4-5 лет ребенок, если его просить проговаривать вслух то, что он держит в поле внимания, будет в состоянии его удерживать достаточно долго. Возрастает устойчивость внимания при рассмотрении привлекательных объектов, слушании сказок, выполнении интеллектуально-значимых действий (игры- головоломки, решение проблемных ситуаций, разгадывание загадок и пр.).

сфера Эмоциональная становится более устойчивой. Негативизм, упрямство агрессивность ΜΟΓΥΤ проявляться ОСНОВНОМ неблагоприятных взаимоотношениях cвзрослыми сверстниками. ИЛИ Ребенок 4-5 лет оценивает себя более реалистично, чем в 3-х летнем возрасте, он реагирует на похвалу взрослых, соотнося с ней свои успехи. Соотнося свои результаты с результатами других детей, ребенок учится правильно оценивать свои возможности. В этом возрасте происходит зарождение важнейшего волевого качества – целеустремленности.

Активный словарь ребенка обогащается словами, обозначающими качества производимые с ними действия. Дети могут определить назначение предмета, функциональные признаки («мяч - это игрушка, в него начинают активнее подбирать слова с противоположным (антонимы) и близким (синонимы) значением, сравнивают предметы и явления, применяют обобщающие слова (существительные с собирательным значением). Дошкольники средней группы осваивают разные высказывания - описание, повествование и элементарное рассуждение. Речь

детей становится более связной и последовательной; совершенствуются понимание смысловой стороны речи, синтаксическая структура предложений, звуковая сторона речи, т.е. все те умения, которые необходимы для развития связной речи. Вместе с тем в речи детей пятого года жизни встречаются нарушения. Не все дети правильно произносят шипящие и сонорные звуки, у некоторых недостаточно развита интонационная выразительность.

Имеются недостатки в освоении грамматических правил речи (согласовании существительных и прилагательных в роде и числе, употреблении родительного падежа множественного числа).

#### от 5 до 6 лет (старший возраст)

Данный контингент детей сформирован в две старшие группы. Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь выбранной роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения.

Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями.

Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом Дети способны образца. выделять обследования постройки. Конструктивная предполагаемой деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные пветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются cнесоответствием формы пространственного расположения. Это свидетельствует о том, различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объект, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди ОНЖОМ выделить них представления, которые схематизированные возникают процессе комплексные наглядного моделирования; представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют

объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки.

Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно- ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. остижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследованияобразца; условием обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением средств мыслительных (схематизированные представления, комплексные представления, представления цикличности изменений); 0 причинное мышление, воображение, развиваются умение слушать, произвольное внимание, речь, образ Я.

#### от 6 до 7 лет (старший возраст, подготовительные к школе группы)

Данный контингент детей сформирован в две подготовительные группы. В сюжетно-ролевых играх дети 6-7 лет начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, рождение трудоустройство и т.д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель- мама или покупатель- шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится.

Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажи рами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.

Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д.

Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные ПО степени постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер общений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. результате правильно организованной образовательной работы развиваются диалогическая некоторые дошкольников И виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

# 1.1.8. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста (часть программы, формируемая участниками образовательных отношений)

Особенности психофизического развития детей с ОНР и ФФН. Способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетикофонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом: заменой звуков более простыми по артикуляции; трудностями различения звуков; особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ОНР является несформированность процессов восприятия звуков речи. В последние годы все чаще выявляются дети, у которых произношение звуков исправлено в процессе краткосрочных логопедических занятий, но не скорригировано фонематическое восприятие.

На недостаточную сформированность фонематического восприятия также указывают затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

речевого недоразвития Проявления У данной категории выражены в большинстве случаев не резко. Отмечаются бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных И порядковых числительных существительными и т. п.

Ребенок, имеющий отклонения в речевом развитии, чтобы научиться понимать и говорить на родном языке, должен постепенно усвоить артикуляционные движения, способы сочетаемости звуков, ритмико-интонационное оформление слов, фраз; различать реально произносимые в данном языке звуки от всех прочих и научиться определять признаки звуков, существенные для понимания слов, для общения. В этом заключается овладение системой фонем данного языка.

При правильных условиях воспитания дети достаточно рано усваивают основные звуки языка. В силу физиологических особенностей строения артикуляционного аппарата они не могут правильно воспроизводить все фонемы родного языка, но при этом хорошо осознают тонкость произношения. Например: трехлетняя девочка Вера С. на вопрос: "Как тебя зовут?" — отвечает: "Вея". "Тебя зовут Вея?" — "Не Вея, а Вея — я е пьявильно говоить не могу".

В это время ребенок уже начинает слышать звуки языка в соответствии с их фонетическими признаками; он узнает неправильно произносимые слова и способен проводить различие между правильным и неправильным произношением.

В возрасте 5-6 лет у детей уже довольно высокий уровень фонематического развития; они правильно произносят звуки родного языка, у них формируются тонкие и дифференцированные звуковые образы слов и отдельных звуков. Все это составляет основу для овладения звуковым анализом и синтезом и является необходимым условием для усвоения письма и чтения в школьный период.

Однако изучение речевого развития большого количества школьников показало, что в возрасте 5-6 лет имеется достаточно высокий процент детей, у которых отмечаются выраженные отклонения в формировании, как произносительной стороны речи, так и ее восприятия, и их готовность к обучению во многом зависит от своевременного преодоления этих недостатков речи.

Характерной особенностью фонетической стороны речи этих детей является не только неправильное произношение звуков, но и их перестановка, замены, пропуски, что значительно снижает внятность речи, усугубляет ее смазанность и неотчетливость.

Многочисленные дефекты звукопроизношения варианты:

- 1) недифференцированное произнесение пар или групп звуков. В этих случаях один и тот же звук может служить для ребенка заменителем 2-х или 3-х других звуков, например, мягких: мягкий звук ть произносится вместо звуков с, ч, ш (тябака, мятик, тюба, вместо собака, мячик, шуба).
- 2) замена одних звуков другими, более простыми по артикуляции и представляющими поэтому меньшую произносительную трудность для ребенка. Обычно звуки, сложные для произношения, заменяются более легкими которые характерны для раннего периода речевого развития (например, звук йот употребляется вместо звуков ль, л, р, звук ф вместо звуков с, ш);
- 3) смешение звуков. Это явление характеризуется неустойчивым употреблением целого ряда звуков в различных словах. В одних случаях ребенок употребляет звук верно, в других этот же самый звук заменяет другими, близкими акустически или артикуляционно.

Причем неустойчивость произношения усиливается в самостоятельной речи детей, свидетельствуя о том, что подобные отклонения в формировании произношения связаны в значительной степени с недостаточностью фонематического восприятия.

В этих случаях дети затрудняются воспроизводить ряды слогов с оппозиционными звуками хотя изолированно эти же звуки произносятся ими правильно (например: ба-па— па-па, та-да-та— да-та-та и т.п.).

Допускаются ошибки при выделении звуков из слогов и слов, при определении наличия звука в слове, отборе картинок и придумывании слов с определенным звуком. Испытывают дети затруднения при выполнении элементарных заданий, связанных с выделением ударного звука в слове. Узнавание первого, последнего согласного в слове, слогообразующего

гласного в односложных словах практически им недоступно. Все это еще раз свидетельствует о низком уровне развития фонематического восприятия. В целом комплекс описанных недостатков в сфере произношения и восприятия звуков у таких детей дает основание отнести их к категории детей с ОНР. Раннее их выявление, проведение направленного обучения в условиях специального детского сада позволяет не только своевременно исправить дефект, но и полностью подготовить их к обучению в школе.

Группа воспитанников пятого года жизни общим недоразвитием речи имеет возможность посещать в соответствии с учебным планом кабинеты учителя- логопеда, медицинский кабинет, музыкальный и физкультурные залы.

Объем учебного материала в рабочей программе рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.

В соответствии с рабочей программой коррекционное направление работы является приоритетным, так как его целью является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

Группу посещают дети пятого года жизни с общим недоразвитием речи II и III уровней речевого развития.

У дошкольников со вторым уровнем речевого развития при ОНР активный словарный запас составляет обиходная предметная и глагольная лексика. Пассивный словарный запас тоже снижен и не соответствует возрастной норме. Понимание обращенной речи затруднено. самостоятельных высказываниях V детей представлены нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций. Типичные грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

У дошкольников с третьим уровнем речевого развития при ОНР в активной речи представлены простые распространенные предложения. Речь элементами лексико-грамматического характеризуется фонематического недоразвития. В активном словаре представлены все части речи, кроме причастий и деепричастий. Появляются первые навыки словообразования. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Понимание речи приближается к норме.

У детей ведущим дефектом при дизартрии является нарушение звукопроизносительной и просодической стороны речи. Дизартрия — нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации речевого аппарата.

Характерна слабость и вялость артикуляционной мускулатуры. Темп выполнения артикуляционных движений заметно снижен. Дети слабо ощущают положение языка, губ, с трудом находят направление их движений, необходимое для произнесения звуков. Группу также посещают дети пятого фонетико-фонематическим недоразвитием (фонетико-фонематическое недоразвитие) – несформированность звуковой стороны речи, характеризующаяся фонетическими и фонематическими дефектами. Главным определяющим признаком ΦФН является незавершенность формирования процессов произношения и восприятия фонем, близких по акустико-артикуляционными характеристикам. ФФН представляет серьезное препятствие на пути овладения навыками письма и чтения и является риск-фактором развития дисграфии и дислексии у детей школьного возраста. По выраженности нарушений звуковой стороны речи выделяют легкую, среднюю и тяжелую степень ФФН:

- Легкая степень ФФН характеризуется нарушением дифференциации только дефектно произносимых звуков. В остальном звуко-слоговая структура слова анализируется правильно.
- Средняя степень ФФН характеризуется более грубыми нарушениями звукового анализа. Отмечается недостаточная дифференциация значительного числа звуков, входящих в различные фонетические группы. В устной речи их артикуляция сформирована достаточно.
- -Т яжелая степень  $\Phi\Phi H$  характеризуется глубоким фонематическим недоразвитием, когда ребенок не воспринимает звуки на слух, не различает их, не может выделить их в слове и установить последовательность.

При ФФН у детей имеет место расстройство произносительной стороны речи и особого фонематического слуха, способствующего различению и узнаванию фонем родного языка. Физиологический слух и интеллект у детей сохранны. Структура дефекта при ΦФН характеризуется несформированностью звуковой стороны речи, нарушением дифференциации звуков, сходных по артикуляторным и акустическим признакам, нарушением слоговой структуры слова, нерезко выраженным лексико-грамматическими нарушениями.

Нарушения звуковой стороны речи у детей с ФФН представлены фонематическими (смешением и заменами звуков) и фонетическими дефектами (искажением звуков) Наиболее часто отмечаются замены артикуляторно сложных звуков более простыми ([р] на [л], [ш] на [ф], [с] на [т] и пр.). Другим вариантом проявления ФФН может быть недифференцированное произношение звуков, когда один звук может служить заменителем целого ряда других звуков (например, [т]] вместо [ с],

[ч], [ш]). Еще одним дефектом при ФФН может являться смешение звуков, их неустойчивое употребление в речи: в одних случаях нужный звук произносится правильно, в других — заменяется артикуляторно или акустически близкими звуками. В дальнейшем такие нарушения будут сопровождаться однотипными заменами букв на письме (артикуляторно-акустическая дисграфия).

Фонематические нарушения часто сочетаются с фонетическими недостатками — искажением произношения одного или нескольких звуков (ротацизмом, сигматизмом, ламбдацизмом и др.). Общее количество дефектно произносимых звуков при ФФН может достигать 16-20.

Прямым следствием нарушенного звукопроизношения у ребенка с ФФН является неспособность овладеть фонематическим анализом: выделить звуки на фоне слова, определить их количество и последовательность. Детям с ФФН с трудом дается произнесение слов со стечением согласных и многосложных слов. При проговаривании таких слов отмечаются пропуски слогов, их перестановки и замены, добавления лишнего звука внутри слога и т. д. Кроме перечисленных затруднений, при ФФН может отмечаться нечеткость артикуляции.

Лексический запас и грамматический строй речи при ФФН обычно в пределах нормы, однако при специальном обследовании могут выявляться ошибки в словоизменении, согласовании частей речи, употреблении предлогов.

Наряду с нарушениями вербального характера, детям с ФФН свойственны определенные особенности протекания ВПФ: неустойчивость произвольного внимания, трудности переключения, сужение объема памяти (особенно на речевой материал), трудности в понимании абстрактных понятий, замедленное течение мыслительных процессов и т. д. Все это препятствует успешной учебной деятельности и обусловливает нестойкую успеваемость.

#### 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестацией воспитанников.

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде **целевых ориентиров** - возрастных характеристик возможных достижений ребенка. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности предполагают дошкольного начального общего образования И формирование возраста предпосылок учебной детей дошкольного

деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам в обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных траекторий развития) детей.

Они представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования с учетом специфики дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системных особенностей дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат).

Целевые ориентиры являются ориентирами для:

- а) построения образовательной политики Детского сада;
- б) решения задач:
  - формирования Программы и рабочих программ педагогов;
  - анализа профессиональной деятельности педагогов;
  - взаимодействия с семьями.
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования, предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Задачи	Планируемые результаты	
	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками
		образовательных отношений
охрана и укрепление	у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он	ребенок обладает начальными знаниями о себе,
физического и психического	подвижен, вынослив, владеет основными	об истории своей семьи, ее родословной;
здоровья детей, в том числе	движениями, может контролировать свои	ребенок проявляет уважение к родителям
их эмоционального	движения и управлять ими;	(близким людям), проявляет воспитанность и
благополучия;	ребёнок обладает установкой положительного	T - 1
_	отношения к миру, другим людям и самому	
возможностей полноценного	себе, адекватно проявляет свои чувства, в том	
развития каждого ребёнка в		ребенок способен к саморегуляции,
период дошкольного детства	<u> </u>	целенаправленности и самостоятельности
независимо от пола, нации,	поведения и личной гигиены;	собственных действий в разных видах
языка, социального статуса,	ребенок владеет разными формами и видами	активности.
психофизиологических	игры;	
особенностей;	различает условную и реальную ситуации,	
	умеет подчиняться разным правилам и	
	социальным нормам;	
	ребёнок овладевает основными культурными	
·	· ·	родному краю, их истории, необычным
	может следовать социальным нормам поведения	
	и правилам в разных видах деятельности, во	
<b>1</b> •	_	разнообразию людей своего края, стремление к
3 31	*	знакомству с их культурой; активно
-	активно взаимодействует со сверстниками и	
1	взрослыми, участвует в совместных играх,	· ·
1	способен договариваться, учитывать интересы	
общества;	и чувства других, сопереживать неудачам и	
	радоваться успехам других;	края;
	ребёнок положительно относится, к разным	Γ .
том числе ценностей	видам труда;	истории образования родного города; о том,

здорового образа жизни. развития эстетических, живёт: нравственных. интеллектуальных, физических качеств. инициативности. самостоятельности И ответственности ребенка. формирования предпосылок учебной деятельности:

обладает начальными знаниями о себе, о как люди заботятся о красоте и чистоте своего социальных, природном и социальном мире, в котором он города;

> обладает элементарными представлениями из Орловских природы. естествознания, произведений области живой математики, истории и т.п.;

ребёнок способен к принятию собственных Орловской области решений, опираясь на свои знания и умения в ребенок имеет представления о нравственных различных видах деятельности;

ребенок достаточно хорошо владеет устной этическим вопросам (что такое речью, может выражать свои мысли и желания, «плохо»), может использовать речь для выражения своих поведения, мыслей, чувств и желаний, построения речевого целесообразность этих норм; высказывания в ситуации общения;

может выделять звуки в словах, у ребёнка понимать замысел автора способен критически складываются предпосылки грамотности;

ребенок знает название и герб своего города, знаком с произведениями детской литературы, реки, главной площади, мест отдыха; фамилии писателей названия И близлежащие другие населенные ПУНКТЫ и крупные города

> категориях, способен высказывать мнение по «хорошо», старается следовать нормам способен объяснить

> ребенок проявляет интерес к книгам; способен осмысливать содержание;

> умеет слушать и понимать художественный эмоционально сопереживать судьбе героев литературных произведений;

> умеет отличать художественное произведение нехудожественного, оценивать форму способен литературного произведения, воспринимать метафорический язык искусства; обладает элементарными представлениями о литературе как виде искусства, литературных жанрах (проза, поэзия, рассказы, сказки, пословицы, загадки и т.д.);

> знает авторов и произведения классической детской литературы; пользуется познавательной литературой;

	У	меет содержательно и выразительно
		использовать диалогическую и
	M	ионологическую формы речи;
	p	ребенок имеет представления о ближайшем
	C	социальном окружении:
- создание благоприятных		ребенок способен к реализации
условий развития детей в	самостоятельность в разных видах деятельности: с	самостоятельной творческой деятельности;
соответствии с их	игре, общении, познавательно- у	меет содержательно и выразительно
возрастными и	исследовательской деятельности, и	
		ионологическую формы речи.
	способен выбирать себе род занятий,	
	участников по совместной деятельности;	
	обладает чувством собственного достоинства;	
потенциала каждого ребенка		
как субъекта отношений с		
	деятельности, и, прежде всего, в игре;	
детьми, взрослыми и миром;	ребёнок способен к волевым усилиям, старается	
	разрешать конфликты;	
	ребенок достаточно хорошо владеет устной	
	речью, может выражать свои мысли и желания;	
	ребёнок проявляет любознательность, задаёт	
	вопросы взрослым и сверстникам,	
	интересуется причинно-следственными	
	связями, пытается самостоятельно	
	придумывать объяснения явлениям природы и	
	поступкам людей;	
	склонен наблюдать, экспериментировать; ребёнок	
	способен к принятию собственных	
	решений, опираясь на свои знания и умения в	
	различных видах деятельности.	

**1.2.1. Целевые ориентиры обязательной части Программы** представлены к началу дошкольного возраста (к 3 годам) и на этапе завершения дошкольного образования (к 7 годам).

Целевые ориентиры обязательной части Программы

ориентиры к началу Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного возраста (к 3 годам) дошкольного образования (к 7 годам) ребенок интересуется ребенок овладевает основными культурными предметами окружающими средствами и способами деятельности, проявляет активно действует ними: инициативу и самостоятельность в разных видах эмоционально вовлечен в действия деятельности - игре, общении, познавательноисследовательской деятельности, конструировании игрушками другими предметами, стремится проявлять и др.; способен выбирать себе род занятий, настойчивость достижении участников совместной деятельности; В результата своих действий; установкой положительного ребенок обладает ребенок использует отношения к миру, к разным видам труда, другим специфические, культурно ЛЮДЯМ самому себе. обладает ЧУВСТВОМ фиксированные предметные собственного достоинства; действия, ребенок активно взаимодействует со сверстниками знает назначение бытовых предметов (ложки. и взрослыми, участвует в совместных играх; расчески, карандаша и пр.) и умеет способен договариваться, учитывать интересы и пользоваться ими. Владеет чувства других, сопереживать неудачам радоваться успехам, адекватно проявляет простейшими навыками чувства, в том числе чувство веры в себя, старается самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность разрешать конфликты; бытовом И игровом ребенок владеет способами передачи собственных поведении может вариативно эмоциональных состояний, умеет сдерживать действия проявления негативных эмоций; откликается на менять свои на пути достижения цели; людей ЭМОЦИИ близких И друзей, понимает ребенок проявляет стремление к эмоциональные состояния окружающих, проявляет независимости, своболе. сочувствие, готовность помочь окружающим, перестройке отношений сопереживает персонажам сказок, историй, взрослыми (выбор движения, рассказов; эмоционально реагирует на произведения материала, места, партнеров, изобразительного искусства, музыкальные художественные произведения, мир природы, умеет длительности деятельности и т.п.); ребенок владеет активной речью. наслаждаться ее красотой; бережно относится к включенной В общение; может животным и растениям; обращаться вопросами ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде просьбами, понимает речь взрослых; всего в игре; владеет разными формами и видами знает названия окружающих предметов и игрушек; игры, различает условную и реальную ситуации; ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, в общении ребенка преобладает положительный может выражать свои мысли и желания, может эмоциональный фон; ребенок использовать речь для выражения своих мыслей, не проявляет необоснованной агрессии чувств желаний, построения речевого отношению к окружающим и себе. высказывания в ситуации общения, может выделять соответствующих ситуациях звуки словах. ребенка складываются y сопереживает сверстнику, герою предпосылки грамотности; произведения, - у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он литературного мультфильма;

ребенок стремится к общению с взрослыми и активно подражает им действиях; движениях И проявляются которыхигры, ребенок воспроизводит действия взрослого. Может быть ведущим в диалоге взрослым, даже малознакомым (залает вопросы, призывает к действию и т.п.);

- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- ребенок проявляет интерес кстихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культурыи искусства;
- ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание пр.). Пытается использовать. приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых (преодоление условиях препятствий, расстояний изменившихся условиях);
- ребенок узнает и называет членовсвоей семьи. ориентируется в отношении гендерных представлений о людях и себе (мальчик, девочка, тетя, дядя) и возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети). Имеет первичные представления о некоторых профессиях (продавец, воспитатель, врач, водитель).

подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения правилам разных видах деятельности, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; может оценить свои и чужие поступки соответствии первичными c ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо»;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен экспериментировать и наблюдать;

ребенок проявляет познавательный интерес и уважение к явлениям истории и культуры своей семьи, города, страны; проявляет толерантность, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремится к познавательноличностному общению с ними;

ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами, в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем);

ребенок умеет работать по правилу, по образцу и по простейшему алгоритму (3-4 шага); с помощью взрослого может определить свое затруднение, выявить его причины и сформулировать познавательную задачу, зафиксировать достижение результата и условий, которые позволили его достичь.

При реализации Программы педагогическими работниками проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики. Цель диагностики - оценка эффективности педагогических действий и их дальнейшее планирование на основе полученных результатов. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются также для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
  - оптимизации работы с группой детей.

# **1.2.2.** В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены целевые ориентиры на этапе завершения освоения парциальных программ.

**Целевые ориентиры части Программы, формируемой** участниками образовательных отношений

частниками ооразовательных отношении				
Целевые ориентиры на этапе завершения освоения парциальных программ				
	у ребенка развиты психические процессы: умение выражать			
	эмоции в мимике и пантомимике; восприятие, внимание,			
	мышление;			
	у ребенка развиты нравственно-коммуникативные качества			
	личности: умение сопереживать другим людям, животным;			
	умение вести себя в группе во время движения; сформировано			
	чувство такта и культурных привычек в процессе группового			
А.И. Буренина.	общения с детьми и взрослыми;			
Авторская программа по	у ребенка сформированы и развиты двигательные качества и			
хореографии	умения: развиты ловкость, точность, координация движений;			
«Ритмическая мозаика»	развиты гибкость и пластичность; сформирована правильная			
	осанка, умение ориентироваться в пространстве; двигательный			
	опыт обогащен разнообразными видами движений;			
	у ребенка развита музыкальность: развиты способности			
	воспринимать музыку, т. е. чувствовать ее настроение и			
	характер, понимать ее содержание; развиты музыкальный слух,			
	чувство ритма, музыкальный кругозор и познавательный			
	интерес к искусству звуков; развита музыкальная память;			
	развиты творческое воображение и фантазия.			
«Примерная				
адаптированная	обладает сформированной мотивацией к школьному			
программа	обучению;			
коррекционно –	усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний			
развивающей работы в	о предметах и явлениях окружающего мира;			
группе	употребляет слова, обозначающие личностные			
компенсирующей	характеристики, с эмотивным значением, многозначные;			
направленности ДОО	умеет подбирать слова с противоположным и сходным			
для детей с тяжелыми	значением;			
нарушениями речи	умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл			
(общим недоразвитием	поговорок;			
речи) с 3 до 7 лет»	- правильно употребляет грамматические формы слова;			
Н.В. Нищева.	умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные			
	слова;			
	умеет строить простые распространенные предложения;			
	предложения с однородными членами; простейшие виды			
	сложносочиненных и сложноподчиненных предложений;			
	составляет различные виды описательных рассказов, текстов			
	(описание, повествование, с элементами рассуждения);			
1	1 ( )			

- умеет составлять творческие рассказы;
- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа,
   способен осуществлять сложные формы фонематического анализа,
   осуществляет операции фонематического синтеза;
- владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
- знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

#### Педагогические ориентиры:

- работать над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации;
- развивать общую, ручную, артикуляторную моторику;
- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
- расширять объем импрессивной и экспрессивной речи и уточнять предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) компоненты словаря, вести работу по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей;
- совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций;
- совершенствовать навыки связной речи детей;
- вести работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи, по развитию фонематических процессов.
- формировать мотивацию детей к школьному обучению, учить их основам грамоты.

#### Социально-коммуникативное развитие

#### Ребенок:

- владеет основными способами продуктивной деятельностивладеет основными способами продуктивной деятельности проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

- передает как можно более точное сообщение другому, про являя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т. п.);
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

### Познавательное развитие

- обладает сформированными представлениями о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесный отчет, словесное сопровождение и словесное планирование деятельности;
- выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному гаданию);
- самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;
- воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;
- моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаковосимволических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- владеет элементарными математическими представлениямиколичество в пределах десяти, знает цифры 0, 1—9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);

- определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.
- определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы не
- владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
- создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемьдесять деталей).

#### Речевое развитие

#### Ребенок:

- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
- грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
- объясняет значения знакомых многозначных слов;
- пересказывает литературные произведения по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- обладает языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

#### Художественно -эстетическое развитие

#### Ребенок:

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры,

цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);

- владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т. п.);
- знает основные цвета и их опенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
- -понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народные игрушки: семеновская матрешка, дымковская и богородская);
- умеет определять умысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание получившегося продукта деятельности;
- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- имеет элементарные представления о видах искусства;
- воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- сопереживает персонажам художественных произведений.

#### Физическое развитие

#### Ребенок:

- выполняет основные виды движений и упражнения по ело весной инструкции взрослых;
- выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- выполняет разные виды бега;
- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- знает элементарные нормы и правила здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Парциальные программы содержат диагностический инструментарий, позволяющий установить уровень индивидуального развития детей.

# 1.3. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной части Программы и части программы, формируемой участниками образовательных отношений

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

В связи с этим, педагогический мониторинг:

- ✓ не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- ✓ позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
- ✓ учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
- ✓ позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;
- ✓ учитывает представленные в Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Инструментарий для педагогического мониторинга детского развития – *карты наблюдения*.

В отдельных случаях (при необходимости) может проводиться психологическая диагностика детей. Она проводится квалифицированными специалистами (например, педагогами-психологами) и только с согласия родителей (законных представителей) детей.

### **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

# 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти

образовательных областях

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает пять **образовательных областей** - социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей.

Реализация задач образовательных областей предусмотрена как в обязательной части Программы, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения ими содержания всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

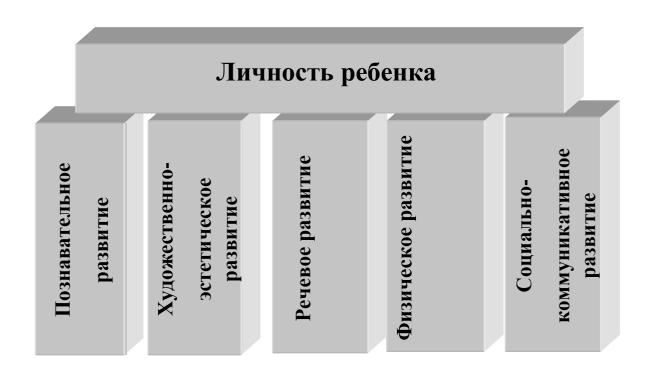
При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непрерывной организованной образовательной деятельности (НООД), но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. При организация НОД в детском саду используется тематическое планирование.

Создание условий ДЛЯ освоения каждым ребенком содержания образовательных областей осуществляется как непосредственно воспитателями групп, так и процессе интеграции их деятельности с другими специалистами детского сада (совместный анализ особенностей развития образовательной проектирование совместное интеграция педагогов и специалистов в процессе практических мероприятий, совместной работы), повышает результатов что образовательного процесса в дошкольном учреждении и способствует своевременному детскому развитию, в процессе освоения содержания образовательных областей.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования, в том числе объем и содержание дошкольного образования.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса на уровне Детского сада с детьми дошкольного возраста и обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, а также с учетом специфики образовательных потребностей и интересов воспитанников.

Содержание Программы обеспечивает возможность развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области).



Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в выбранных педагогическим коллективом методических пособиях. Методический комплект Программы для каждой возрастной группы составлен в соответствии с принципами и определяется педагогами целями Стандарта учетом конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, воспитанников, особенностей возраста состава групп, интересов ориентировкой родителей детей, cна запросы представителей).

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов ФГОС ДО и раскрытых в разделе 1.1. принципов и подходов Программы.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для

достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Программы, и развития в пяти образовательных областях учитываются общие характеристики возрастного и индивидуального развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

Конкретное содержание указанных образовательных областей также зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности.

Основными видами деятельности детей дошкольного возраста являются:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание Программы также отражает аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

- 1. предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- 2. характер взаимодействия со взрослыми;
- 3. характер взаимодействия с другими детьми;
- 4. система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Эти аспекты соотносятся с условиями, необходимыми для создания социальной ситуации развития детей дошкольного возраста:

- 1. Обеспечение эмоционального благополучия;
- 2. Поддержка индивидуальности и инициативы детей;
- 3. Установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях;
- 4. Развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- 5. Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и продвинутыми сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее зона ближайшего развития каждого ребенка);
- 6. Взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

### СИСТЕМА ВОСПИТАТЕЛЬНО – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

### Обязательная часть

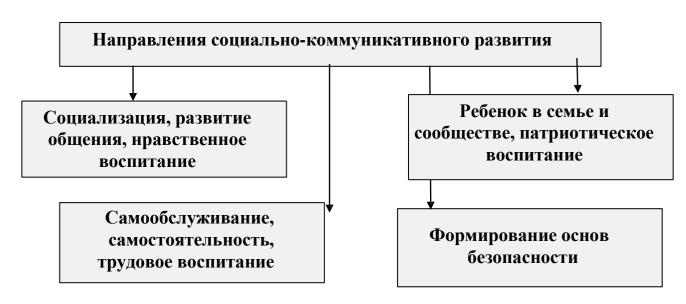
### 2.1.1. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

### Цель:

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

В соответствии с ФГОС ДО при построении системы социальноребенка особое коммуникативного развития внимание уделяется современной социокультурной ситуации развития ребенка, которая предъявляет ряд требований к построению воспитательно-образовательного процесса и отбору содержания дошкольного образования.

Задачи указанных направлений реализуются интегрировано во всех направлениях работы.



Задачиуказан

## СОЦИАЛИЗАЦИЯ, РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ, НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ.

#### Задачи

- 1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- 2. Развитие общения взаимодействия ребенка И взрослыми сверстниками, развитие социального эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного доброжелательного отношения к окружающим;
- 3. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

### СОЦИАЛИЗАЦИЯ, РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ, НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ:

- Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с окружающими (в том числе нравственным);
- Развитие свободного общения, конструктивных способов и средств взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- > Развитие игровой деятельности. Прежде всего ролевой игры.

### Методы и приемы

- Словесно-образные:
- ✓ чтение литературных произведений воспитателем;
- ✓ беседы с элементами диалога;
- ✓ этические беседы;
- ✓ рассказы по иллюстрациям, серии сюжетных картинок;
- ✓ ситуативные разговоры;
- ✓ проведение викторин, конкурсов, тематических вечеров и др.
- ✓ слушанье классической, духовной музыки.
- Наглядно-действенные:
- ✓ наблюдения;
- ✓ экскурсии;
- ✓ показ сказок, фильмов;
- ✓ рассматривание иллюстраций, репродукций картин;
- ✓ проблемные ситуации;
- ✓ развивающие и дидактические игры;
- ✓ целевые прогулки и т.д.
- Практические:

- ✓ игры: ролевые, строительные, дидактические, подвижные, малоподвижные, инсценировки и др.;
- ✓ игровые упражнения;
- ✓ конкурсы, викторины;
- ✓ вечера с родителями, для родителей и детей;
- ✓ проектная деятельность (семейные и педагогические познавательные проекты);
- ✓ коллективная трудовая и художественная деятельность.

### Формы работы

- игровая деятельность;
- > занятия, интегративная деятельность;
- > экскурсии, целевые прогулки;
- **р**азвлечения, праздники;
- проектная деятельность;
- повседневное общение, создание ситуаций, наблюдение;
- игра-экспериментирование;
- исследовательская деятельность;
- развивающие игры.

### РЕБЕНОК В СЕМЬЕ И СООБЩЕСТВЕ, ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

#### Задачи

- Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
- Формирование гендерных стереотипов, гендерной идентификации;
- Воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.



### Методы и приемы

### Словесно-образные:

- чтение литературных произведений воспитателем;
- беседы с элементами диалога, этические беседы;
- рассказы по иллюстрациям, серии сюжетных картинок, из личного опыта;
- ситуативные разговоры;
- пение, слушание музыки.

### Наглядно-действенные:

- составление альбома с семейными фотографиями;
- рассматривание иллюстраций, репродукций картин;
- показ сказок, фильмов с дальнейшим обсуждением;
- проблемные ситуации;
- развивающие и дидактические игры.

### Практические:

- игры: дидактические, ролевые, театрализованные;
- игровые упражнения;
- вечера с родителями;
- тематические выставки;
- трудовая и художественная деятельность.

### Формы работы

- игра;
- занятия, интегративная деятельность;
- экскурсии, целевые прогулки по городу, экскурсии к памятникам героев;
- повседневное общение, создание ситуаций;
- развлечения, праздники;
- проектная деятельность (познавательные и творческие проекты, семейные проекты, выставки фотоматериалов, выставки творческих работ детей и родителей)

### САМООБСЛУЖИВАНИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

#### Задачи

- 1. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- 2. Воспитание культурно-гигиенических навыков;

- 3. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться;
- 4. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- 5. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо);
- 6. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание				
Ознакомление с трудом взрослых	Воспитание ценностного отношения к труду	Развитие трудовой деятельности		

### Методы и приемы

### Словесно-образные:

- чтение литературных произведений воспитателем;
- беседы с элементами диалога;
- эвристические, этические беседы;
- рассказы по картинам, иллюстрациям, из личного опыта;
- ситуативные разговоры;
- проведение викторин, конкурсов, тематических вечеров и др.

### Наглядно-действенные:

- целенаправленное наблюдение за трудовой деятельностью взрослых;
- целевые прогулки, экскурсии;
- показ сказок, фильмов с дальнейшим обсуждением;
- рассматривание иллюстраций;
- игровые упражнения, проблемные ситуации;
- развивающие и дидактические игры;

### Практические:

- показ действий;
- примеры взрослого и детей;
- игры: дидактические, театрализованные;
- организация трудовой деятельности, имеющей общественно-полезный характер;

- вечера с родителями, для родителей и детей;
- проектная деятельность (выставки фотоматериалов, творческих работ детей и родителей, познавательные проекты);
  - художественная деятельность.

### Формы работы

- игра;
- занятия, интегративная деятельность;
- экскурсии, целевые прогулки;
- развлечения, праздники;
- проектная деятельность;
- повседневное общение, создание ситуаций, наблюдение;
- развивающие игры.

#### ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ

### Задачи

- 1. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Умение оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «опасно-неопасно». Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности;
  - 2. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям;
- 3. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Воспитывать понимание, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки;
- 4. Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения;
- 5. Формирование такого набора стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми.

Формирование основ безопасности				
Безопасность собственной жизнедеятельности	Безопасность на дорогах	Безопасное поведение в природе		

### Методы и приемы

### Словесно-образные:

- чтение литературных произведений воспитателем;
- беседы с элементами диалога, эвристические беседы;
- рассказы по иллюстрациям, серии сюжетных картинок, личного опыта;
- ситуативные разговоры;
- викторины, конкурсы;
- тематические развлечения.

### Наглядно-действенные:

- наблюдения;
- целевые прогулки и экскурсии;
- рассматривание иллюстраций, репродукций картин, сюжетных картин;
- показ сказок, фильмов с дальнейшим обсуждением;
- проблемные ситуации;
- развивающие и дидактические игры;

### Практические:

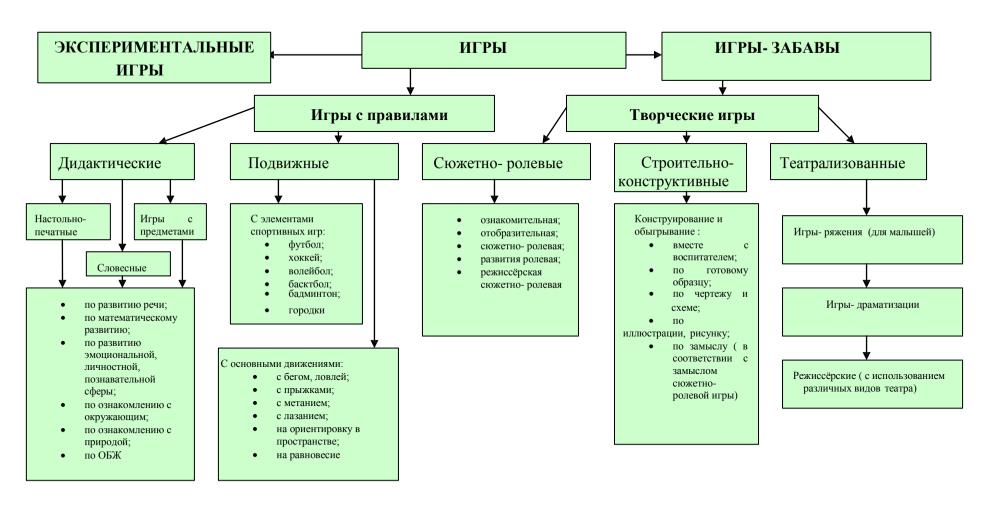
- развивающие игры и упражнения;
- конкурсы, викторины;
- вечера с родителями, для родителей и детей;
- проектная деятельность;
- трудовая деятельность;
- художественная деятельность.

### Формы работы

- игра;
- занятия, интегративная деятельность;
- повседневное общение, создание ситуаций, целевые прогулки;
- развлечения, праздники;
- проектная деятельность;
- элементарное экспериментирование.

### Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» часть, формируемая участниками образовательных отношений

# ВИДЫ ИГР, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ В МБДОУ - ДЕТСКОМ САДУ № 95 ГОРОДА ОРЛА

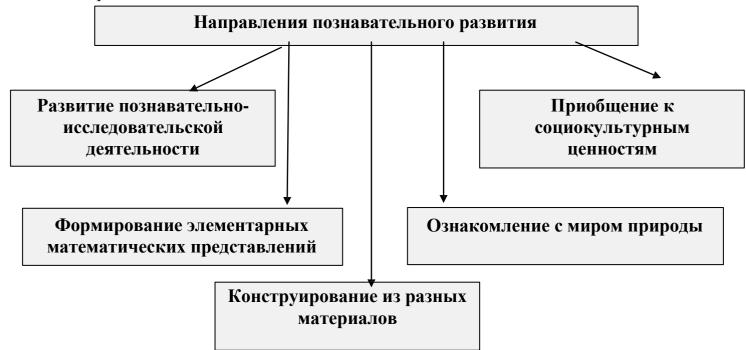


### УСЛОВИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



### 2.1.2. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» Обязательная часть

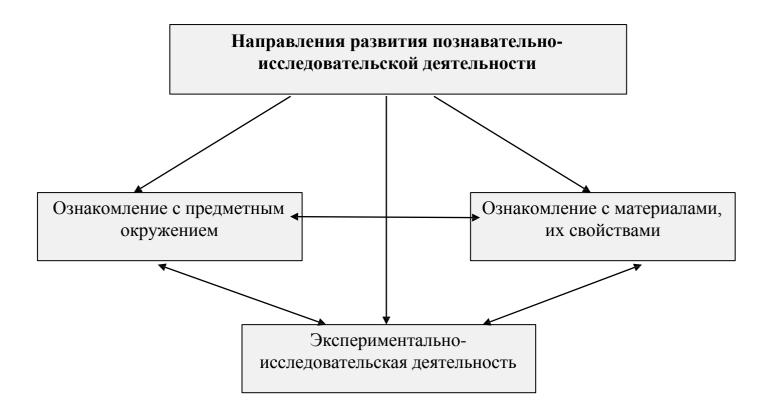
**Цель:** Развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей: сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.



### РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### Задачи:

- 1. Развитие познавательных интересов детей;
  - 2. Расширение опыта ориентировки в окружающем;
  - 3. Сенсорное развитие;
  - 4. Развитие любознательности и познавательной мотивации;
  - 5. Формирование познавательных действий,
  - 6. Становление сознания;
  - 7. Развитие воображения и творческой активности;
- 8. Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).
- 9. Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.



### Методы и приемы

### Словесно-образные:

- эвристические беседы, беседы с элементами диалога;
- ситуативные разговоры.

### Наглядно-действенные:

- наблюдения за явлениями и процессами;
- экскурсии;
- рассматривание предметов, материалов, иллюстраций;
- развивающие и дидактические игры;
- целевые прогулки и т.д.
- игровые упражнения, проблемные ситуации.

### Практические:

- опыты;
- поисковая деятельность;
- дидактические игры;
- оформление коллекций на различную тематику;
- конкурсы, викторины;
- проектная деятельность.

#### Практические:

- игры: ролевые, строительные, дидактические;
- игровые упражнения;

- проектная деятельность (выставки фотоматериалов, семейных стенгазет, творческих работ детей и родителей);
  - тематические выставки;
  - показ обследовательских действий, действий с предметами;
  - примеры взрослого и детей;
  - трудовая и художественная деятельность.

### Формы работы

- игра-экспериментирование;
- наблюдение;
- исследовательская деятельность;
- развивающие игры;
- интегративная деятельность;
- проектная деятельность;
- создание коллекций.

### ПРИОБЩЕНИЕ К СОЦИОКУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

#### Задачи:

- 1. Ознакомление с окружающим социальным миром;
  - 2. Расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира;
  - 3. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве;
- 4. Формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
- 5. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.



### Методы и приемы

### Словесно-образные:

- чтение литературных произведений воспитателем;
- беседы с элементами диалога;
- рассказы по иллюстрациям, серии сюжетных картинок, из личного опыта;
  - ситуативные разговоры;
  - проведение викторин, конкурсов, тематических вечеров и др.
  - слушанье классической, духовной музыки.
  - тематические развлечения.
  - эвристические, этические беседы;
  - рассказы по картинам, иллюстрациям, из личного опыта;

### Наглядно-действенные:

- наблюдения;
- показ сказок, фильмов с дальнейшим обсуждением;
- рассматривание иллюстраций, энциклопедий;
- целевые прогулки по городу;
- развивающие и дидактические игры.
- целенаправленное наблюдение за трудовой деятельностью взрослых;
- целевые прогулки, экскурсии;
- игровые упражнения, проблемные ситуации;

### Практические:

- конкурсы, викторины;
- художественная деятельность
- игры: ролевые, строительные, дидактические, подвижные, малоподвижные, инсценировки и др.;
  - игровые упражнения;
- проектная деятельность (выставки фотоматериалов, познавательные и творческие проекты);
  - коллективная трудовая и художественная деятельность.
  - игры: дидактические, ролевые, театрализованные;
  - тематические выставки;
  - вечера с родителями, для родителей и детей;
  - трудовая и художественная деятельность.

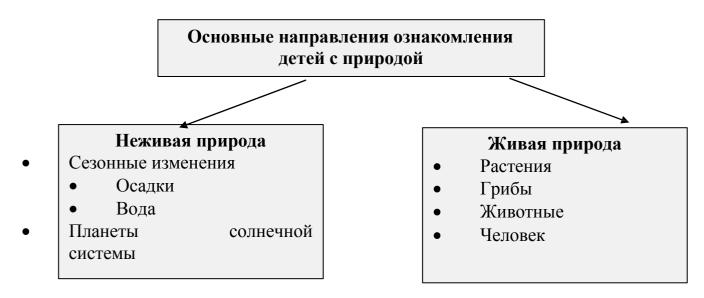
### Формы работы

- игра;
- занятия, интегративная деятельность;
- повседневное общение, создание ситуаций, экскурсии;
- проектная деятельность (познавательные проекты).

### ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ

### Задачи:

- 1. Ознакомление с природой и природными явлениями.
- 2. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.
- 3. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.
- 4. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.
  - 5. Воспитание умения правильно вести себя в природе.
  - 6. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.



### Методы и приемы

### Словесно-образные:

- чтение литературных произведений воспитателем;
- беседы с элементами диалога;
- рассказы по картинам;
- ситуативные разговоры;
- проведение викторин, конкурсов, тематических вечеров и др.
- слушанье классической музыки;
- тематические развлечения.
- эвристические беседы;

### Наглядно-действенные:

- наблюдения;
- показ сказок, фильмов;
- рассматривание иллюстраций, репродукций картин;
- проблемные ситуации;
- развивающие и дидактические игры;
- целевые прогулки, экскурсии;
- наблюдения за явлениями и процессами.

### Практические:

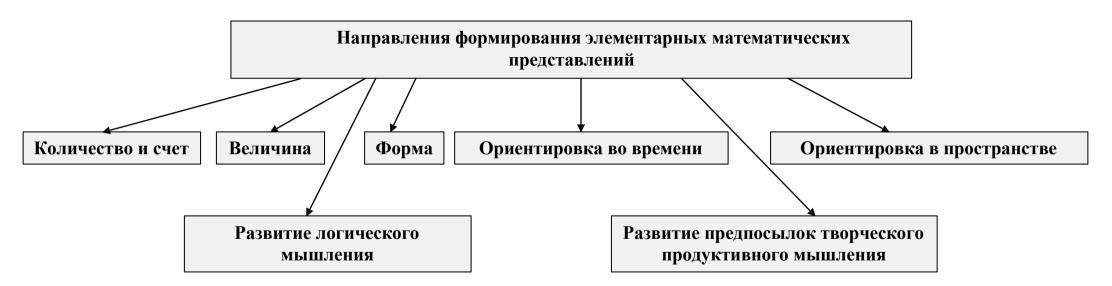
- игры –экспериментирование;
- опыты;
- поисковая деятельность;
- дидактические игры;
- оформление коллекций на различную тематику;
- конкурсы, викторины;
- проектная деятельность;
- художественная деятельность (изодеятельность, мастерение из природного материала);
- игровые упражнения;
- коллективный труд;
- тематические выставки.

### Формы работы

- игра;
- занятия, интегративная деятельность;
- экскурсии, целевые прогулки;
- развлечения, праздники;
- проектная деятельность (познавательные, экологические проекты);
- повседневное общение, создание ситуаций, наблюдение;
- исследовательская деятельность;
- создание коллекций.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ** Залачи:

- Формирование элементарных математических представлений;
- Формирование первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени;
- Интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми математическими представлениями и представлений об окружающем мире.



### Методы и приемы

### Словесно-образные:

- беседы с элементами диалога, ситуативные разговоры;
- проведение викторин, тематических вечеров;

### Наглядно-действенные:

- развивающие и дидактические игры;
- проблемные ситуации;
- рассматривание предметов, материалов;

### Практические:

- система дидактических игр;
- конкурсы, викторины;
- игровые упражнения;
- показ обследовательских действий;
- трудовая, конструктивная и художественная деятельность.

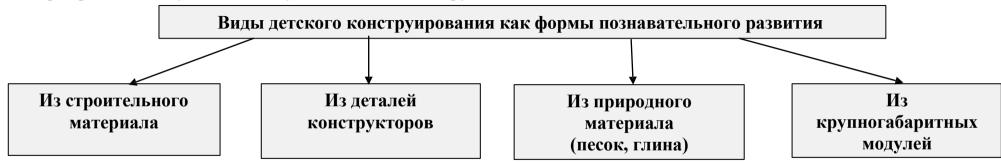
### Формы работы

- игра;
- занятия, интегративная деятельность;
- повседневное общение, создание ситуаций;
- тематические развлечения;
- проектная деятельность;
- создание коллекций.

#### КОНСТРУИРОВАНИЕ ИХ РАЗНЫХ МАТЕРИАЛОВ

(как вид познавательной деятельности) Залачи:

- Формировать представление о физических характеристиках, свойствах предметов окружающего мира (форма, величины, конструктивные параметры, положение в пространстве);
- Создавать постройки из строителя, конструктора, природных материалов с учетом особенностей, уметь комбинировать материалы в зависимости от поставленной задачи, творческого замысла;
  - 3. Развивать конструктивное мышление, умение реализовывать творческий замысел;
- Знакомить с чертежами: создавать постройку, поделку по чертежу, эскизу; создавать чертеж созданной постройки или поделки.
  - 5. Формировать коммуникативные умения и навыки сотрудничества.





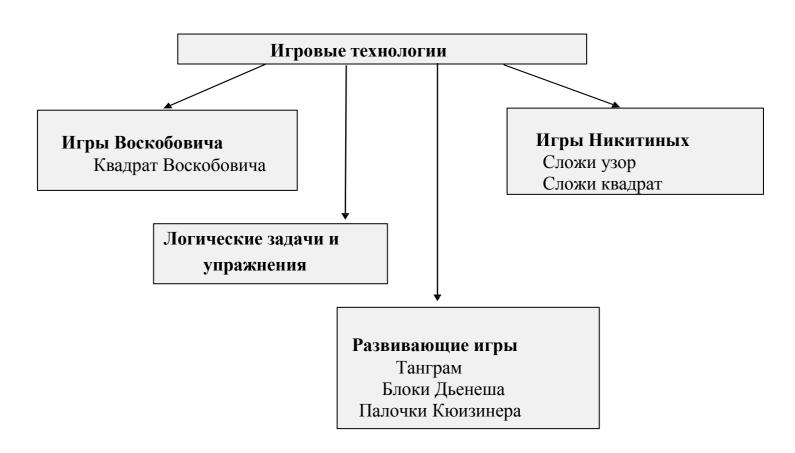


### Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

## Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

### Игровые технологии Задачи

- 1.Знакомить с занимательным математическим материалом, дидактическими играми.
- 2. Развивать логическое и творческое мышление.
- 3.Вырабатывать алгоритмы действий при решении логических задач, умение рассуждая, обосновывать свое мнение.
- 4. Развивать интерес к интеллектуальной деятельности.



### 2.1.3. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

### Обязательная часть

### Цель:

Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

### Задачи речевого развития

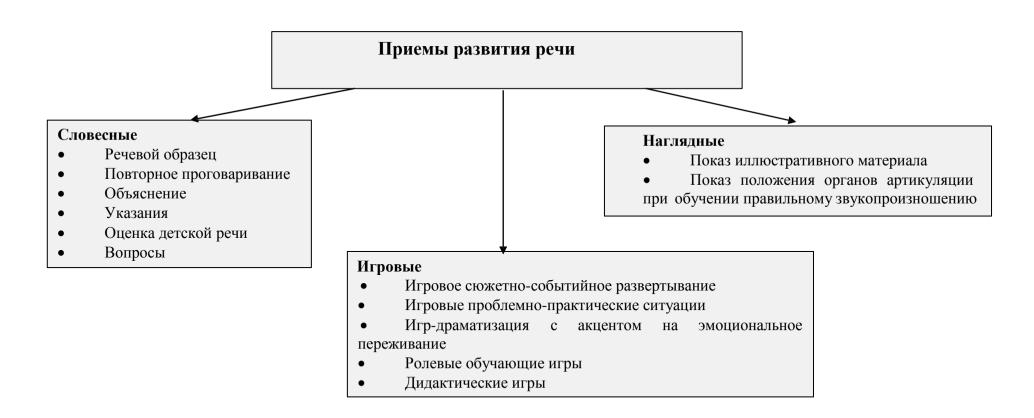
- 1. Овладение речью как средством общения;
- 2. Обогащение активного словаря;
- 3. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- 4. Развитие речевого творчества;
- 5. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- 6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- 7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

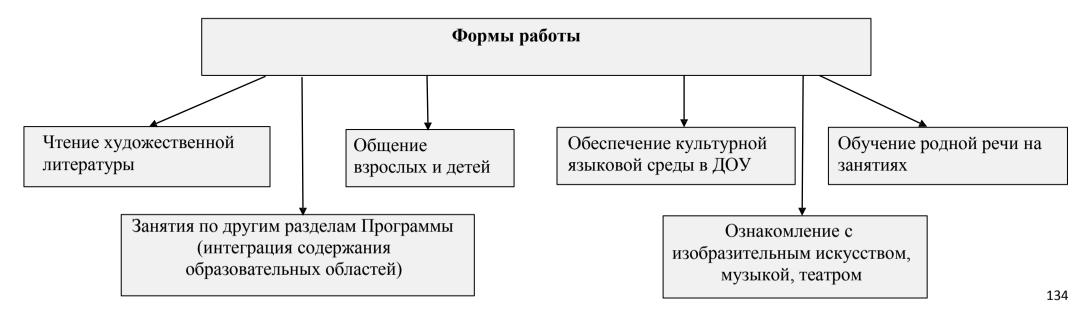
Задачи речевого развития решаются в интеграции во всех образовательных областях.



### Методы развития речи детей



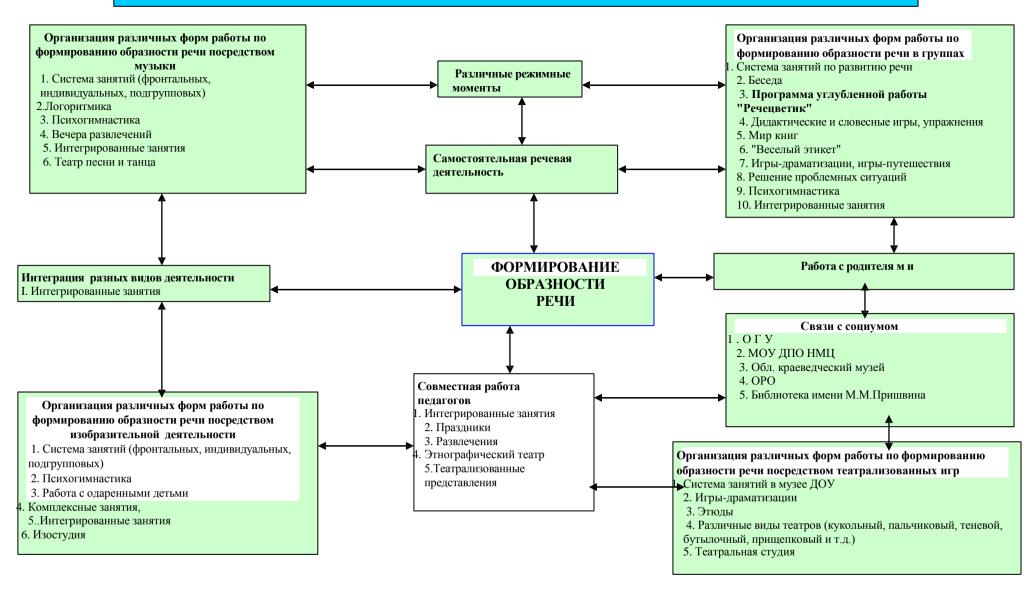




### 2.1.3Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### Система работы по формированию образности речи



### 2.1.4Образовательная область

## «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

### Цель:

Формирования у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, воспитание эмоциональной отзывчивости на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства. Развитие художественных способностей детей, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

### Задачи.

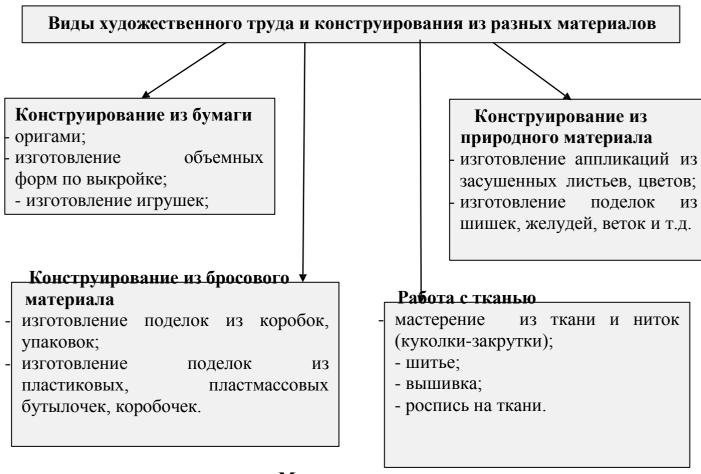
- 1. Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2. Способствовать становлению эстетического отношения к окружающему.
- 3. Формировать элементарные представления о видах искусства.
- 4. Стимулировать сопереживание персонажам художественных произведений.
- 5. Развивать способность к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора.
- 6. Учить реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).



### Художественный труд и творческое конструирование из разных материалов

### Задачи

- 1. Приобщать к конструированию: развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструктивной деятельности и конструктивными возможностями разных материалов.
- 2. Развивать творчество, фантазию.
- 3. Воспитывать умение работать коллективно: объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.



### Методы и приемы

### Словесно-образные:

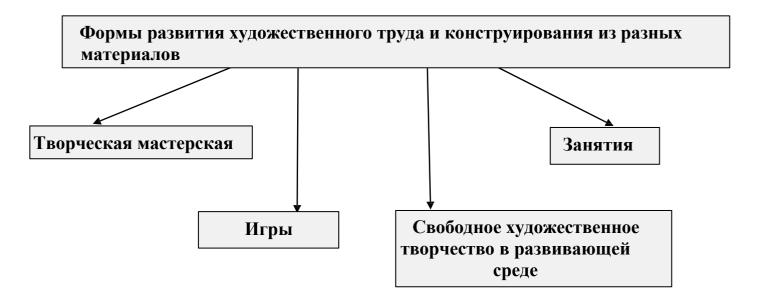
- рассматривание и описание поделок, образцов из разных материалов, беседы;
- ситуативные разговоры.

### Наглядно-действенные:

- рассматривание и обсуждение иллюстраций, репродукций картин;
- развивающие и дидактические игры;
- рассматривание предметов, материалов;
- знакомство с традиционным и нетрадиционным использованием ткани, разных видов бумаги, элементарными приемами дизайна;
- показ приемов работы, объяснение.

### Практические:

- экспериментирование с конструктивными возможностями разных материалов;
- коллективное изготовление предметов дизайна группы, атрибутов для ролевых игр, создание сюжетных композиций;
- оформление коллекций на различную тематику;
- художественная деятельность
- игры: ролевые, строительные, дидактические с использованием поделок;
- игровые упражнения;
- тематические выставки;
- показ действий;
- трудовая и художественная деятельность.



- занятия, творческая мастерская, интегративная деятельность;
- свободная деятельность;
- экскурсии в галерею, на выставки;
- знакомство с работами художников-иллюстраторов

## Ознакомление с изобразительным и прикладным искусством Задачи

- 1. Знакомить детей с произведениями изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства: жанрами изобразительного искусства, народными промыслами, средствами художественной выразительности.
- 2. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии художественных произведений;
- 3. Воспитывать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира.

### Методы и приемы

### Словесно-образные:

- беседы об искусстве;
- ситуативные разговоры;
- слушанье народной музыки;
- проведение викторин, тематических вечеров и др.

### Наглядно-действенные:

- рассматривание произведений изобразительного искусства, иллюстрации, изделия народных промыслов;
- развивающие и дидактические игры.

### Практические:

- дидактические игры;
- художественная деятельность
- проектная деятельность (выставки творческих работ детей и родителей);
- коллективная трудовая и художественная деятельность.
- тематические выставки;
- показ действий.

### Формы работы

- занятия, интегративная деятельность;
- экскурсии, целевые прогулки;
- развлечения, праздники
- проектная деятельность;
- создание коллекций.

### ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### Цель:

Формирование интереса к литературе как виду искусства. Воспитание культуры будущего читателя. Способствовать литературному воспитанию детей.

### Задачи

- 1. Развивать интерес к художественной литературе.
- 2. Развивать образность речи, понимание образности художественного слова.
- 3. Развивать нравственные, этические чувства, представления о нравственных категориях.
- 4. Взаимодействовать с семьями воспитанников по воспитанию слушателя и будущего читателя.
- 5. Знакомство с литературными жанрами: проза, поэзия.

### Методы и приемы

### Словесно-образные:

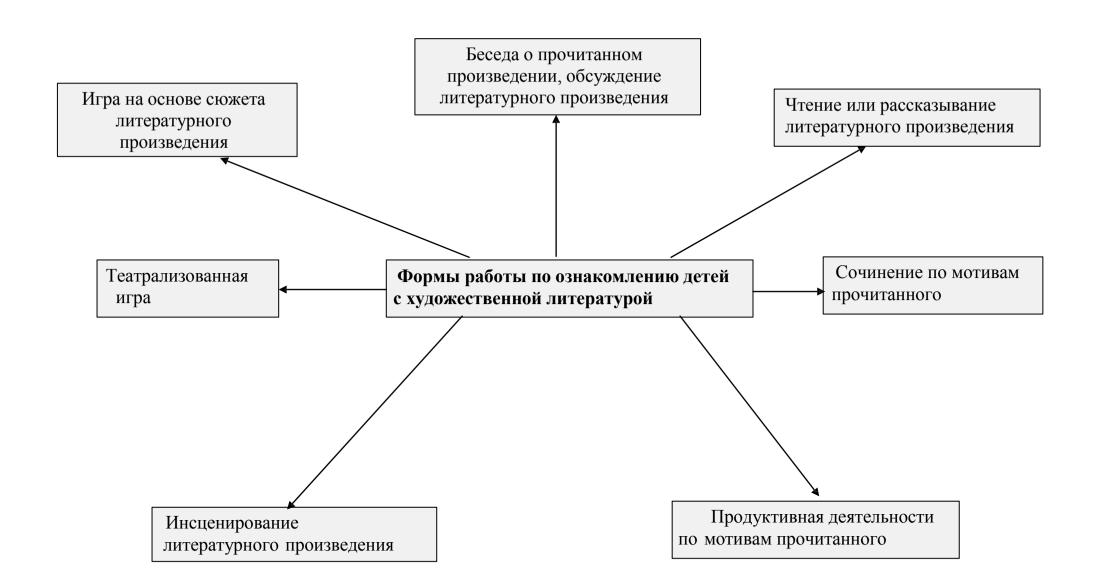
- чтение детям;
- заучивание стихов;
- беседы с элементами диалога, беседы по содержанию прочитанного;
- рассказы по иллюстрациям;
- рассказы воспитателя о литературных жанрах, писателя и поэтах;
- ситуативные разговоры;
- проведение викторин, конкурсов, тематических вечеров;
- тематические развлечения.

### Наглядно-действенные:

- рассматривание иллюстраций, репродукций картин;
- развивающие и дидактические игры;
- показ сказок, фильмов с дальнейшим обсуждением.

### Практические:

- дидактические игры;
- проектная деятельность;
- игры: ролевые по литературным произведениям, инсценировки, театрализации;
- тематические выставки;
- художественная деятельность;
- праздники, развлечения, вечера с родителями, для родителей и детей.



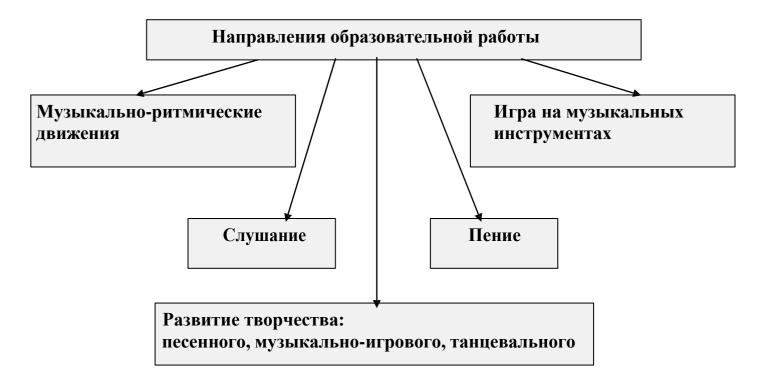
### МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

### Цель:

Развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

### Задачи:

- 1. Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2. Приобщение к музыкальному искусству.
- 3. Развитие воображения и творческой активности.



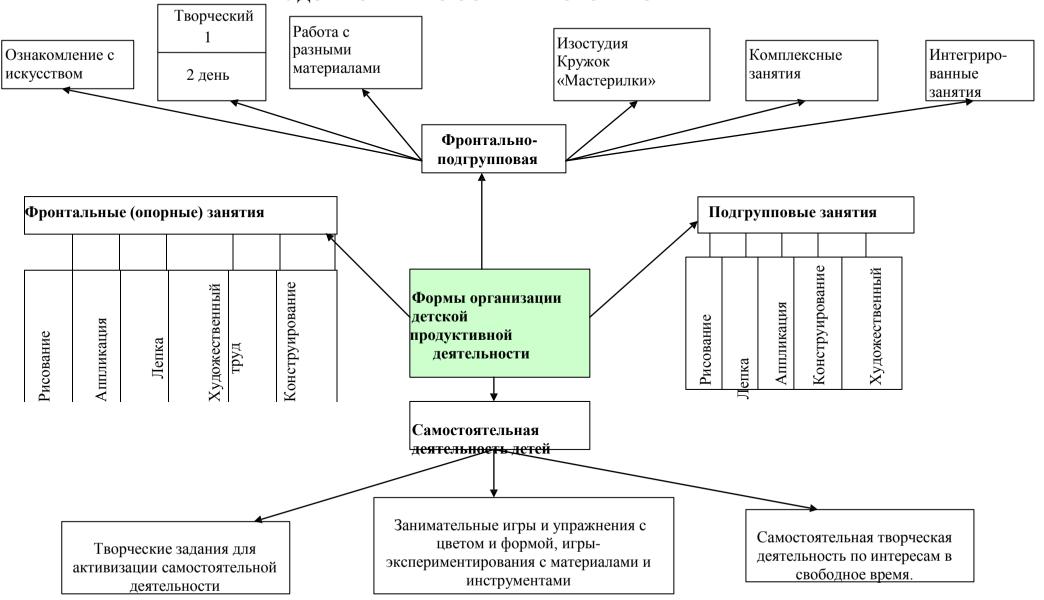
### Методы музыкального развития:

- 1. **Наглядный:** сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2. Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3. Словесно-слуховой: пение.
- 4. Слуховой: слушание музыки.
- 5. Игровой: музыкальные игры.
- 6. Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

### СИСТЕМА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ



## Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»



#### Художественно - эстетическое воспитание в МБДОУ-детском саду № 95 города Орда Работа с Летьми «Мир глазами «Музыка и дети» «Пластика танца» «Играем в театр» «Художественная мастерская» летей» 1. Музыкальные 1.«Таникласс» Театрализованная Занятия по Занятия занятия, театрализ. 2. Танцевальная студия леятельность: ручному труду «Мастерилки» леятельность -музыкальные спектакли: познавательного -кукольный театр Художественная 2. Музыкальные шикла спектакли, этнографии-Этюлы по основам мастерская Занятия по ческий театр краеведению «Тестопластика» театрального мастерства Праздники и развлечения Мероприятия Выставки, праздники, открытые просмотры, досуги, спектакли, концерты, конкурсы Работа в районе, городе, области Работа с воспитателями Преемственность со школой Проведение методических объединений 1. Проведение общих методических Творческие семинары 2. Участие в работе городского актива Семинары — практикумы мероприятий: семинары ,семинары - практикумы 3. Открытые занятия для слушателей курсов Консультации практикумы 2. Совместные выставки детских работ 4. Дни новатора Перспективное планирование Работа творческих групп «Круглые столы» Открытые просмотры Выступления на педсовете Викторины, деловые игры

Работа с родителями: родительские собрания, консультации специалистов, дни открытых дверей, помощь в подготовке и проведении концертов и т.д.

### 2.1.5. Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: Гармоничное физическое развитие; формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни.

### Задачи физического развития

#### Оздоровительные задачи: 1.

- Охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;
- Всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- Повышение работоспособности и закаливание.

#### Образовательные задачи: 2.

- Формирование двигательных умений и навыков;
- Развитие физических качеств;
- Овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

#### **3.** Воспитательные задачи:

- Формирование интереса к занятиям физическими упражнениями и потребностью в них;
- Разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

### Принципы физического развития

- Дидактические 1.
- Систематичность и последовательность
- Развивающее обучение
- Доступность
- Воспитывающее обучение
- Учет индивидуальных и возрастных особенностей
- Сознательность и активность ребенка
- Наглядность.

#### 2. Специальные

- Непрерывность
- •Последовательность наращивания тренирующих воздействий
- •Цикличность.

#### 3. Гигиенические

- •Сбалансированность нагрузок
- Рациональность чередования деятельности и отдыха
- •Возрастная адекватность
- •Оздоровительная направленность всего образовательного процесса

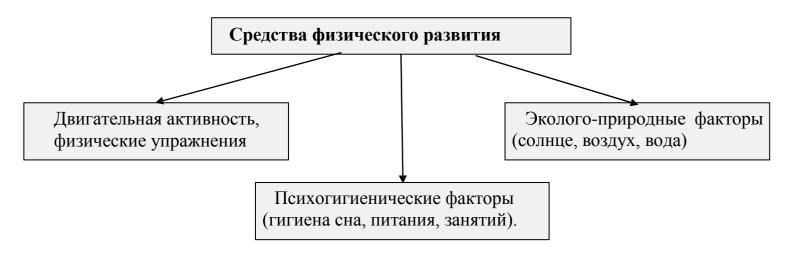
### Принцип

• Осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания Направления физического развития

### 1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- •Связанной с выполнением упражнений;
- •Направленной на развитие таких физических качеств, как координация движений и гибкость;
- •Способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- •Связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
- 2. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- **3.** Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании. При формировании полезных привычек и др.)





### Формы работы

- Физкультурные занятия;
- •музыкальные занятия;
- •подвижные игры;
- •физкультурные упражнения на прогулке;
- •утренняя гимнастика;
- самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей;
- •физминутки;
- •закаливающие процедуры;
- •спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования;
- •корригирующая гимнастика;
- •неделя (день) здоровья.

### Особенности организации физического развития детей

В организации физкультурно-оздоровительной работы учитывается индивидуальные особенности и состояние здоровья детей дошкольного возраста.

В ходе планирования и организации воспитательно-образовательной работы педагоги стараются учитывать медицинские рекомендации. Так снижение нервно-психической нагрузки обеспечивается, прежде всего, соблюдением режима дня и двигательного режима. Оздоровительная программа предусматривает комплекс мероприятий по сохранению, укреплению здоровья детей.

Анализ достижений детей по физической культуре показал, что система физкультурных занятий способствует освоению детьми основных видов движения, но недостаточно способствует развитию мышечного корсета, формированию осанки. Необходимо больше внимания уделить отслеживанию результативность влияния оздоровительной программы на укрепление здоровья детей. Не определена система контроля за организацией и осуществлением оздоровительных мероприятий.

В связи с решением задач по укреплению здоровья детей в содержании воспитательно- образовательного процесса больше внимание уделяется становлению основ здорового образа жизни. Педагогами и специалистами ведется консультативная работа с родителями по вопросам здоровья детей.

### Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы

## Создание условий для двигательной активности детей

- Режим дня
- Создание условий (оборудование спортзала, спортивных уголков в группах, спортинвентарь).

## Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья

- Анализ медицинских документов
- Диспансеризация детей с привлечением врачей детской поликлиники

## Система двигательной деятельности и система психологической поддержки

- Утренняя гимнастика
- Прием детей на улице в теплое время гола
- Физкультурные занятия
- Музыкальные занятия
- Двигательная активность на прогулке
- Физкультурные упражнения на улице
- Подвижные игры
- Физминутки на занятиях

#### Система закаливания

- Прием детей на улице в теплое время года
- Облегченная форма одежды
- Закаливающие процедуры
- Соблюдение режима проветривания

### Формирование основ здорового образа

#### жизни

- Тематические развлечения, праздники
- День (неделя здоровья)
- Игры, игровые упражнения
- Беседы о ЗОЖ
- Консультирование родителей
- Пропаганда ЗОЖ через наглядную информацию

### Организация рационального питания

- Организация второго завтрака
- Строгое выполнение норм питания
- Соблюдение питьевого режима
- Гигиена приема пищи
- Индивидуальный подход к детям во время приема пищи

### Особенности организации двигательного режима

При организации двигательного режима мы ориентируемся прежде всего на указания СанПин.

В СанПин 2.4.1.3049-13 (п. 12.1) указано, что «физическое воспитание детей должно быть направлено на улучшение состояния здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей растущего организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств». Согласно п. 12.2. «В объеме двигательной активности воспитанников 5-7 лет следует предусмотреть в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности — 6-8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольных образовательных организаций. Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом детей». В СанПин не даны указания для младшего дошкольного возраста, но при организации двигательного режима в этих группа расчет применен тот же.

При организации двигательной деятельности используются различные формы организации детей.

### МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА

Формы двигательной активности	Временной период	рд Возрастные группы			
•		Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
		Обязательная	часть		
Утренняя гимнастика	1-я половина дня	Ежедневно 5-7 мин.	Ежедневно 5-7 мин.	Ежедневно 7-10 мин.	Ежедневно 7-10 мин.
Непрерывная непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию	1-я и 2-я половина дня согласно расписанию ННОД	3 раз в неделю (в зале) 15 мин.	3 раза в неделю (2 в зале, 1 на улице) 20 мин.	3 раза в неделю (2 в зале, 1 на улице) 25 мин.	3 раза в неделю (2 в зале, 1 на улице) 30 мин.
Музыкально – ритмические движения как часть непрерывной непосредственно образовательной деятельности по музыкальному развитию	1-я половина дня согласно расписанию ННОД	2 раз в неделю	2 раз в неделю	2 раз в неделю	2 раз в неделю
Физкультминутки в середине непосредственно образовательной деятельности статического характера	1-я и 2-я половина дня	Ежедневно 2-3 мин.	Ежедневно 2-3 мин.	Ежедневно 2-3 мин.	Ежедневно 2-3 мин.
Подвижные игры, организуемы как в помещении, так и во время прогулки: - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы; - соревнования; - эстафеты.	1-я и 2-я половина дня	Ежедневно 7-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.	Ежедневно 12-15 мин.	Ежедневно 10-15 мин.
Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения корригирующая гимнастика после сна	2-я половина дня	Ежедневно 10 мин.	Ежедневно 10 мин.	Ежедневно 10 мин.	Ежедневно 10 мин.
Физические упражнения и игровые задания, обучение элементам спортивных игр, организуемые по подгруппам или индивидуально	1-я и 2-я половина дня	Ежедневно	Ежедневно,	Ежедневно	Ежедневно

Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Условия обеспечиваются педагогом.	1-я и 2-я половина дня	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Оздоровительный бег	1-я половина дня	-	-	Ежедневно 5 мин.	Ежедневно 5 мин.
Физкультурный досуг	1-я и 2-я половина дня	1 раз в месяц 15 мин.	1 раз в месяц 20 мин.	1 раз в месяц 25 мин.	1 раз в месяц 30 мин.
Спортивный праздник	1-я и 2-я половина дня	2 раза в год 25-30 мин.	2 раза в год 25-35 мин.	2 раза в год 35-40 мин.	2 раза в год 40-45 минут.
Праздник здоровья: - День здоровья – младшая, средняя группы; - Неделя здоровья – старшая, подготовительная группы.	1-я и 2-я половина дня	1 раз в год			
	Часть, формі	ируемая участниками об	бразовательных отношени	й	
Умная гимнастика:	1-я и 2-я половина дня	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

### Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

приём

### КОМПЛЕКСНАЯ СИСТЕМА ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДОУ № 95

Система закаливания

### Состояние условий для лвигательной активности летей -гибкий режим

-созлание условий ( спорт инвентарь, оборудование спортзала, спортплощадки,

-постепенный режим пробуждения после лневного сна

### Система лвигательной активности+ система

### психологической помощи

-утренняя гимнастика -музыкальные занятия -физкультурные занятия -двигательная активность на

- прогулке -подвижные игры
- -физкультминутки -гимнастика после
- лневного сна -физкультура на улице
- -физ. досуги, забавы и игры
- -игры, хороводы, игровые упражнения -психогимнастика
- -оценка эмоциосостояния нального детей с последующей коррекцией плана работы психолога

### В повседневной

### жизни

-утренний

на свежем воздухе -утренняя гимнастика ( разные формы: оздоровительный бег. ОРУ, игровая форма) облегчённая форма одежды -хольба по

босиком дорожкам здоровья контрастные воздушные ванны (перебежки) сон с доступом свежего воздуха(+17,+19) солнечные ванны(

в летнее время)

### - введение овошных блюл в обел - питьевой режим

организованная -полоскание рта полоскание горла отварами трав

Специально

- обшее УФО -кислородные коктейли -фиточай

### -строгое выполнение натуральных норм питания приёма -гигиена

Опганизация

рационального

питания

пиши -индивидуальный подход к детям во время приёма пищи

обучению летей

### Лиагностика уровня физкультурного развития и состояния здоровья и физической

полготовленности диагностика физического развития инструктором ПО физической культуре -лиагностика физической полготовленности в школе инструктором ПО физической культуре диспансеризация летской поликлиникой диагностика развития летей воспитателем обследование психоэмопионального состояния летей педагогом- психологом -речевое обследование учителем- логопедом

### «Умная гимнастика»

В онтогенезе ребенка развитие психомоторики намного опережает формирование речи и мышления, составляя базис для их становления.

Приемы нейропсихологической гимнастики направлены не на тренировку изолированных психических действий путем их «натаскивания», а на развитие базисных нейропсихологических факторов, пронизывающих и одновременно центрирующих в себе системно связанные психические процессы.

### Задачи

- 1. Способствовать: развитию мелкой и крупной моторики рук, активизации различных отделов коры больших полушарий, повышению способности к произвольному контролю, активизации нервной системы тела, активизации межполушарных связей, активизации различных отделов мозга, поддержанию и развитию нейрофизиологических связей между телом и мозгом.
- 2. Развивать *телесную моторику* (культуру тела, культуру движения) в упражнениях и подвижных играх с целью развития речи и мышления.

### Методы

### 1. Дыхательные упражнения

Улучшает ритмы, повышают энергетическое обеспечение деятельности головного мозга, успокаивают, снимают стрессы, развивается умение произвольно контролировать дыхание, развивается самоконтроль над поведением, эмоциями, речью и движениями.

### 2. Глазодвигательные упражнения

Позволяют расширить поле развивают зрения, межполушарное кровообращение, взаимодействие, активизируют умственное снимают способствуют утомление, укрепляют зрение, развитию зрительного восприятия.

### 3. Телесные упражнения для развития координации

При выполнении растяжек и упражнений снимаются мышечные зажимы. «чувствование» своего тела. Это объясняется существует прямая связь между скоординированностью тела и развитием высших психических функций. «Ловкое тело – ловкий мозг». Так же нормализуют гипертонус (неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение, которое проявляется двигательном беспокойстве, В эмоциональной лабильности, нарушении сна) гипотонус (неконтролируемая мышечная вялость, которая проявляется медлительности и вялости).

### 4. Упражнения по развитию мелкой моторики

Помогают выработать навыки самоконтроля и саморегуляции, развивают компенсаторные возможности мышечного чувства, способствуют речевому развитию, учат детей рациональному использованию зрительного восприятия.

### 5. Коммуникативные упражнения

Они дают ребенку навыки взаимодействия в коллективе.

### 6. Упражнения для релаксации (снятие напряжения)

Способствуют расслаблению, снижают нервное напряжение, дают ощущение покоя и сосредоточенности, помогают избавиться от симптомов переутомления.



## 2.1.6. Модель соотношения образовательных программ по реализации задач образовательных областей

Образовательные области	Программы
Обязательная часть	
физическое развитие социально-	«Комплексная образовательная
коммуникативное развитие	программа дошкольного образования
познавательное развитие	«Мир открытий» под редакцией Л.Г.
речевое развитие	Петерсон, И.А. Лыковой (внесена в
художественно-эстетическое	реестр образовательных программ
развитие	Дошкольного образования ФИРО).
Часть, формируемая участниками о	бразовательных отношений
физическое развитие	
художественно-эстетическое	А.И. Буренина. Авторская программа
развитие	по хореографии «Ритмическая
социально-коммуникативное	мозаика»
развитие	
Социально- коммуникативное	«Формирование культуры
развитие	безопасности» под ред.
	Л.Л. Тимофеевой
	«Дорогою добра» Л.В. Коломийченко
Познавательное развитие	Учебно-методическое пособие.
-	«Игралочка», «Игралочка- ступенька к
	школе» Петерсон Л.Г.,Кочемасова Е.Е.
	Программа познавательного развития
	детей 3-7 лет Бережнова О.В.,
	Тимофеева Л.Л.
	«Умные пальчики»: конструирование в
	детском саду» И.А. Лыковой,
Речевое развитие	«Программа развития речи
	дошкольников» О.С. Ушаковой,
Художественно- эстетическое	Программа художественного
развитие	воспитания, обучения и развития детей
	2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.
	Лыковой,
	Программа музыкального образования
	детей «Тутти» А.И. Бурениной, Т.Э.
	Тютюнниковой
	А.И. Буренина. Авторская программа
	по хореографии «Ритмическая

	мозаика»
Физическое развитие	«Малыши- крепыши» Бережновой О.В., Бойко В.В.,
Коррекция речевых нарушений	«Примерная адаптированная программа коррекционно — развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищева

# 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы (обязательной части программы и части программы, формируемой участниками образовательных отношений)

## 2.2.1 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Программа реализует **модель образовательного процесса**, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития дошкольников, средствами образования, адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности.

Модель построена с учетом следующих **компонентов образовательной системы**, которые в реальном педагогическом процессе находятся во взаимосвязи:

- 1) образовательные области,
- 2) основные воспитательные задачи,
- 3) сквозные механизмы развития детей,
- 4) виды детской деятельности,
- 5) формы организации детских видов деятельности.

### Модель образовательного процесса

Уровн	Уровни проектирования				
1	2	3	4	5	
ФР	Физическое воспитание: охрана и укрепление здоровья, закаливание, развитие движений; формирование нравственно-физических навыков, потребности в физическом совершенстве; - воспитание культурно-гигиенических качеств; -формирование представлений о своем организме, здоровье, режиме, об активности и отдыхе формирование навыков выполнения основных движений	деятельность	Двигательная	<b>НОД по физическому развитию</b> ; утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в т.ч. народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки и др.	
СКР	Иравственное воспитание:           формирование         механизма         нравственного           воспитания:         представлений, нравственных чувств,           нравственных         привычек         и норм, практики           поведения;         воспитание нравственных качеств, востребованных           в современном обществе         трудовое воспитание:           помощь         ребенку         в овладении         трудовой           деятельностью;         - развитие личности ребенка в труде	о-исследовательская	Трудовая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные, шансовые, компьютерные), подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетноролевые, театрализованные, конструктивные) и др. Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, разгадывание загадок, ситуативные разговоры, ситуации морального выбора, речевые тренинги, совместные с взрослыми проекты и др. Индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, совместный (общий, коллективный) труд (в т.ч. в рамках практико-ориентированных проектов) и др.	
ПР	Умственное воспитание: - сенсорное воспитание; - развитие мыслительной деятельности; - воспитание любознательности, познавательных интересов; - формирование элементарных знаний о предметах и	Игра, общение, п	Конструктивн ая	<b>НОД по познавательному развитию</b> ; наблюдения, экскурсии, целевые прогулки, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры и др.	

PP	явлениях окружающей жизни как условие умственного роста	Восприятие художественн ой литературы и фольклора	<b>НОД по речевому развитию</b> ; рассказы, беседы, пересказы, загадывание и разгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные (в т.ч. режиссерские) игры, речевые тренинги и др. Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый и пр.) и др.
ХЭР	Эстемическое воспитание: формирование эстетического отношения к окружающему; формирование художественных умений в области разных искусств	Изобразитель ная	Обсуждение, разучивание и инсценирование произведений, игры-драматизации, детские спектакли и др.  НОД по художественно-эстетическому развитию (изобразительной деятельности); мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об искусстве, творческие проекты эстетического содержания и др.
		Музыкальная	<b>НОД по художественно-эстетическому развитию</b> (музыкальной деятельности); слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале, организация детского оркестра и др.

### Покомпонентное описание модели образовательного процесса

### 1. Образовательные области:

СКР - социально-коммуникативное развитие,

ПР - познавательное развитие,

РР - речевое развитие,

ХЭР - художественно-эстетическое развитие,

ФР - физическое развитие.

Образовательные области положены в основу модели, в соответствии с ними моделируются все остальные структурные компоненты.

- **2. Группы воспитательных задач.** Важной частью работы педагогического коллектива по реализации Программы является воспитательная составляющая образовательной деятельности. Задачи образовательных областей и группы воспитательных задач решаются интегрировано.
- **3.** Сквозные механизмы развития ребенка (виды деятельности). Конкретное содержание образовательных областей реализовывается в различных видах деятельности детей. Программа построена с учетомпринципа включения личности в значимую деятельность.

Среди таких выделены три (общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность) как сквозные механизмы развития ребенка, которые становятся ведущими видами деятельности на разных возрастных этапах развития ребенка и продолжают оставаться значимыми для него на протяжении всего дошкольного детства. Организация коммуникативной, игровой, познавательно-исследовательской деятельности - первоочередная задача работы педагогов по освоению детьми содержания всех образовательных областей, в том числе их воспитательной составляющей.

### Сквозные механизмы развития детей от 2 до 8 лет

Возрастной период	Сквозные механизмы развития ребенка
ранний возраст (2- 3 года)	предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.); общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого
дошкольный возраст (3 года - 8 лет)	игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)

**4.** Приоритетные виды детской деятельности и активности. Для реализации задач различных образовательных областей выделяются приоритетные виды детской деятельности, в процессе организации которых поставленные задачи будут решаться максимально эффективно.

### Приоритетные виды детской деятельности (активности)

Возрастной период	Виды детской деятельности	Образовательн ые области
	самообслуживание и действия с бытовыми	СКР ХЭР, РР
	предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и	
ранний возраст (2-	пр.);	ФР
3 года)	восприятие смысла музыки, сказок, стихов,	
	рассматривание картинок;	
	- двигательная активность	
	восприятие художественной литературы и	PP
	фольклора;	
	самообслуживание и элементарный бытовой труд	СКР ПР
	(в помещении и на улице);	
	конструирование из разного материала, включая	
	конструкторы, модули, бумагу, природный и иной	ХЭР ХЭР
дошкольный	материалы;	
возраст	изобразительная деятельность (рисование, лепка,	
(3 года - 8 лет)	аппликация);	
	музыкальная деятельность (восприятие и	ФР
	понимание смысла музыкальных произведений,	
	пение, музыкально-ритмические движения, игры на	
	детских музыкальных инструментах);	
	двигательная (овладение основными движениями)	
	форма активности	

5. Формы организации детских видов деятельности (в том числе в рамках организации непосредственно образовательной деятельности (далее - НОД)), которые наиболее адекватны ДЛЯ решения задач той ИЛИ иной образовательной области. Программа предусматривает вариативное форм организации образовательной использование деятельности: занятия, детские лаборатории, экскурсии, традиционные творческие мастерские и пр. Выбор формы организации НОД остается за педагогом, руководствуется программными требованиями, который учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, ситуацию в группе.

## Описание вариативных способов, методов и средств реализации **Программы**

Для решения образовательных задач Программы используются словесные, наглядные, практические, проблемные и другие **методы обучения**, а также образовательная технология «Ситуация».

Суть образовательной технологии «Ситуация» заключается в организации развивающих ситуаций с детьми на основе использования общекультурных знаний о законах эффективной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников. Отсюда и название технологии - «Ситуация», т.к. в ее основе лежат различные ситуации, с которыми сталкиваются дети в течение дня. Технология положена в основу специально моделируемых взрослым ситуаций сходной структуры:

- введение в ситуацию;
- актуализация знаний и умений детей;
- затруднение в ситуации;
- «открытие» ребенком нового знания (способа действия);
- включение нового знания (способа действия) в систему знаний ребенка;
  - осмысление ситуации.

Зная целостную структуру технологии «Ситуация», воспитатель может использовать ее отдельные компоненты в процессе возникновения естественных ситуаций затруднения: например, ребенок не может сам надеть ботинки, у него сломался карандаш, он нечаянно уронил горшок с цветком и пр. В ситуации могут участвовать как один ребенок, так и дети всей группы или подгруппы, либо дети из разных групп, дети разных возрастов, чтобы они могли учиться друг у друга.

Технология «Ситуация» дает педагогу возможность управлять возникшей ситуацией таким образом, чтобы помочь ребенку сделать самостоятельный шаг в познании мира, приобрести опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их причины, постановке цели, планированию своих действий, соотнесению поставленной цели с полученным результатом и др.

Решение образовательных задач Программы осуществляется в игровой деятельности детей. Игра является одновременно ведущей деятельностью детей и основной формой образовательной работы с дошкольниками. Особое внимание уделяется использованию тех компонентов игры, которые выступают предпосылками учебной деятельности:

- принятие и удержание учебной задачи;
  - самостоятельный выбор средств для достижения результатов;
  - точное выполнение инструкции (правила) игры и др.

Для обеспечения поддержки развития игровой деятельности детей Программой предусмотрено:

- выделение времени и игрового пространства для самостоятельных игр детей;
- организация предметно-игровой среды с учетом индивидуальных предпочтений детей;
- поддержка самодеятельного характера игр, потребностей детей отражать в игровых темах и сюжетах круг знаний об окружающей действительности, эмоциональный опыт;

- стимулирование детского творчества в создании игровых замыслов и сюжетов;
- формирование у детей умения организовывать совместные игры со сверстниками и детьми разных возрастов;
  - участие педагога в детских играх как равного партнера по игре;
- поощрение содержательных игровых диалогов как проявлений размышлений детей о действительности;
- формирование у детей в процессе игр познавательных мотивов, значимых для становления учебной деятельности;
- расширение спектра игровых интересов каждого ребенка за счет использования всего многообразия детских игр и пр.

### 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

В ходе реализации образовательных задач Программы осуществляется поддержка инициативы и самостоятельности детей. Под самостоятельной деятельностью понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Детская самостоятельность - это не столько умение ребенка осуществлять определенное действие без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах.

Фундамент самостоятельности закладывается на границе раннего и дошкольного возрастов, дальнейшее развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано, в первую очередь, с развитием основных видов детской деятельности - сквозных механизмов развития ребенка.

### Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка

Виды деятельности	Содержание работы
Игровая	Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, - творческие (в том числе сюжетно-ролевые). Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний.  При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям

у дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); простейшие измерения; экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т.п.) объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач;поиск информации в ссти Интернет, в познавательной познавательно- исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: во-первых, постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению.  Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.  Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделяться особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка.  Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словсеные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В		«погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы
У дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); простейшие измерения; экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т.п.) объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач;поиск информации в сети Интернет, в познавательной познавательно- объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач;поиск информации условий для самостоятельной познавательно- исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: во-первых, постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженые ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению.  Педагог постоянное оздает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.  Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделяться особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка.  Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В		
самонаблюдение; сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); простейшие измерения; экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т.п.) объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач;поиск информации в сети Интернет, в познавательной литературе и др. Организация условий для самостоятельной познавательно- исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: во-первых, постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разпообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению.  Педатог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.  Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделяться особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка.  Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В		
операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); простейшие измерения; экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т.п.) объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач;поиск информации в сети Интернет, в познавательной литературе и др. Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: во-первых, постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению.  Педагот постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.  Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделяться особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка.  Коммуникатив ная продержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В		
сериация, конкретизация, аналогия); простейшие измерения; экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т.п.) объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач;поиск информации в сети Интернет, в познавательной литературе и др. Организация условий для самостоятельной познавательно исследовательсой деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: во-первых, постоянное распирение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению. Педагот постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.  Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделяться особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка.  Коммуникатив ная поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В		
экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т.п.) объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач;поиск информации в сети Интернет, в познавательной литературе и др. Организация условий для самостоятельной познавательно- исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: во-первых, постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению.  Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.  Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделяться особое внимание. Путь, по которому должно идти руководсту реавитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка.  Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В		
рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т.п.) объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач;поиск информации в сети Интернет, в познавательной питературе и др. Организация условий для самостоятельной познавательно- исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: во-первых, постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению.  Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.  Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделяться особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка.  Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В		
объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач;поиск информации в сети Интернет, в познавательной литературе и др. Организация условий для самостоятельной познавательно исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: во-первых, постоянное расширение арсенала объектов отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению. Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.  Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе ваимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделяться особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка.  Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В		
информации в сети Интернет, в познавательной литературе и др. Организация условий для самостоятельной познавательно- исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: во-первых, постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению.  Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.  Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделяться особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка.  Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В		, , ,
Познавательно - познавательно исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: во-первых, постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятьно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению.  Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.  Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделяться особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка.  Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В		
Познавательно  познавательно  последовательс вая  предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению.  Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.  Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделяться особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка.  Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В		
направлениях: во-первых, постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению.  Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.  Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделяться особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка.  Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В	Познавательно	1 1
отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению. Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.  Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделяться особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка.  Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В	-	
кая предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению. Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.  Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделяться особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка.  Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В	исспеловательс	
обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению. Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.  Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделяться особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка.  Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В		
деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению. Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.  Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделяться особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка.  Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В	TW/	
дальнейшему их изучению. Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.  Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделяться особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка.  Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В		
Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.  Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделяться особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка.  Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В		
ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.  Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделяться особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка.  Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В		
применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.  Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделяться особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка.  Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В		
сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.  Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделяться особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка.  Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В		
трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.  Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделяться особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка.  Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В		
творческих решений.  Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделяться особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка.  Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В		
Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделяться особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка.  Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В		
взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделяться особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка.  Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В		
внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка.  Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В		
детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка.  Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В		
высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка.  Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В		
коммуникатив ная  Коммуникатив ная  Взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка.  Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В		± ± ± ± ± ± ± ± ± ± ± ± ± ± ± ± ± ± ±
Коммуникатив ная  — способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка.  — Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В		
ребенка.  Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В	T.C.	
Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В	Коммуникатив	
направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В	ная	
словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В		
юеселе реоенок учится выражать свои мысли в речи. слушать		беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать
собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают		
детям разнообразные вопросы - уточняющие, наводящие, проблемные,		
эвристические и пр.		

Детская инициативность и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации других видов деятельности (активности) - трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятии художественной литературы и фольклора и т.д.

Одной из основных образовательных задач Программы является **индивидуализация образовательного процесса**. Взаимосвязь индивидуальных и групповых стратегий образования - важнейшее условие

реализации личностно-ориентированного подхода в дошкольном образовании. Под индивидуальной образовательной стратегией понимается система дидактических мер,обеспечивающих полноценное развитиеребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и социальным заказом его родителей (или их законных представителей).

Вариативность образовательных технологий, гибкость использования используемых Программе, педагогических методов И приемов, обеспечивают многогранность развития дошкольников учетом их индивидуальных особенностей. Роль педагога состоит в создании условий свободной творческой организации ДЛЯ деятельности детей образовательного процесса методом реального сотворчества (с педагогом, родителями, другими детьми) в разных формах взаимодействия.

Деятельность педагога направляется, первую очередь, на индивидуальную помощь ребенку в планировании своей деятельности, на консультирование ПО применению тех ИЛИ иных информационных источников и дидактических пособий. Важнее не то, что знают и умеют воспитанники ДОО, а как они умеют реализовывать свой личностный потенциал в соответствии с индивидуальными способностями. Педагогу отводится роль помощника, партнера по общему делу и консультанта. Он оптимальных выполняет сложную задачу создания самореализации ребенка как свободной личности в «умном», гибком, комфортном образовательном пространстве.

В целях обеспечения индивидуализации образовательного процесса особое внимание в Программе уделяется:

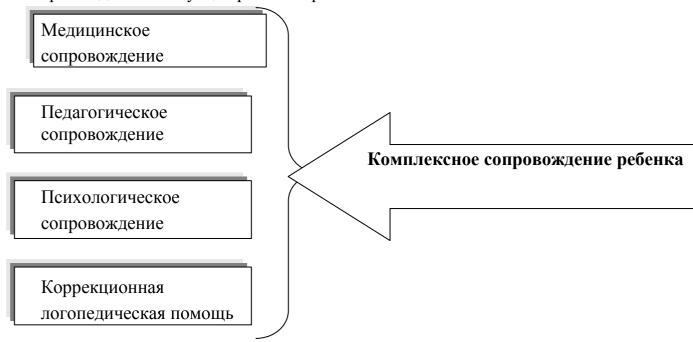
- поддержке интересов ребенка со стороны взрослых, поощрению вопросов, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках;
- ознакомлению родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации; согласование с родителями маршрутов индивидуального развития ребенка; учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка.

## 2.4. Образовательная деятельность по професиональной коррекции нарушений развития детей

Комплексное сопровождение детей в образовательном процессе – совместная, скоординированная деятельность специалистов, направленная на решение задач развития, обучения, воспитания, социализации и необходимой коррекции, воспитанников.

Цель сопровождения образовательного учреждения заключается в организации психолого-медико-социального сопровождения образовательного процесса путем реализации комплекса превентивных (предупредительных), просветительских, диагностических и коррекционных мероприятий, направленных на создание условий для

успешного развития, воспитания, обучения и социализации личности. При этом объектом сопровождения является образовательный процесс, предмет сопровождения - ситуация развития ребенка.



Комплексное сопровождение включает:

- систематическое отслеживание медико-психолого-педагогического статуса ребенка, динамики его развития и уровня освоения Программы;
  - диагностика и раннее выявление нарушений развития детей;
- создание социально-психологических условий для развития, обучения и воспитания воспитанников;
- развитие психолого-педагогической компетентности (психологической культуры) родителей, педагогов;
- оказание необходимой консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по преодолению проблем в развитии и освоении Программы ребенком;
- создание условий для оказания помощи детям, имеющим проблемы в речевом развитии и обучении.

Основными принципами комплексного сопровождения являются:

- приоритет интересов ребенка;
- непрерывность и комплексный подход в организации сопровождения;
- рекомендательный характер оказания помощи и услуг специалистами Детского сада.

С целью обеспечения диагностико-коррекционного психолого-медикопедагогического сопровождения воспитанников, имеющих нарушения в усваивающих основную общеобразовательную речевом развитии, не программу дошкольного образования или испытывающих сложности в общеобразовательной освоении основной программы дошкольного образования, исходя ИЗ реальных возможностей образовательного индивидуальными учреждения соответствии с возрастными и И В

особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников, в ДОУ работает психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПк).

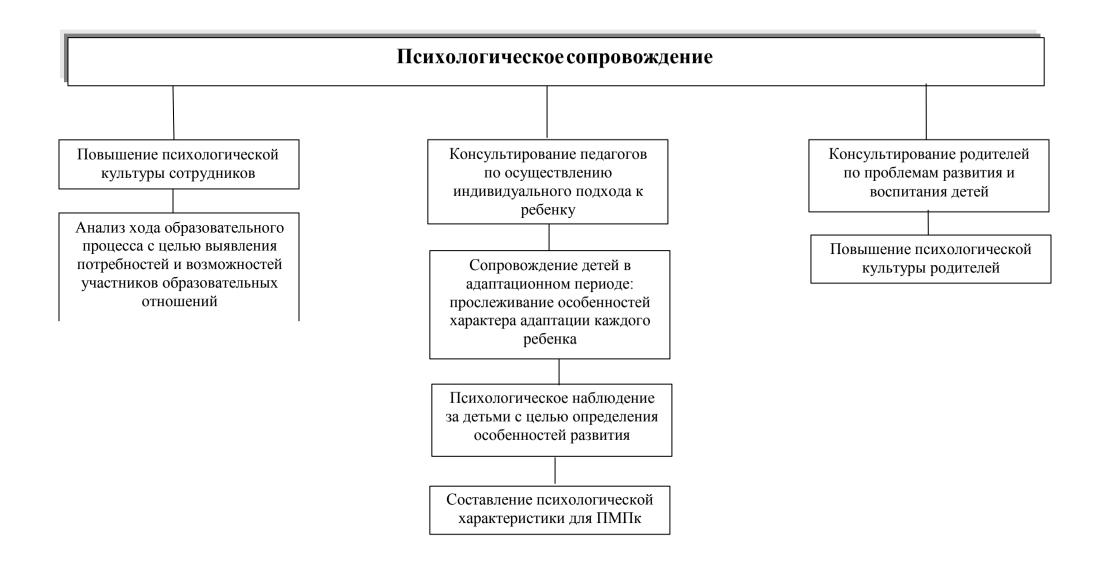
Задачами ПМПк являются:

- выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребенка в образовательном учреждении) диагностика отклонений в развитии, выработка рекомендаций;
- профилактика физических, интеллектуальных и эмоциональноличностных перегрузок и срывов;
  - выявление резервных возможностей развития;
  - формирование логопункта;
  - подготовка документов для прохождения ребенком ТМ ПМПК;
- консультирование воспитателей и определение характера педагогической помощи в освоении образовательной программы в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка;
- консультирование родителей по вопросам развития и воспитания ребенка.

#### Медицинское сопровождение Ознакомление Определение программы Сбор данных об Обеспечение полношенного профилактики заболеваемости особенностях онтогенеза общения с родителями по педагогического коллектива и контроль за выполнением вопросам здоровья, с нормативными и мероприятий этой программы физического развития, инструктивными Сбор данных о наличии или документами СЭС адаптации детей отсутствии хронических заболеваний Профилактические и Метолическая помошь Консультации по итогам углубленные осмотры исследований, направление к педагогам в осуществлении специалистов Определение уровня оздоровительных и специалистам физического развития и его гигиенических мероприятий гармоничность (закаливание, организация Составление меню, Плановые консультации двигательной активности и обеспечение т.д.) сбалансированного питания Анализ влияния Противовирусная физкультурнопрофилактика оздоровительной работы в детском саду на состояние здоровья ребенка Анализ оздоровительных

программ, изучение опыта ДОУ по оздоровлению детей и внесение предложений по изменению, улучшению оздоровительных и гигиенических мероприятий





Образовательная деятельность в МБДОУ проходит в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности. Образовательная работа по профессиональной коррекции нарушений проводится в группах компенсирующей направленности.

Работа по преодолению проблем речевого развития ведется в двух направлениях: учителем-логопедом и воспитателями в ходе непосредственно образовательной деятельности и в повседневном общении. Налажен порядок консультирования детей с тяжелыми нарушениями речи и нарушениями развития на территориальной муниципальной Психолого-медикопедагогической Комиссии через работу ПМПк МБДОУ.

Содержание коррекционно-развивающей работы направлено на предупреждение и обеспечение коррекции речи и оказание помощи детям с освоения Программы. нарушением речи ходе Достижение В обеспечивается широкого образовательных, постановкой круга воспитательных, коррекционных и развивающих задач, решение которых осуществляется в коррекционно-развивающих индивидуальных формах работы с детьми, а также созданием единого речевого режима в детском саду (контроль за речью детей в течение дня).

### Коррекционная логопедическая помощь

Подбор программ, методик, направленных на устранение нарушений речевого развития

Методическая помощь педагогам в реализации образовательной области «Речевое развитие»:

- разработка комплексов логопедической гимнастики, конспектов по формированию звуковой культуры речи;
- организация «речевых уголков»;
- консультации по вопросам речевого развития.

Анализ влияния образовательной программы на ход развития речи ребенка

Взаимодействие с родителями по вопросам речевого развития детей и освоения детьми основной общеобразовательной программы

#### Лиагностические исследования

- обследование звукопроизношения;
- обследование фонематического восприятия и навыков звукового анализа;
- обследование лексическо грамматического строя речи;
- обследование связной речи;

### Разработка индивидуальных коррекционных маршрутов для детей групп компенсирующей направленности

- развитие слухового внимания, памяти и фонематического восприятия;
- формирование и развитие артикуляционной моторики и мелкой моторики рук;
- формирование произносительных умений и навыков:
  - устранение дефектов звукопроизношения;
  - -развитие умения и навыков дифференциации звуков;
- -формирование практических умений и навыков пользования исправленной речью;
- совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза;
- развитие внимания, памяти, мышления на отработанном в произношении материале
- развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых звуков:
  - лексические и грамматические упражнения;
  - нормализация просодической стороны речи;
  - обучению рассказыванию.

Подготовка логопедического представления для ПМПк

## 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников обязательной части программы

Одним из важных принципов технологии реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ.

### Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей: дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса.

иель создание необходимых Ведушая условий формирования ДЛЯ ответственных воспитанников взаимоотношений семьями развития (способности компетентности родителей разрешать разные ТИПЫ социальнопедагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

### Основные задачи взаимодействия ДОУ с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в ДОУ и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания иобучения детей и о возможностях ДОУ и семьи в решении данных задач;
- создание в ДОУ условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в ДОУ, городе;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье. Успешное взаимодействие возможно, если ДОУ знакомо с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о ДОУ, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

### Виды взаимоотношений ДОУ с семьями воспитанников:

**Сотрудничество** - это общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

**Взаимодействие** - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают:

• специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений;

- посещение педагогами семей воспитанников;
- организация дней открытых дверей в детском саду;
- разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении(в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

### Формы сотрудничества с семьями воспитанников:

Мастер-класс - особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер- класса придается практическим и наглядным методам.

**Тренинг.** Родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом- психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы.

### Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги- родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых организуются в разнообразных традиционных и инновационных формах(акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду - это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

**Проектная деятельность.** Все большую актуальность приобретает форма совместной деятельности - проекты.

Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанниками родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет- сообщества воспитывающих взрослых и др.

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя),тактическая (годичная) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития ДОУ на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также, если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена.

### Непрерывное образование воспитывающих взрослых.

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование. Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции(в том числе и онлайн- конференции), родительские собрания (общие детсадовские, городские), родительские и педагогические чтения.

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности учета образовательных потребностей родителей;
- доступности учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровнязнаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Структурно-функционал	ьная модель взаимодейст	гвия с семьей
Информационно- аналитический блок	Практический блок	Контрольно-оценочный блок
	Просвещение родителей, передача информации по вопросу (лекции, консультации и др.)	Для осуществления контроля родителям предлагаются оценочные листы (отзывы)
Изучение семей, их трудностей и запросов Выявление готовности	Организация	Групповое обсуждение родителями и педагогами участие в организационных мероприятиях в разных формах
семьи сотрудничать с ДОУ		
Планируемые результаті	ы сотрудничества ДОУ с	семьями воспитанников
Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности	Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста	Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность

### Примерное содержание общения с родителями

Возраст детей	Тематика общения с родителями
	особенности социального развития, кризис 3 лет;
	- адаптация ребенка к детскому саду;
	значимость эмоционального контакта с ребенком и игрового
2 месяца - 3	общения с ним;
года	почему так важно обеспечить малышу ощущение
года	безопасности, уюта и психологического комфорта в семье;
	- организация здорового образа жизни семьи;
	- полезные и вредные привычки малышей;
	- выбор «правильных» игрушек и др.
	поддержка и поощрение детской самостоятельности;
	влияние семейных отношений на духовно-
	нравственное развитие ребенка;
	- причины детского непослушания;
	- как правильно слушать ребенка;
3-5 лет	- совместные игры с ребенком;
3-3 nc1	- сила влияния родительского примера;
	- роль игры и сказки в жизни ребенка;
	- мальчики и девочки: два разных мира;
	- роль бабушек и дедушек в формировании личности ребенка;
	- как развивать у ребенка веру в свои силы;
	- информационные технологии в жизни современной семьи и др.
	психофизиологическая зрелость ребенка и готовность его к
5-8 лет	школе;
	- способы поддержки познавательной активности ребенка;
	- зачем нужна дружба ребенка со сверстниками;
	о важности бережного отношения к внутреннему
	миру ребенка, поддержке в нем самоуважения и
	чувства собственного достоинства;

# 2.5.1. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников части программы, формируемой участниками образовательных отношений

В соответствии с ФГОС ДО образовательная организация обязана:

- информировать родителей (законных представителей) и общественность относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, а также о Программе, и не только семье, но и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность;
- обеспечить открытость дошкольного образования;
- создавать условия для участия родителей (законных представителей) в

### ІІІ. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

## 3.1.1Материально-техническое обеспечение Программы при реализации обязательной части Программы

Организация, реализующая Программу, должна обеспечить материальнотехнические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- организовывать участие родителей (законных воспитанников представителей), работников педагогических представителей общественности в разработке основной образовательной программы, создании условий мотивирующей ДЛЯ реализации, также образовательной осуществляющей организации, среды, уклада образовательную деятельность;
- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;
- эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Организация, осуществляющая образовательную деятельность по Программе, должна создать материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
  - 2) выполнение Организацией требований:
  - санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:
- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
  - оборудованию и содержанию территории,
  - помещениям, их оборудованию и содержанию,
  - естественному и искусственному освещению помещений,
  - отоплению и вентиляции,
  - водоснабжению и канализации,
  - организации питания,
  - медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
  - организации режима дня,
  - организации физического воспитания,
  - личной гигиене персонала;
  - пожарной безопасности и электробезопасности;
  - охране здоровья воспитанников и охране труда работников Организации;
  - 3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья Организация должна учитывать особенности их физического и психофизиологического развития.

Организация должна иметь необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Проектная мощность детского сада, используемая в образовательных целях:

- 12 групп, в каждой из которых имеются раздельные групповые и спальные комнаты;
  - музыкальный зал;
  - физкультурный зал;
  - кабинет педагога-психолога;
  - 2 логопедических уголка;
  - 12 прогулочных площадок;
  - спортивная площадка;
  - автодром

# 3.1.2Материально-техническое обеспечение Программы при реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, доступность помещений и кабинетов для детей с OB3/инвалидов

Пространство	Количес тво	Оборудование	Доступность для детей с ОВЗ и инвалидов
группы	12	Предметно-развивающая среда в соответствии с требованиями: -современное игровое оборудование -новая мебель -дидактические игры -спортивное оборудование (Различные напольные дорожки с различным рельефом и текстурой, -игровое, тактильное оборудование интерактивная звуковая панель «Угадай звук, сравни животное», развивающий кубики и пано	Доступны группы для детей-инвалидов, имеются пандусы, инвалидная платформа (лифт)
- музыкальный зал	1	Музыкальные инструменты: электронное пианино, проектор мультимедийный, экран, музыкальный центр, детские музыкальные инструменты, дидактические игры, методическая литература, ковер (1), стулья детскикие (хохлома)	=
физкультурный зал	1		Доступно для всех категорий детей

		скамейки, маты, дорожки, канаты, дуги, гантели, кегли, доски для ходьбы, ленты, мячихопы, мячи большие и маленькие, палки гимнастические, скакалки, обручи, щиты баскетбольные, эспандеры, бревно мягкое, мешочки с грузом, полоса препятствий, туннель.	
кабинет педагога- психолога	1	~	Доступно для всех категорий детей
логопедический уголок	2	Оборудование: мебель, зеркало, дидактические игры и пособия, массажные логопедические зонды МК-1, массажно- постановочные зонды МК-15, набор методических материалов для развития и коррекции восприятия «Знакомство с формой», «Знакомство с цветом», «Предметный мир в картинках», «Свойства предметов», «Тактильное домино» и др.	Доступны для детей-инвалидов
Методический центр	1	1.ТСО 2.Компьютеры, ноутбук. 3.Методическая литература (200). 4.Художественная литература, энци 5.Дидактические игры и пособия гербарии, коллекции, глобусы, предискусства и т.д. 6.Методические разработки.	(муляжи, картины,

## 3.1.3 Обеспеченность Программы методическими материалами обязательной части Программы

Обеспеченность методическими материалами **обязательной части Программы** соответствует комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий» под редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой

- ранний возраст;
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие;
- взаимодействие с семьей.

## Примерный перечень методических материалов для реализации обязательной части образовательной программы: Организация и управление ДОУ

- 1. Бережнова О.В. Проектирование основной образовательной программы дошкольной организации. Рабочая программа педагога. Методическое пособие. М.: Цветной мир, 2014.
- 2. Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Технология проектирования образовательного процесса в дошкольной организации. Методическое пособие. М.: Цветной мир, 2014

  3.Бережнова О.В. Образовательная деятельность во второй младшей группе детского сада. Технология интегрированного планирования. Методическое
- пособие. М.: Цветной мир, 2014.

  3. Бережнова О.В. Образовательная деятельность в средней группе детского сада. Технология интегрированного планирования. Методическое пособие. М.: Цветной мир, 2014.
- 4. Бережнова О.В. Образовательная деятельность в старшей группе детского сада. Технология интегрированного планирования. Методическое пособие. М.: Цветной мир, 2014.
- 5. Бережнова О.В. Образовательная деятельность в подготовительной к школе группе детского сада. Технология интегрированного планирования. Методическое пособие. М.: Цветной мир, 2014.
- 6. Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Современные формы организации детских видов деятельности. Методическое пособие. М.: Цветной мир, 2014.

### Младенчество и ранний возраст

- 1. Зворыгина Е.В. Я играю! Условия для развития первых самодеятельных сюжетов игр малышей: пособие для воспитателей и родителей. М.: Просвещение, 2010.
- 2. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Первая младшая группа. Уч.-метод. пособие. М.: Цветной мир, 2014.
- 3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Перваямладшая группа. Уч.-метод. пособие. М.: Цветной мир, 2014.

### Социально-коммуникативное развитие

- 1. Касаткина Е.И. Игра в жизни дошкольника. Учебно-методическое пособие. М.: Дрофа, 2010.
- 2. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Игрушки изначальные: история происхождения, культурные традиции, педагогический потенциал. М.:Цветной мир, 2013.
- 3. Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют девочки: гендерный подход в образовании. М.: Цветной мир, 2013.
- 4. Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют мальчики: гендерный подход в образовании. М.: Цветной мир, 2013.
- 5. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения. Уч.-метод. пособие.— М.: Цветной мир, 2013.
- 6. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная Азбука. М.: Цветной мир, 2013.
- 7. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь друг, огонь враг. Уч.метод.пособие. — М.: Цветной мир, 2013.
- 8. Лыкова И.А., Рыжова Н.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа, явления. Уч.-метод. пособие.— М.: Цветной мир, 2013.
  - 9. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Комплект дидактических пособий «Детская безопасность»: 1) «Безопасность на дороге»; 2) «Опасные явления в природе»; 3) «Пожарная безопасность»; 4) «Что такое хорошо и что такое плохо». М.: Цветной мир, 2014.
- 10. Рыжова Н.А. Труд и наблюдения в природе. Методическое пособие для воспитателей и учителей начальной школы. М.: Цветной мир, 2014.

### Познавательное развитие

- Л.Л. 1. O.B., Тимофеева «Ребенок Бережнова окружающий И мир».Программа познавательного развития детей 3-7 лет и комплект пособий для второй младшей, методических средней, старшей подготовительной к школе групп детского сада. – М.: Цветной мир, 2014.
- 2. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Программа «Умелые ручки» и методические рекомендации. М.: Цветной мир, 2014.
- 3. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа.Уч.-метод. пособие. М.: Цветной мир, 2014.
- 4. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Уч.метод. пособие. М.: Цветной мир, 2014.

- 5. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. М.: Цветной мир, 2014.
- 6. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Уч.-метод. пособие. М.: Цветной мир, 2014.
- 7. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курсматематики для дошкольников. Методические рекомендации. Части 1, 2. –М.: Ювента, 2012.
- 8. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Части 3, 4 М.: Ювента, 2014.
  - 9. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка ступенька к школе. Рабочаятетрадь. Математика для детей 5-6/6-7 лет. М.: Ювента, 2014.
- 10. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Демонстрационный / раздаточный материал. Игралочка. Математика для детей 3-4/4-5 лет. М.: Ювента, 2009.
- 11. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Демонстрационный / раздаточный материал. Игралочка ступенька к школе. Математика для детей 5-6/ 6-7 лет.— М.: Ювента, 2014.
- 12. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Задачи в кроссвордах. Математика для детей 5-7 лет. М.: Ювента, 2013.

### Речевое развитие

- 1. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, методические рекомендации. Мониторинг. М.: ТЦ Сфера, 2011.
  - 2. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2013.
- 3. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2013.
- 4. Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры. Упражнения. Методические рекомендации. Книга для воспитателей детского сада и родителей. М.: ТЦ Сфера, 2014.
- 5. Ушакова О.С. Демонстрационный материал. Развитие речи в картинках: «Живая природа», «Животные», «Занятия детей». М.: ТЦ Сфера, 2014.

### Художественно-эстетическое развитие

- 1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3–7 лет. СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.
- 2. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти. Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет. СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.
- 3. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». М.: Цветной мир, 2014.
- 4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод. пособие. М.: Цветной мир, 2014.

- 5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. М.: Цветной мир, 2014.
- 6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. М.: Цветной мир, 2014.
- 7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.: Цветной мир, 2014.
- 8. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2011.
- 9. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа.Уч.-метод. пособие. М.: Цветной мир, 2011.
- 10. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.: Цветной мир, 2011.
- 11. Лыкова И.А., Суздальцева Л.В. Знакомим детей с изобразительным искусством. Живопись, графика, скульптура. М.: Цветной мир, 2014.
- 12. Тютюнникова Т.Э. Пособия по пению: «Ушки на макушке», «Песенкибусинки» – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.
- 13. Тютюнникова Т.Э. Крошечная музыка. Маленькие шедевры. Пособие послушанию музыки в 2-х книгах. СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.
- 14. Тютюнникова Т.Э. С миру по песенке. В 2-х книгах. Сценарии занятий о культурах мира. СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.
- 15. Тютюнникова Т.Э. Танцевальный марафон. Сборник мелодий. Спб.:РЖ «Музыкальная палитра», 2013.
- 16. Тютюнникова Т.Э. Сундучок с бирюльками. Музыкальные игры длядетей. М., 2010.

### Физическое развитие

- 1. Бойко В.В. Юные олимпийцы. Программа и методические рекомендации по физическому развитию детей дошкольного возраста.
- 2. Бойко В.В. Физическое развитие в детском саду. Вторая младшая группа. Методическое пособие к программе «Юные олимпийцы».
- 3. Бойко В.В. Физическое развитие в детском саду. Средняя группа. Методическое пособие к программе «Юные олимпийцы».
- 4. Бойко В.В. Физическое развитие в детском саду. Старшая группа. Методическое пособие к программе «Юные олимпийцы».
- 5. Бойко В.В. Физическое развитие в детском саду. Подготовительная к школе группа. Методическое пособие к программе «Юные олимпийцы».

### Взаимодействие с семьей

- 1. Бережнова О.В. Работа с семьей при подготовке детей к школе. СПб.: Детство-Пресс, 2011.
- 2. Тимофеева Л.Л., Королева Н.И. Формирование культуры безопасности. Взаимодействие семьи и ДОО СПб.: Детство-пресс, 2014.

### Повышение профессиональной компетентности педагога

- 1. Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Проектирование образовательной деятельности в дошкольном учреждении // Повышение профессиональной компетентности педагога ДОУ. Выпуск 1. М.: Педагогическое общество России, 2013.
- 2. Петерсон Л.Г., Абдуллина Л.Э. Системно- деятельностный подход в дошкольном образовании // Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. Выпуск 5. / Под ред. Л.Л. Тимофеевой. М.: Педагогическое общество России, 2013.
- 3. Тимофеева Л.Л. Компетентностный подход в дошкольном образовании// Повышение профессиональной компетентности педагога ДОУ. Выпуск 1. –М.: Педагогическое общество России, 2013.
- 4. Тимофеева Л.Л., Королева Н.И. Проблема формирования культуры безопасности Семинар-практикум Повышение дошкольников. V профессиональной педагога дошкольного образования. компетентности Выпуск 4. – М.: Педагогическое общество России, 2013.

## 3.1.4 Обеспеченность Программы методическими материалами части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

# 3.1.5 Обеспеченность Программы средствами обучения и воспитания; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды при реализации обязательной части Программы

Социально- коммуникативное развитие	«Формирование культуры безопасности» под ред. Л.Л.Тимофеевой «Дорогою добра» Л.В.Коломийченко
Познавательное развитие	Учебно-методическое пособие. «Игралочка», «Игралочка» ступенька к школе» Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Программа познавательного развития детей 3-7 лет Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. «Умные пальчики»: конструирование в детском саду» И.А.Лыковой,
Речевое развитие	«Программа развития речи дошкольников» О.С. Ушаковой,

Художественно- эстетиче развитие	еское Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыковой, Программа музыкального образования детей «Тутти» А.И.Бурениной, Т.Э. Тютюнниковой А.И. Буренина. Авторская программа по
	хореографии «Ритмическая мозаика»
Физическое развитие	«Малыши- крепыши» Бережновой О.В., Бойко В.В.,
Коррекция речевых нарушени	«Примерная адаптированная программа коррекционно — развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищева

# 3.1.5 Обеспеченность Программы средствами обучения и воспитания; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды при реализации обязательной части Программы

Развивающая предметно-пространственная среда детского сада построена в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, предоставляет возможности для общения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

### Характеристика развивающей предметно-пространственной среды

№ п/п	Критерии	Характеристика
1	насыщенность	Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем. Оснащение образовательного пространства обеспечивает: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; - возможность самовыражения детей.  Для детей раннего возраста образовательное пространство
		для детей раннего возраста образовательное пространство

		предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами
2	трансформиру емость	Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей
3	полифункцион альность	Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в организации или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре)
4	вариативность	Вариативность среды предполагает: наличие в организации или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
5	доступность	Доступность среды предполагает: - доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей- инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; - свободный доступ детей, в том числе детей с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; - исправность и сохранность материалов и оборудования.
6	безопасность	Безопасность среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Программа обеспечена средствами обучения и воспитания в соответствии с требованиями комплексной образовательной программы дошкольного образования «Мир открытий» под редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой

Перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды

	Ранний в	озраст						
	Социа	льно-ком.	муника	тивное ј	развин	nue		
Образные игрушки	Среднего	размера	куклы	. Игруп	цки,	изображаю	цие ж	ивотных
	(домашних	, диких)	и их	детень	ішей.	Игрушки,	изобра	жающие
	сказочных	персоная	кей, зн	акомых	детям	и. Наборы	игруше	ек для

Предметы быта Предметы быта Соразмерпые куклам: паборы посуды, моболь, постельные принадлежности; усточивые и крупные по размеру коляски, бытовая техника, доска для галажения, умывальник и пр.  Купного и среднего размера машины (грузовые, легковые) на веревке, заводные машины, автобус, трамвай, крупная машина с иденема для ребенка и др.  Бросовые сматериалы и предметы-заместители предметы-заместители Ролевые атрибуты Атрибуты для уголка ряжспля Игрупки и оборудование для деятельности и предметы-ваместители Оборудование для игрупнованной деятельности вольные сматериальны и предметический стол. Пирамидки, вкладыши матрешки, стаканчики, шичрушки и оборудование для замеру и форме волчки и пр. Разнощентирова и и снегом (плавающие игрушки и замеру и форме, величине. Настольно-печатные игры. Наглядные пособия, и игрупки и оборудование для экспериментирова и и снегом (плавающие игрушки и игрушки и оборудование для экспериментирова и и снегом (плавающие игрушки и и пр. Непромокасмые фартуки. Народные игрушки-забавы. Динамические игрушки, каталки (в том числе с двитательными и шумовыми эффектами). Наборы строительных материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности  Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности  Материалы и оборудование для художественно-продуктивной двата развото формата, величины, цвета, фактуры. Мольберты, кисти №№ 10 и 12, штампы, краеки (гуапь), цветные карапдаши мудожественно-продуктивной деятельности  Музыкальное оборудование и промежение смогние, светинны, цвета, фактуры. Мольберты, кисти №№ 10 и 12, штампы, краеки (гуапь), цветные карапдаши мудожественно-продуктивной двата развото формата, величины, цвета, фактуры. Мольберты, кисти метераные корокие фараменты записей классической музыки разпого характера  Физическое развитие  Физикультурное		режиссерской игры (фигурки животных, куклы-голыши и пр.).
Предметы быта быта быта бытовая техника, доска для глажения, умывальник и пр.  Техника, транспорт Крупного и среднего размера манины (грузовые, легковые) на веревке, заволные машины, автобус, трамвай, крупная машина с сиденьем для ребенка и др.  Бросовые материалы и предметы- заместители Ролсвые атрибуты Агрибуты для Игрушки и оборудование для театра лизованной деятельности  Визоражающие знакомых героев сказок для настольного театра; каривавлывые шапочки.  Дидактические пособия и нагрушки наборы, включающие «удочки» с магнитами или конуствущия и продумень для укоперому предназначенные для оборудование для закону, предназначенные для оконуствущия и форму волчки и пр.  Дидактический стол. Пирамидки, вкладыши матрешки, стаканчики, шпуровки. Наборы, включающие «удочки» с магнитами или конуствущия укуожников.  Игрушки и оборудование для экспериментирова и с негом (плаваношие игрушки и подбора их оборудование для экспериментирова и с негом (плаваношие игрушки и подбора их оборудование для хонотрукторы с крупным и пурики и пр. Разношветные кубы, шлиниры, конусы, предназначенные для окопуски, предназначенные для экспериментирова и с негом (плаванощие игрушки из пластмассы, резины, дерева; сачки, лопатки. совки, различные материалы и конструкторы  Строительные материалы и конструкторы  Материалы и с к с крупными деталями.  Речевое развитие  Материалы и оборудование для экспериментирования с песком, водой и снегом (плаванощие игрушки из пластмассы, резины, дерева; сачки, лопатки. совки, различные формочки, сита). Разлоцветные для скритьным и пуровыми эффектами).  Строительные материалы и пурование для экспериментирования с песком, водой и снегом (плаванощие игрушки из пластмассы, резины, дерева; сачки, лопатки. совки, различные формочки, сита). Разлоцветные для укупожетельным и пуровами для экспериментирования с песком, водом достаковые мачики и пр. Непромокаемые фартуки. Народным для купотека разлочные для конструкторы типа Лего двигательными и пуровыми форметами.  Обрудование для купот с техней дра техней дра техней д		
Бытовая техника, доска для глажения, умывальник и пр.  Крупного и среднего размера мапины (грузовые, легковые) на веревке, заводные мапины, автобус, трамвай, крупная мапина с иденьем для ребенка и др.  Соразмерные руке ребенка детали строительных наборов материалы и предметы- заместители  Ролевые агрибуты  Ролевые агрибуты для уголка ряженья  Игрушки и оборудование для театрализоваппой деятельности  Познавательности  Игрушки и оборудование для игрупнечный набор «Доктор» и пр.  Цветные косынки, фартуки, шапочки и пр.  Куклы-персонажи театра бибабо (кошка, собака, петух и пр.), пальчиковые куклы; наборы игрупек среднего размера, изображающие знакомых тероев сказок для пастольного театра; кратализоваппой деятельности  Познавательное размешие  Пидактические пособия и игрушки и наборы, включающие «удочки» с магнитами или крючками, Всевозможные игрушки с крючками, разпочровки и подбора их по цвету, форме, величине. Настольно-печатные игры. Наглядные пособия, иллюстрации художников.  Игрушки и оборудование для экспериментирован ния истори пр.  Строительные материалы и конструкторы и снегом (плавающие прупки из правательными и шумовыми оффектами). Развондетные двигательными и шумовыми оффектами, стата. Развондетные куры пластисьвые мачики и пр. Непромокаемые фартуки. Народные игрушки, каталки (в том числе с двигательными и шумовыми оффектами. Развондетные буможественно- продуктивной деятельности № 10 и 12, штамым, краски (туашь), пветные карандапи мяткие), фломастеры с толстым цветным страницами). Аудиожественно- продуктивной деятельности оборудование для жировой карандани, восковые мелки и пр. Глина, пластилин, массы двятагьности дря лепки, клеенки, салфетки материалые.  Музыкальное оборудование и игрупки разпого характера.  Физическое развишие  Физическое развише и ногоковы, конструменты в сеслые, черный жировой карандапи орестра народным и пр. Глина, пластилин, массы дветки материатые.  Фори	Прадмети бита	
Круппого и средпего размера машины (грузовые, легковые) па вереяке, заводные машины, автобуе, трамвай, круппая машина с сидењем для ребенка и др.  Бросовые материалы и предметызаместители Ролевые атрибуты Ролевые атрибуты Ролевые атрибуты для утолка ряженяя Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности Позаметические пособия и игрушки Игрушки Игрушки Игрушки Оборудование для экспериментирова игрушки и подора игрушки и оборудование для экспериментирова истегом (плавающие игрушки и подбора игрушки и подбора игрушки и оборудование для экспериментирова игрушки и подбора игру	предметы овта	
версвке, заводные машины, автобуе, трамвай, круппая машина с силеньем для ребенка и др.  Бросовые материалы и предметы- заместители Ролевые атрибуты для уголка ряженья Игрушки и оборудование для даятенариальности  Видактические пособой и игруппки и пособой и игруппки игр		·
бросовые материалы и предметы- заместители  Ролсвые атрибуты Атрибуты для уголка ряженья Игрушки и оборудование для театра пизображающей стол. Пирамидки, вкладыши матрешки, стаканчики, предназные и предметыне пособия и игрушки и оборудование для экспериментирова шия игрушки и оборудование для экспериментирова шия иготрушки и оборудование для экспериментирова шия иготрушки и оборудование для экспериментирова шия иготрушки и оборудование для экспериментирова шия иготовые мячики и пр. Непроможаемые фартуки. Выборы для экспериментирова шия иготовые мячики и пр. Непроможаемые фартуки. Наборы, различные формочки, сита). Разноцветные картики, стаканчики и пр. Непроможаемые фартуки. Наборы, разлиотращии художников.  Строительные материалы и конструкторы  Материалы и оборудование для желериментирования с песком, водой и попатки, совки, различные формочки, сита). Разноцветные шастиковые мячики и пр. Непроможаемые фартуки. Народные конструкторы и форме развитие  Библиотека, детские илиострированные книги(с плотными страницами). Аудиозаписи с произведениями фольклора.  Художественно-продуктивной деятельности Музыкальное оборудование и игрушки и пр. Геские илиострированные книги(с плотными страницами). Аудиозаписи с произведениями фольклора.  Художественно-продуктивной деятельности Музыкальное оборудование и игрушки и пр. Гескве фольостры с круппыми деталями.  Речевое развитие  Музыкальное оборудование и игрушки и пр. Гина, пластилип, массы для лепки, клеенки, салфетки матерчатые. Форгенцано (в музыкальном зале), барабаны и бубенчики, металлофон. Детская фонотека: записи народной музыки в игрушки и пр. Гина, пластилип, массы для лепки, клеенки, салфетки матерчатые. Форгенции орестра пародных инструментов; в еселые, подвижные и спокобные короткие фрагменты записей классической музыки разпото характера.  Физическое развитие	Техника, транспорт	
Бросовые материалы и предметы- заместители  Ролевые атрибуты для уголка ряженья Игрупки и оборудование для деятельности пособия и игрушки и предметирование для игрушки и предметитерование для укорудование для уконудование для укудожественно-  Материалы и оборудование для уконудование для уконудование для укудожественно- материалы и оборудование для укудожественно- материалы и оборудование для укудожественно- материалы и оборудование для укудожественно- продуктивной деятельности  Музыкальное оборудование и игрупки и пр. 1 на проможем уконудов каранаран, в соковые мелки и пр. 1 на продыска игрупки, каталки (в том числе с двигательном и шумовыми уффектами).  Материалы и оборудование для укудожественно- материалы и оборудование для укудометственно- материалы и оборудование для укудометственно- материалы и оборудование для укудометственно- материалы и шумовыми укудовами укудоми и пр. 1 на подбара и пр.		
материалы и предметы- заместители  Ролсвые атрибуты Атрибуты для уголка ряженяя  Игрушки и оборудование для театрализованной театрализованной деятельности  Познавательности  Игрушки и оборудование для театрализованной театра бибабо (кошка, собака, петух и пр.) пальчиковые куклы; наборы игрушек среднего размера, изображающие знакомых героев сказок для настольного театра; карапизованной изображающие знакомых героев сказок для настольного театра; карапизованной изображающие знакомых героев сказок для настольного театра; карапизование для изображающие знакомых героев сказок для настольного театра; карапизование для настольного театра; карапизование для изображающие знакомых героев сказок для настольного театра; карапизование для карапизование игрушки и скрочками. Всевозможные игрушки е крючками, разнообразные по размеру и форме волчки и пр. Разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для экспериментирова ния и прушки и оборудование для испетственный и прушки и оборудование для кудожественно- продуктивной деятельности  Материалы и оборудование для художественно- продуктивной деятельности  Музыкальное оборудование и игрушки и пр. Пенромокаемые фартуки. Народные кисти №№ 10 и 12, штампы, краски (грашы), цветные карандаши (мяткие), фломастеры с толстым цветным стерянем, черный кисти №№ 10 и 12, штампы, краски (грашы), цветные карандаши (мяткие), фломастеры с толстым цветным стерянем, черный кисти №№ 10 и 12, штампы, краски (грашы, классической музыки разного охражтера.  Форгеники метератизать обобые еждки и пр. Гинца, пластилин, маесы для лепки, клеенки, салфетки материатые. Форгеники, метальном зале, барабаны и бубыь, колокольчики, оборудованные и потрожение короткие фрагменты записей классической музыки разного характера.  Физическое развитие	<b>Епосовито</b>	· ·
руски, дошечки разной формы и размеров и пр.); ткани и пр.  Рулевые атрибуты Атрибуты для Уголка ряженья Игрушки и оборудование для пестельности  Инапатечковые шапочки.  Пидактические пособия и игрушки иг	-	
Ролевые атрибуты Атрибуты для уголка ряженья Игрушки и оборудование для нальчиковые куклы; паборы игрушек среднего размера, изображающие знакомых героев сказок для настольного театра; кариавальные шапочки.  ### Индактические пособия и игрушки игрушки игрушки игрушки игрушки игрушки игрушки и оборудование для экспериментирова ния якспериментирова ния игрушки и оборудование для экспериментирова ния игрушки дана игрушки игрушки дана игрушки и пр. Игрушки дана игрушки дана игрушки дана игрушки и пр. Игрушки дана игрушки игрушки и пр. Игрушки и подора игрушки и пр. Игрушки и подора иг	-	
Ролевые атрибуты Атрибуты для уголка ряженыя Игрушки и оборудование для театрализованной пособия и игрушки пособия и игрушки пособия и игрушки поборудование для тетринки пособия и игрушки пособия и игрушки пособия и игрушки пособия и игрушки пособудование для тетринки пособия и игрушки пособия и игрушки пособия и игрушки пособудование для закенероче довежение пособия и игрушки пособия и игрушки пособудование для закенероче довежение пособия и игрушки посороче довежение пособия и игрушки посороче довежене пособия и игрушки и оборудование для закенериментирова ния пластиковые мячики и пр. Непромокаемые фартуки. Народные игрушки-забавы. Динамические игрушки, каталки (в том числе с двигательными и шумовыми эффектами). Наборы строительных материалов, конструкторы типа Лего и крупны-забавы. Динамические игрушки, каталки (в том числе с двигательными и шумовыми эффектами). Наборы строительных материалов, конструкторы типа Лего и крупными деталями.  Речевое развитие  Материалы и оборудование для художественно- продуктивной деятельности  Музыкальност Музыкальносо оборудование и игрушки и спороженно-эстеменическое довежени и пр. П-лина, пластилин, массы друговка два два два два два и и пр. Непромокаемые фартуки. Народные игрушки в товорудование к притис произведениями формектами).  Речевое развитие Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры. Мольберты, кисти № 10 и 12, штампы, краски (гуашь), цветные карандащи мяровой карандащ, восковые мелки и пр. Глина, пластилин, массы ля деткие, форме два два два нь и бубны, колокольчики, бубенчики, металлофон. Детская фонотека: записи народной музыки в подвижные и спокойные короткие фрагменты записей классической музыки разного характера.  Физическое развитие	-	оруски, доще ки разпон формы и размеров и пр.), ткапи и пр.
Атрибуты для уголка ряженья  Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности  Игрушки и оборудование для игрушки способия и игрушки и промеженые пособия и игрушки и проформе, величине. Настольно-печатные игры поаттирами удожение для экспериментирова ния испотрации удожники и пр. Разноцветные кубы, пдлиндры, копусы, предпазначенные для экспериментирования с песком, водой и спетом (плавающие игрушки и оборудование для экспериментирова ния игрушки и оборудование для ракспериментирова ния игрушки и пр. Непромокаемые фартуки. Наборы включающие формочки, сита). Разноцветные пластиковые мячики и пр. Непромокаемые фартуки. Народные игрушки и пр. Непромокаемые фартуки. Народные игруштильстрации и пр. Непромокаемые фартуки. Народные игруштильстрации и шумовыми эффектами). Наборы строительных материалов, конструкторы типа Лего дригательными и шумовыми эффектами). Наборы строительных материалов, конструкторы типа Лего к крупными деталями.  Речевое развитие  Материалы и боорудование для удожественнопродуктивной деятельности  Музыкальное оборудование и пр. Глина, пластилин, массы для лепки, клеенки, салфетки материатые. Фортепиано (в музыкальном зале), барабаны и бубны, колокольчики, и пр. Глина, пластилин, массы для лепки, клеенки, салфетки материатые. Фортепиано (в музыкальном зале), барабаны и бубны, колокольчики, истольными и пр. Глина, пластилин, массы для лепки, клеенки, салфетки материатые. Фортепиано (в музыкальном зале), барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, металлофон. Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра пародных инструментов; веселые, подвижные и спокойные короткие фрагменты записей классической музыки разного характера.  Физическое развитие		Руль, игрушечный набор «Доктор» и пр.
Игрушки и оборудование для экспериментирова ния и оборудование для экспериментирова и конструкторы и конструктивной деятельности и оборудование для экспериментирова и конструкторы и конструкторы и конструкторы и конструкторы и конструкторы и с крупными деталями.  Выблиотека даудиотека Аудиозаписи с произведениями фольклора.  Материалы и оборудование для художественнопродуктивной деятельности и оборудование для зконструкторы и с крупными деталями.  Речевое развитие  Библиотека, аудиотека Материальи и оборудование для художественнопродуктивной деятельности и оборудование для художественнопродуктивной деятельности и оборудование для художественнопродуктивной деятельности и оборудование и и предуктивной кировой карандащ, восковые менки и пр. Глина, пластилин, массы для лепки, клеенки, салфетки материаты.  Музыкальное оборудование и и прушки и пр. Кудожестра народных инструментов; всеслые, подвижные и спокойные короткие фрагменты записей классической музыки разного характера.  Физическое развитие  Физическое развитие  Физическое развитие		
Игрушки и оборудование для пальчиковые куклы; наборы игрушки среднего размера, изображающие знакомых героев сказок для настольного театра; карнавальные шапочки.  Познавательное развитие  Дидактические пособия и игрушки игрушки и оборудование для экспериментирова пия экспериментирова пия экспериментирова пия конструкторы Разновые материалы и конструкторы  Строительные материалы и конструкторы  Строительные материалы и конструкторы  Материалы и оборудование для орготельных материалов, конструкторы с крупными деталями.  Речевое развитие  Материалы и оборудование для орготельных материалов, конструкторы с крупными деталями.  Речевое развитие  Материалы и конструктивной деятсльности  Музыкальное оборудование и игрушки  Музыкальное оборудование и игрушки и пр. Негромокаемые фартуки. Народные игрушки и пр. Негорамокаемые фартуки. Народные игрушки и пр. Негорамокаемые фартуки. Народные игрушки забавы. Динамические игрушки, каталки (в том числе с двигательными и шумовыми эффектами).  Наборы строительных материалов, конструкторы типа Лего  Воридование для художественно-тредуктивной деятсльности  Музыкальное оборудование и игрушки  Музыкальное оборудование и игрушки  Музыкальное оборудование и игрушки  музыки разного характера.  Физическое развитие  Оргеннано с покойные короткие фрагменты записей классической музыки разного характера.		цветные косынки, фартуки, шапочки и пр.
оборудование для театрализованной деятельности и пособия и игрушки и оборудование для экспериментирова ния игрушки и оборудование для экспериментирова ния игрушки и оборудование для экспериментальные материалы и конструкторы и с крупными деталями.  Строительные материалы и конструкторы Материалы и оборудование для зудожественнопродуктивной деятельности  Материалы и оборудование для зудожественнопродуктивной деятельности  Материалы и оборудование для ортированные книги с крупными деталями.  Вымага разлого формата, величины, цвета, фактуры. Мольберты, кисти №№ 10 и 12, штампы, краски (гуашь), цветные карандаши, деятельности игрушки и пр. Глина, пластилин, массы для яспериментым стержнем, черный деятельности игрушки и подорудование для экспериментирования с песком, водой и снетом (плавающие игрушки из пластмасы, резины, дерева; сачки, лопатки, совки, различные формочки, сита). Разноцветные игрушки и пр. Непромокаемые фартуки. Народные игрушки каталки (в том числе с двигательными и шумовыми эффектами).  Строительные материалы и с крупными деталями.  Речевое развитие  Библиотека, аудиотека  аудиотека  мудожественнопродуктивной деятельности  Материалы и оборудование для экспериментирования с песком, водой и снегом (плавающие игрушки и тр. Непромокаемые фартуки. Народные игрушки, каталки (в том числе с двигательными и шумовыми эффектами).  Художественно-троизведениями фольклора.  Художественнопродуктивной деятельности  Музыкальное оборудование для экспериальным запечины, цвета, фактуры. Мольберты, кисти №№ 10 и 12, штампы, краски (гуашь), цветные карандаши (мягкие), фломастеры с толстым цветным стержнем, черный жировой карандаш, восковые мелки и пр. Глина, пластилин, массы для лепки, клеснки, салфетки матерчатые.  Фортепиано (в музыкальном зале), барабаны и бубны, колокольчики, бубспчики, металлофон. Детская фонотека: записи народной музыки в исположные короткие фрагменты записей классической музыки разного характера.	•	Кулени парсонами таатра бибабо (коника собака патуу и пр.)
театрализованной деятельности каривавльные шапочки.  Познавательное развитие  Дидактические пособия и игрушки крючками. Всевозможные игрушки и гоборудование для экспериментирова ния метериалы и конструкторы и конструкторы с крупными деталями.  Строительные материалы и конструкторы Материалы и оборудование для ухудожественнопродуктивной деятельности игрушки и оборудование для ухудожественнопродуктивной деятельности игрушки и оборудование игрушки и пр. В заможноственнопродуктивной деятельности игрушки и подвижные и призаваные поризведениями фольклора.  Вигрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой и с негом (плавающие игрушки из пластиасы, резины, дерева; сачки, лопатки, совки, различные формочки, сита). Разноцветные игрушки и пр. Непромокаемые фартуки. Народные игрушки у формочки, сита). Разноцветные материалы и конструкторы  Выблиотека, аудиотека  Аудиозаписи с произведениями фольклора.  Художественнопродуктивной деятельности формочки, сита в призавениями фольклора.  Кисти меме 10 и 12, штампы, краски (гуашь), цветные карандаши (мягкие), фломастеры с толстым цветным стержнем, черный жировой карандаш, восковые мелки и пр. Глина, пластилин, массы для лепки, клеенки, салфетки матерчатые.  Фортешиано (в музыкальном зале), барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, металлофон. Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов, веселые, подвижные и спокойные короткие фрагменты записей классической музыки разного характера.	1 2	
Познавальные шапочки.  Познавательное развитие  Дидактические пособия и пособия и игрушки  Игрушки  Игрушки  Игрушки  Игрушки и оборудование для экспериментирования игрушки и оборудование для экспериментирова ния конструкторы и с крупными деталями.  Материалы и оборудование для художественнопородуктивной деятельности  Материально и оборудование игрушки и подбора их по цвету, форме, величине. Настольно-печатные игры. Наглядные пособия, иллюстрации художников.  Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой и с негом (плавающие игрушки из пластикассы, резины, дерева; сачки, пластиковые мячики и пр. Непромокаемые фартуки. Народные игрушки-забавы. Динамические игрушки, каталки (в том числе с двигательными и шумовыми эффектами).  Наборы строительных материалов, конструкторы типа Лего  Кудожественнопородктивной драгельности  Музыкальное оборудование и подбора их по цвету, форме, величины и промокаемые фартуки. Народные пособия, иллюстрации и пр. Разноцбеты, сачки, салератки и пр. Наглядные пособия, иллюстрации и пр. Наглядные пособия, иллюстрации и пластиковые материалов, конструкторы типа Лего  Кудожественнопородктивной драгельности №№ 10 и 12, штампы, краски (гуашь), цветные карандаши (мягкие), фломастеры с толстым цветным стержнем, черный жировой карандаш, восковые мелки и пр. Глина, пластилин, массы для лепки, клеенки, салфетки матерчатые.  Фортепиано (в музыкальном зале), барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, металлофон. Детская фонотека: записи народной музыки разного характера.  Физическое развитие  Физическое развитие	1 1 2	
Познавательное развитие  Дидактический стол. Пирамидки, вкладыши матрешки, стаканчики, шпуровки. Наборы, включающие «удочки» с магнитами или крючками. Всевозможные игрушки с крючками, разнообразные по размеру и форме волчки и пр. Разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине. Настольно-печатные игры. Наглядные пособия, иллюстрации художников.  Игрушки и оборудование для экспериментирования с псском, водой и снегом (плавающие игрушки из пластмассы, резины, дерева; сачки, лопатки, совки, различные формочки, сита). Разноцветные игрушки-забавы. Динамические игрушки, каталки (в том числе с двигательными и шумовыми эффектами).  Строительные материалы и конструкторы		
Дидактические пособия и пособия и игрушки и форме волчки и пр. Разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для сортировки и поборудование для экспериментирова ния игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой и снегом (плавающие игрушки из пластмассы, резины, дерева; сачки, лопатки, совки, различные формочки, сита). Разноцветные игрушки-забавы. Динамические игрушки, каталки (в том числе с двигательными и шумовыми эффектами).  Строительные материалы и конструкторы с крупными деталями.  Речевое развитие  Библиотека, аудиотека Аудоожественнопродуктивной деятельности  Материалы и оборудование для художественнопродуктивной деятельности  Музыкальное оборудование и игрушки  Музыкальное оборудование и игрушки  музыки дазного характера.  Физическое развитие		•
Дидактические пособия и пособия и игрушки  Игрушки и броме, величаненые для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине. Настольно-печатные игры. Наглядные пособия, иллюстрации художников.  Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой и снегом (плавающие игрушки из пластикассы, резины, дерева; сачки, лопатки, совки, различные формочки, сита). Разноцветные игрушки-забавы. Динамические игрушки, каталки (в том числе с двигательными и шумовыми эффектами).  Строительные материалы и конструкторы с крупными деталями.  Речевое развитие  Библиотека, аудиотека  Материалы и оборудование для экспериментирования с песком, водой и снегом (плавающие игрушки из пластмассы, резины, дерева; сачки, лопатки, совки, различные формочки, сита). Разноцветные игрушки-забавы. Динамические игрушки, каталки (в том числе с двигательными и шумовыми эффектами).  Наборы строительных материалов, конструкторы типа Лего с крупными деталями.  Речевое развитие  Библиотека, аудиотека  Материалы и оборудование для художественно- продукстивной деятельности  Музыкальное оборудование и игрушки  Музыкальное оборудование и игрушки  музыки разного характера.  Физическое развитие  Оизическое развитие  Оизическое развитие  Оизическое развитие  Оизическое развитие  Оизическое развитие  Оизическое развитие	1103	-
жрочками. Всевозможные игрушки с крючками, разнообразные по размеру и форме волчки и пр. Разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине. Настольно-печатные игры. Наглядные пособия, иллюстрации художников.  Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой и снегом (плавающие игрушки из пластмассы, резины, дерева; сачки, лопатки, совки, различные формочки, сита). Разноцветные пластиковые мячики и пр. Непромокаемые фартуки. Народные игрушки-забавы. Динамические игрушки, каталки (в том числе с двигательными и шумовыми эффектами).  Строительные материалы и конструкторы  Игрушки деталями.  Речевое развитие  Библиотека, аудиотека  Аудиозаписи с произведениями фольклора.  Художественно- оборудование для художественно- продуктивной деятельности  Мяткие), фломастеры с толстым цветным стержнем, черный жировой карандаш, восковые мелки и пр. Глина, пластилин, массы для лепки, клеенки, салфетки матерчатые.  Фортепиано (в музыкальном зале), барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, металлофон. Детская фонотека: записи народной музыки разного характера.  Физическое развитие  Физическое развитие		<u> </u>
размеру и форме волчки и пр. Разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине. Настольно-печатные игры. Наглядные пособия, иллюстрации художников.  Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой и снегом (плавающие игрушки из пластмассы, резины, дерева; сачки, лопатки, совки, различные формочки, сита). Разноцветные пластиковые мячики и пр. Непромокаемые фартуки. Народные игрушки-забавы. Динамические игрушки, каталки (в том числе с двигательными и шумовыми эффектами).  Строительные материалы и конструкторы	Дидактические	
конусы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине. Настольно-печатные игры. Наглядные пособия, иллюстрации художников.  Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой и снегом (плавающие игрушки из пластмассы, резины, дерева; сачки, лопатки, совки, различные формочки, сита). Разноцветные пластиковые мячики и пр. Непромокаемые фартуки. Народные игрушки-забавы. Динамические игрушки, каталки (в том числе с двигательными и шумовыми эффектами).  Строительные материалы и конструкторы  Конструкторы  Конструкторы  С крупными деталями.  Речевое развишие  Библиотека, аудиотека  Аудиозаписи с произведениями фольклора.  Художественно-продуктивной деятельности  Музыкальное оборудование и игрушки  Музыкальное оборудование и игрушки  Музыкальное оборудование и игрушки  Музыки разного характера.  Физическое развитие  Физическое развитие  Физическое развитие  Мазическое развитие  Конструкторы типа Лего  катериалы и обфектами.  Наборы строительных материалов, конструкторы типа Лего  катериалы и окрупными деталями.  Речевое развитие  Конструкторы  Конструкторы типа Лего  катериалы и шумовыные книги(с плотными страницами).  Аудиозаписи с произведениями фольклора.  Художественно-зететическое развитие  Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры. Мольберты, кисти №№ 10 и 12, штампы, краски (гуашь), цветные карандаши (мягкие), фломастеры с толстым цветным стержнем, черный жировой карандаш, восковые мелки и пр. Глина, пластилин, массы для лепки, клеенки, салфетки матерчатые.  Фортепиано (в музыкальном зале), барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, металлофон. Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные короткие фрагменты записей классической музыки разного характера.		
форме, величине. Настольно-печатные игры. Наглядные пособия, иллюстрации художников.  Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой и снегом (плавающие игрушки из пластмассы, резины, дерева; сачки, лопатки, совки, различные формочки, сита). Разноцветные пластиковые мячики и пр. Непромокаемые фартуки. Народные игрушки-забавы. Динамические игрушки, каталки (в том числе с двигательными и шумовыми эффектами).  Строительные материалы и конструкторы	игрушки	
Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой и снегом (плавающие игрушки из пластмассы, резины, дерева; сачки, лопатки, совки, различные формочки, сита). Разноцветные пластиковые мячики и пр. Непромокаемые фартуки. Народные игрушки-забавы. Динамические игрушки, каталки (в том числе с двигательными и шумовыми эффектами).  Строительные материалы и конструкторы с крупными деталями.  Речевое развитие  Библиотека, аудиотека Детские иллюстрированные книги(с плотными страницами). Аудиозаписи с произведениями фольклора.  Художественно-эстетическое развитие  Материалы и оборудование для удожественнопродуктивной деятельности для лепки, клеенки, салфетки материатые. Фортепиано (в музыкальное оборудование и игрушки исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные короткие фрагменты записей классической музыки разного характера.  Физическое развитие  Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой и спеком, водой и пластмассы, резины, дерева; сачки, лопатки, совки, разночные формочки, каталки (в том числе с двиние, каталки (в том числе с двиние, каталки (в том числе с двиние и прушки и прушки и пр. Непромокаемые фартуки. Народные и пластилими эпрементами. В кнаги и пр. Непромокаемые фартуки. Народные и продоктими и пр. Непромокаемые фартуки. Народные и пластили и пр. П		
Игрушки и оборудование для экспериментирова ния пластиковые мячики и пр. Непромокаемые фартуки. Народные игрушки-забавы. Динамические игрушки, каталки (в том числе с двигательными и шумовыми эффектами).  Строительные материалы и конструкторы с крупными деталями.  Речевое развитие  Библиотека, аудиотека Азудиозаписи с произведениями фольклора.  Материалы и оборудование для художественнопродуктивной деятельности деятельности дятельности деятельности и игрушки жатериалов, конструкторы типа Лего  Конструкторы с крупными деталями.  Речевое развитие  Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры. Мольберты, кисти №№ 10 и 12, штампы, краски (гуашь), цветные карандаши (мягкие), фломастеры с толстым цветным стержнем, черный жировой карандаш, восковые мелки и пр. Глина, пластилин, массы для лепки, клеенки, салфетки матерчатые.  Фортепиано (в музыкальном зале), барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, металлофон. Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные короткие фрагменты записей классической музыки разного характера.  Физическое развитие  Истегом (плавающе игрушки и пр. Непромокаемые фартуки. Народныя исполными детом числе с с двинамические игрушки, каталки (в том числе с двинамические игрушки, каталки (в том числе с двинамическое развитие)  Конструкторы типа Лего  Крупными деталями.  Изтечевое развитие  Вомпататиковые мячики и пр. Непромокаемые фартуки. Народныя исполными эффектами).  Наборы типа Лего  Крупными деталями.  Течевое развитие игрушки, каталки (в том числе с с двинамические игрушки, каталки (в том числе с двинамическое пластики, каталки (в том числе с с двинамическое пластики, каталки (в том числе с с двинамические игрушки, каталки (в том числе с с двинамическое пластики, каталки и пр. Потом на претыми и пр. Глина, пластилин, массы двинамическое развитие  Фортепиано (в музыкальном зале), барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, металлофон. Детская фонотека: записи народной музыки и пр. Глинамическое претымическое пластительн		
оборудование для экспериментирова ния пластиковые мячики и пр. Непромокаемые фартуки. Народные игрушки-забавы. Динамические игрушки, каталки (в том числе с двигательными и шумовыми эффектами).  Строительные материалы и конструкторы с крупными деталями.  Речевое развитие  Библиотека, аудиотека Аудиозаписи с произведениями фольклора.  Материалы и оборудование для художественнопродуктивной деятельности днями деталями, кудожественнопродуктивной деятельности днями деталями, кудожественноборудование и игрушки и пр. Глина, пластилин, массы для лепки, клеенки, салфетки матерчатые.  Фортепиано (в музыкальном зале), барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, металлофон. Детская фонотека: записи народной музыки разного характера.  Физическое развитие  Физическое развитие  Лиманические игрушки, каталки (в том числе с двигоми числе с двигоми числе с двигоми. Нагоми народным и пр. Плотными страницами).  Картельности другитированные книги(с плотными страницами).  Аудиозаписи с произведениями фольклора.  Художественно-эстветническое развитие  Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры. Мольберты, кисти №№ 10 и 12, штампы, краски (гуашь), цветные карандаши жировой карандаш, восковые мелки и пр. Глина, пластилин, массы для лепки, клеенки, салфетки матерчатые.  Фортепиано (в музыкальном зале), барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, металлофон. Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные короткие фрагменты записей классической музыки разного характера.		Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой
якспериментирова ния пластиковые мячики и пр. Непромокаемые фартуки. Народные игрушки-забавы. Динамические игрушки, каталки (в том числе с двигательными и шумовыми эффектами).  Строительные материалы и конструкторы Наборы строительных материалов, конструкторы типа Лего  Речевое развитие  Библиотека, аудиотека Детские иллюстрированные книги(с плотными страницами). Аудиозаписи с произведениями фольклора.  Художественно-эствение Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры. Мольберты, кисти №№ 10 и 12, штампы, краски (гуашь), цветные карандаши (мягкие), фломастеры с толстым цветным стержнем, черный жировой карандаш, восковые мелки и пр. Глина, пластилин, массы для лепки, клеенки, салфетки матерчатые.  Фортепиано (в музыкальном зале), барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, металлофон. Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные короткие фрагменты записей классической музыки разного характера.  Физическое развитие		и снегом (плавающие игрушки из пластмассы, резины, дерева; сачки,
ния игрушки-забавы. Динамические игрушки, каталки (в том числе с двигательными и шумовыми эффектами).  Строительные материалы и конструкторы	оборудование для	лопатки, совки, различные формочки, сита). Разноцветные
двигательными и шумовыми эффектами).  Строительные материалы и конструкторы с крупными деталями.  Речевое развитие  Библиотека, аудиотека  Материалы и оборудование для художественнопродуктивной деятельности  Музыкальное оборудование и игрушки  Музыкальное оборудование и игрушки  Двигательными и шумовыми эффектами).  Наборы строительных материалов, конструкторы типа Лего  конструкторы с крупными деталями.  Речевое развитие  Детские иллюстрированные книги(с плотными страницами).  Аудиозаписи с произведениями фольклора.  Художественно-эстетическое развитие  Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры. Мольберты, кисти №№ 10 и 12, штампы, краски (гуашь), цветные карандаши (мягкие), фломастеры с толстым цветным стержнем, черный жировой карандаш, восковые мелки и пр. Глина, пластилин, массы для лепки, клеенки, салфетки матерчатые.  Фортепиано (в музыкальном зале), барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, металлофон. Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные короткие фрагменты записей классической музыки разного характера.  Физическое развитие	экспериментирова	
Тего ительные материалы и конструкторы с крупными деталями.  Течевое развитие  Библиотека, аудиотека  Материалы и оборудование для художественнопродуктивной деятельности  Музыкальное оборудование и игрушки  Музыки разного характеры.  Музыки разного характера.  Наборы строительных материалов, конструкторы типа Лего с крупными деталями.  Речевое развитие  Детские иллюстрированные книги(с плотными страницами). Аудиозаписи с произведениями фольклора.  Художественно-эстветическое развитие  Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры. Мольберты, кисти №№ 10 и 12, штампы, краски (гуашь), цветные карандаши (мягкие), фломастеры с толстым цветным стержнем, черный жировой карандаш, восковые мелки и пр. Глина, пластилин, массы для лепки, клеенки, салфетки матерчатые.  Фортепиано (в музыкальном зале), барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, металлофон. Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные короткие фрагменты записей классической музыки разного характера.  Физическое развитие	кин	10 \
материалы и конструкторы с крупными деталями.  Речевое развитие  Библиотека, аудиотека  Аудиозаписи с произведениями фольклора.  Художественно- продуктивной деятельности  Музыкальное оборудование и игрушки  Музыки разного формата, величины, цвета, фактуры. Мольберты, кисти №№ 10 и 12, штампы, краски (гуашь), цветные карандаши жировой карандаш, восковые мелки и пр. Глина, пластилин, массы для лепки, клеенки, салфетки матерчатые.  Фортепиано (в музыкальном зале), барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, металлофон. Детская фонотека: записи народной музыки оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные короткие фрагменты записей классической музыки разного характера.  Физическое развитие		
речевое развитие  Библиотека, аудиотека  Материалы и оборудование для художественнопродуктивной деятельности  Музыкальное оборудование и игрушки  Музыкальное оборудование и игрушки  Конструкторы  С крупными деталями.  Речевое развитие  Детские иллюстрированные книги(с плотными страницами). Аудиозаписи с произведениями фольклора.  Художественно-эстветическое развитие  Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры. Мольберты, кисти №№ 10 и 12, штампы, краски (гуашь), цветные карандаши (мягкие), фломастеры с толстым цветным стержнем, черный жировой карандаш, восковые мелки и пр. Глина, пластилин, массы для лепки, клеенки, салфетки матерчатые.  Фортепиано (в музыкальном зале), барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, металлофон. Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные короткие фрагменты записей классической музыки разного характера.  Физическое развитие	-	Наборы строительных материалов, конструкторы типа Лего
Речевое развитие  Библиотека, аудиотека  Аудиозаписи с произведениями фольклора.  Художественно-эстетическое развитие  Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности  Музыкальное оборудование и игрушки  Музыки разного  Музыки разного формата, величины, цвета, фактуры. Мольберты, кисти №№ 10 и 12, штампы, краски (гуашь), цветные карандаши (мягкие), фломастеры с толстым цветным стержнем, черный жировой карандаш, восковые мелки и пр. Глина, пластилин, массы для лепки, клеенки, салфетки матерчатые.  Фортепиано (в музыкальном зале), барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, металлофон. Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные короткие фрагменты записей классической музыки разного характера.  Физическое развитие	_	
Библиотека, аудиотека  ———————————————————————————————————	конструкторы	
Аудиотека Аудиозаписи с произведениями фольклора.  **Xyдожественно-эстветическое развитие**  Материалы и оборудование для художественнопродуктивной деятельности  Музыкальное оборудование и игрушки  Музыки разного характера.  Аудиозаписи с произведениями фольклора.  **Xyдожественно-эстветическое развитие**  Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры. Мольберты, кисти №№ 10 и 12, штампы, краски (гуашь), цветные карандаши (мягкие), фломастеры с толстым цветным стержнем, черный жировой карандаш, восковые мелки и пр. Глина, пластилин, массы для лепки, клеенки, салфетки матерчатые.  Фортепиано (в музыкальном зале), барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, металлофон. Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные короткие фрагменты записей классической музыки разного характера.  Физическое развитие	T. 6	1
Материалы и оборудование для художественно- тродуктивной деятельности  Музыкальное оборудование и игрушки  Музыки разного формата, величины, цвета, фактуры. Мольберты, кисти №№ 10 и 12, штампы, краски (гуашь), цветные карандаши (мягкие), фломастеры с толстым цветным стержнем, черный жировой карандаш, восковые мелки и пр. Глина, пластилин, массы для лепки, клеенки, салфетки матерчатые.  Фортепиано (в музыкальном зале), барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, металлофон. Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные короткие фрагменты записей классической музыки разного характера.  Физическое развитие	*	
Материалы и оборудование для художественнопродуктивной деятельности  Музыкальное оборудование и игрушки  Музыки разного формата, величины, цвета, фактуры. Мольберты, кисти №№ 10 и 12, штампы, краски (гуашь), цветные карандаши (мягкие), фломастеры с толстым цветным стержнем, черный жировой карандаш, восковые мелки и пр. Глина, пластилин, массы для лепки, клеенки, салфетки матерчатые.  Фортепиано (в музыкальном зале), барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, металлофон. Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные короткие фрагменты записей классической музыки разного характера.	аудиотека	
оборудование для художественно- продуктивной деятельности Морма тельности тель	Mamanyara	
художественно- продуктивной деятельности  Музыкальное оборудование и игрушки  мировой карандаш, восковые мелки и пр. Глина, пластилин, массы для лепки, клеенки, салфетки матерчатые.  Фортепиано (в музыкальном зале), барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, металлофон. Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные короткие фрагменты записей классической музыки разного характера.  Физическое развитие	-	
продуктивной деятельности жировой карандаш, восковые мелки и пр. Глина, пластилин, массы для лепки, клеенки, салфетки матерчатые.  Фортепиано (в музыкальном зале), барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, металлофон. Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные короткие фрагменты записей классической музыки разного характера.  Физическое развитие	1	
для лепки, клеенки, салфетки матерчатые.  Фортепиано (в музыкальном зале), барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, металлофон. Детская фонотека: записи народной музыки оборудование и игрушки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные короткие фрагменты записей классической музыки разного характера.  Физическое развитие		
Фортепиано (в музыкальном зале), барабаны и бубны, колокольчики, Музыкальное оборудование и игрушки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные короткие фрагменты записей классической музыки разного характера.	* *	
Музыкальное оборудование и игрушки подвижные и спокойные короткие фрагменты записей классической музыки разного характера.  Физическое развитие	делтельности	
оборудование и в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные короткие фрагменты записей классической музыки разного характера.  Физическое развитие	Музыкальное	
игрушки подвижные и спокойные короткие фрагменты записей классической музыки разного характера.  Физическое развитие		
музыки разного характера.  Физическое развитие	1 1	
Физическое развитие	r <i>J</i>	
	4	

~	·
оборудование	прозрачный туннель, обруч для пролезания; дуги-воротца для
	подлезания (высота 40 см.); корзина, вожжи с бубенцами, мячи
	разных размеров, кегли. Гимнастическая скамейка.
Оздоровительное	Оздоровительный модуль(массажные коврики и дорожки,коврики
оборудование	разной фактуры и пр.). Оборудование для воздушных и водных
13,1	процедур.
	Младший и средний дошкольный возраст
	Социально-коммуникативное развитие
Образные игрушки	Куклы разных размеров(мальчики, девочки, младенцы), а также представляющие людей разных профессий и национальностей, комплекты сезонной одежды и обуви к ним. Зоологические игрушки
o epwonzie in pyznin	(насекомые, птицы, рыбы, домашние животные, звери). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Ферма», «В деревне», «В городе», «Гараж», «Магазин», «Пожарная станция», «Зоопарк» и др.
	Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели,
Предметы быта	постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные куклам раскладные коляски. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила.
Техника, транспорт	Наборы игрушек(как крупногабаритных, так и соразмерных руке ребенка), изображающие различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный, водный. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
Бросовые	Веревки, пластмассовые флаконы, коробки, банки, лоскутки, бумаги;
материалы и	природный материал и пр.
предметы-	
заместители	
Ролевые атрибуты	Руль, бинокль, фотоаппарат, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки и др.), комплекты профессиональной одежды. Сумки, корзины и др.
Атрибуты для	Цветные косынки, юбки, фартуки, элементы костюмов сказочных
уголка ряженья	героев и др.
Игрушки и	Наборы игрушек для кукольного театра (бибабо), теневого театра,
оборудование для	пальчикового театра.
театрализованной	•
деятельности	
	навательное развитие
	Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, тактильные
Дидактические	ощущения и пр.), наборы для классификаций. Кубики, шарики,
пособия и	всевозможные вкладыши. Пазлы, мозаики, лото, домино. Наглядные
игрушки	пособия, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками
13	природы, голосами птиц и др.
	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком,
Игрушки и	снегом (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды
оборудование для	для переливания и пр.). Разноцветные пластиковые мячики, ракушки
экспериментирова	и пр. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений
кин	за ветром, крупные лупы и пр.
Строительные	Строительные наборы разного размера; конструкторы разного
материалы и	размера, в том числе типа Лего.
конструкторы	F,
Средства ИКТ	Демонстрационные материалы.
-родотратики	Administration in the state of

	Речевое развитие
	Книги со сказками, стихотворениями, рассказами познавательного
Библиотека,	
аудиотека	
	произведениями фольклора.
	Художественно-эстетическое развитие
	Мольберты, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее
Материалы и	6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и
оборудование для художественно-	тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8-12 цветов), стеки и др. Нетрадиционные
продуктивной деятельности	материалы: природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки. Для
	развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству,
	репродукции, детские художественные альбомы.
Музыкальное	Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, маракасы, ручные барабаны и др. Танцевально-
оборудование и игрушки	игровые атрибуты (различные по цвету и размеру ленты, султанчики, платки, искусственные цветы и др.). Коллекция образцов музыки.
4	бизическое развитие
	Шведская стенка, гимнастические скамейки; гимнастические маты,
Физкультурное	мячи разных размеров, дуги-воротца для подлезания (высота 60 см),
оборудование	кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки,
	флажки, мешочки с песком (вес 100 г), платки, ленты и др.
004000000000000000000000000000000000000	Массажные коврики и дорожки. Оборудование для воздушных и
Оздоровительное	водных процедур и пр.
оборудование	
	Старший дошкольный возраст
	Социально-коммуникативное развитие
	Куклы разных размеров(мальчики, девочки, младенцы), в том числе, представляющие людей разных профессий и национальностей; комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды и обуви к ним. Игрушки, обозначающие животных разных
Образные игрушки	континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Комплекты игрушек исторической тематики: изображающие воинов разных эпох, набор
	динозавров и других животных древних времен. Народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы и пр.). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «Пожарная станция», «Вокзал», «Аэропорт», «Гараж», «Бензоколонка», «В деревне»,
	«Птичий двор», «Ферма» и др. Соразмерные куклам наборы посуды(чайной, столовой), мебели,
Предметы быта	постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ и др.
Техника, транспорт	Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
Бросовые материалы и предметы- заместители	Природный материал, веревки, пробки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта, коробки, лоскутки, мешочки, разные виды бумаги, поделочные материалы и пр.
заместители	1

Ролевые атрибуты	Руль, бинокль, фотоаппарат, якорь и др. Элементы костюмов и комплекты профессиональной одежды.
Атрибуты для	Цветные косынки, юбки, фартуки, элементы костюмов сказочных
костюмерной	героев и др.
Игрушки и	Все виды театрализованных игрушек, элементы костюмов сказочных
оборудование для	героев, набор масок и др.
театрализованной	
деятельности	
Поз	навательное развитие
	Наборы для классификаций и совершенствования сенсорики
	(цвет,форма,размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные
	вкладыши (в рамку, основание, один в другой). Пазлы, мозаики,
Дидактические	лото, домино. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого
пособия и	содержания, экологической направленности. Головоломки,
игрушки	интеллектуальные игры (шашки и др.). Наглядные пособия, в том
	числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари,
	иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы,
	голосами птиц и др.
Игрушки и	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком,
оборудование для	снегом. Непромокаемые фартуки. Флюгеры для наблюдений за
экспериментирова	ветром, крупные лупы и пр. Предметы-измерители: весы, мерные
	сосуды, часы и др. Специальное оборудование для детского
ния	экспериментирования.
Строительные	Разнообразные строительные наборы, конструкторы и др.
материалы и	
конструкторы	
Средства ИКТ	Демонстрационные материалы.
	Речевое развитие
	Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями
Библиотека, аудиоте	μ 5.
	Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и
	фольклора.
	Художественно-эстетическое развитие
	Карандаши цветные(18-24цвета), простые и многоцветные,
	кисти беличьи или колонковые(Зразмера для каждого
	ребенка), краски гуашь (8-12 цветов) и акварель, сангина, гелевые
	ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под
Материалы и	кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая,
оборудование для	цветная, тонированная, копировальная, калька), картон,
художественно-	ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не
продуктивной	менее 12 цветов), стеки, геометрические тела. Нетрадиционные
деятельности	материалы: природный материал, шерстяные нитки, пуговицы,
A CALL OF THE	бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки,. Для развития
	эстетического восприятия: произведения народного и
	декоративно-прикладного искусства, книги по искусству,
	репродукции, детские художественные альбомы. Оборудования
) / (	для выставок.
Музыкальное	Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и
оборудование и	колокольчики, маракасы, ручные барабаны и др. Танцевально-
игрушки	игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки.
$oldsymbol{q}$	бизическое развитие

	Шведская стенка, скамейки, гимнастические маты, батуты, мячи разных размеров, дуги-воротца, кегли, кольцебросы, скакалки,
Физкультурное	обручи, гимнастические палки, флажки, кубики пластмассовые
оборудование	5х5 см, платочки, ленточки, мешочки с песком (вес 200-250 г),
	канат, ворота для мини футбола, баскетбольные кольца, сетка
	волейбольная, бадминтон, секундомер, рулетка и др.
Оздоровительное	Массажные коврики и дорожки, массажные мячи (большие и
оборудование	маленькие). Оборудование для воздушных и водных процедур и
ооорудованис	пр.

## 3.1.6 Обеспеченность Программы средствами обучения и воспитания; особенности организации развивающей

## предметно-пространственной среды при реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

В соответствии с поставленными задачами в МБДОУ создана комплексная предметно-развивающая среда. Все компоненты комплексной среды взаимозависимы и образуют единое здоровьесберегающее пространство детского сада.

Оздоровительная линия проходит через предметную среду всех групп детского сада. Они оснащены стандартным и нетрадиционным оборудованием разной направленности, обеспечивающим психофизическое оздоровление и профилактическую комплексное развитие детей. Оздоровительную И направленность имеют специально организованные экологические уголки. Увлажнители, очистители и ионизаторы воздуха, - специальное оборудование, позволяющее поддерживать оптимальные параметры микроклимата групповых комнатах, а также достигать определённого профилактического и оздоровительного эффекта. При оформлении групп учитывались основные улучшения воздушной среды помещений с помощью летучих выделений комнатных растений.

Большое значение имеет оценка состояния окружающей среды. С этой целью в ДОУ оформлен подробный экологический паспорт. В содержание паспорта вошла информация об экологической ситуации, в которой находится ДОУ. Она позволила наметить основные направления деятельности педколлектива по улучшению состояния окружающей среды, оценить возможности и перспективы в области экологического образования и формирования привычки здорового образа жизни воспитанников

Создание условий для образовательной деятельности детей с OB3	Созданы условия для коррекционной работы с детьми:
Архитектурная доступность	- Два логопедических уголка, - кабинет педагога-психолога, - физкультурный зал, -две группы компенсирующей направленности
Оборудование	

	-оборудование для передвижения – инвалидов: пандусы, платформа для инвалидов (лифт),
	-оборудование для лог. кабинета
	оборудование логопедических кабинетов: массажные логопедические зонды МК-1, массажно- постановочные зонды МК-15,
	-набор методических материалов для развития и коррекции восприятия «Знакомство с формой», «Знакомство с цветом», «Предметный мир в картинках», «Свойства предметов», «Тактильное домино»,
	-Различные напольные дорожки с различным рельефом и текстурой,
	-игровое, тактильное оборудование интерактивная звуковая панель «Угадай звук, сравни животное», развивающий кубик.
Кадровое обеспечение	Учитель-логопед -2, педагог-психолог - 1,
	воспитатели групп компенсирующейся направленности (логопедические) – 4
	музыкальные руководители – 2,
	Инструктор по физической кульутре-1.

## 3.2. Распорядок и режим дня (обязательная часть)

Детский сад работает в режиме пятидневной рабочей недели. Дошкольные образовательные группы функционируют в режиме полного дня (12-часового пребывания). Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в организации.

### Основные принципы построения режима дня:

- 1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- 2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.

Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют возрастное деление детей по группам.

таблице приведены примерные режимы ДНЯ ДЛЯ возрастных групп. В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами нормативами нагрузку. Занятия с детьми можно организовывать и в первую и во вторую половину дня. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки. В середине занятий статического характера проводятся физкультминутки.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т.п.) для детей дошкольного возраста проводятся не за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Режим дня является примерным, его корректировать учетом особенностей работы дошкольного учреждения, контингента региона, детей, климата времени года, длительности светового дня.

Особенности организации режимных моментов

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Основное требование – чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Прием пищи. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

*Прогулка*. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Воспитатели обеспечивают достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

*Ежедневное чтение*. В режиме дня выделяется постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран.

Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом чтение не превращается в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

*Дневной сон.* Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну.

При организации сна учитываются следующие правила:

- 1. В момент подготовки ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
- 2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.
- 3. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.
- 4. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
- 5. Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.
- 6. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

Организация прогулки.

Ежедневная продолжительность прогулки детей в ДОУ составляет около 4- 4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня — до обеда и во вторую половину дня — после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20°С и скорости ветра более 15 м/с.

Прогулка состоит из следующих частей:

- •наблюдение,
- •подвижные игры,
- •труд на участке,
- •самостоятельную игровую деятельность детей,
- •индивидуальную работу с детьми по развитию физических качеств.

Один раз в неделю с 3-х летнего возраста с детьми проводят целевые прогулки.

Организация питания

В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания:

- мытье рук перед едой;
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать;
  - рот и руки вытирать бумажной салфеткой;
  - после окончания еды полоскать рот.

В организации питания, начиная со средней группы, принимают участие дежурные воспитанники группы.

Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные.

Организация совместной деятельности

Совместная деятельность — деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации(возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации работы с воспитанниками.

Организация самостоятельной деятельности. Самостоятельная деятельность:

- 1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- 2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Организация образовательной деятельности (занятий)

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность занятия не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность занятия

- для детей от 3 до 4 лет не более 15 минут,
- для детей от 4 до 5 лет не более 20 минут,
- для детей от 5 до 6 лет не более 25 минут,
- для детей от 6 до 7 лет не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на занятие, проводят физкультурные минутки. Перерывы между образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине занятия статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

## Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Примерные режимы дня для возрастных групп

## РЕЖИМ ДНЯ на 2017-2018 учебный год ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА «А» «ЯГОДКИ»

Прием детей, осмотр, самостоятельная детская деятельность, игры, общение	7.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.40
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение	8.40-9.00
Непосредственно образовательная деятельность (по подгруппам)	9.00-9.10/
	9.20-9.30
Второй завтрак	9.20-9.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.30-11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.15
Подготовка ко сну, сон	12.15-15.05
Постепенный подъем, гигиенические процедуры	15.05-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40
Непосредственно образовательная деятельность	15.40-15.50
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение, досуги	15.50-16.20
Подготовка к ужину, ужин	16.30-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.00-19.00

## РЕЖИМ ДНЯ на 2017-2018 учебный год ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА «Б» «ЦЫПЛЯТА»

Прием детей, осмотр, самостоятельная детская деятельность, игры, общение	7.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.40
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение	8.40-9.00
Непосредственно образовательная деятельность (по подгруппам)	9.00-9.10/
	9.20-9.30
Второй завтрак	9.20-9.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.30-11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.15
Подготовка ко сну, сон	12.15-15.05
Постепенный подъем, гигиенические процедуры	15.05-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40
Непосредственно образовательная деятельность	15.40-15.50
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение, досуги	15.50-16.20
Подготовка к ужину, ужин	16.30-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.00-19.00

### РЕЖИМ ДНЯ на 2017-2018 учебный год ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА «А» «ПЧЕЛКИ»

Прием и осмотр детей, общение (в том числе индивидуальное), игры, утренняя гимнастика	07.00-08.10
Подготовка к завтраку, завтрак	08.10-08.40
Непосредственно образовательная деятельность	08.40-8.55/
	9.00-09.15/
	09.25-09.40
Самостоятельная деятельность детей	9.15-9.40
Второй завтрак	09.40-9.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	09.55-11.55
Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам	11.55-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40
Совместная деятельность взрослого с детьми	15.40-16.40
Подготовка к ужину, ужин	16.40-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.00-19.00

### РЕЖИМ ДНЯ на 2017-2018 учебный год ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА «Б» «ТИГРЯТА»

Прием и осмотр детей, общение (в том числе индивидуальное), игры, утренняя гимнастика	07.00-08.10
Подготовка к завтраку, завтрак	08.10-08.40
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-09.15/
	9.25-9.40
Самостоятельная деятельность детей	9.15-9.40
Второй завтрак	09.40-9.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	09.55-11.55
Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам	11.55-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40
Совместная деятельность взрослого с детьми	15.40-16.40
Подготовка к ужину, ужин	16.40-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.00-19.00

### РЕЖИМ ДНЯ на 2017-2018 учебный год ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА «В» «КОТЯТА»

	I
Прием и осмотр детей, общение (в том числе индивидуальное), игры, утренняя гимнастика	07.00-08.10
Подготовка к завтраку, завтрак	08.10-08.40
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-09.15
Самостоятельная деятельность детей	9.00-9.15/
	9.30-9.45
Второй завтрак	09.40-9.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	09.55-11.55
Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам	11.55-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40
Совместная деятельность взрослого с детьми	15.40-16.40
Подготовка к ужину, ужин	16.40-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.00-19.00

## РЕЖИМ ДНЯ на 2017-2018 учебный год СРЕДНЯЯ ГРУППА «А» «ЗАЙЧИКИ»

07.00-08.20
08.20-08.40
08.40-09.00
08.40-09.30/ 09.10-10.00
09.50-10.05
10.05-12.05
12.05-12.20
12.20-12.50
12.50-15.00
15.00-15.20
15.20-15.40
15.40-16.40
16.50-17.10
17.10-19.00

## РЕЖИМ ДНЯ на 2017-2018 учебный год СРЕДНЯЯ ГРУППА «Б» «КАПЕЛЬКИ»

Прием и осмотр детей, общение (в том числе индивидуальное), игры, утренняя гимнастика, общественно полезный труд (в том числе дежурство детей)	07.00-08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20-08.40
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к непосредственно образовательной деятельности (с привлечением желающих детей).	08.40-09.00
Непосредственно образовательная деятельность.	08.40-09.30/
Самостоятельная деятельность детей по интересам: игры, общение	09.00-10.00
Второй завтрак	09.50-10.05
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.05-12.05
Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам	12.05-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные и водные процедуры	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40
Совместная деятельность взрослого с детьми	15.40-16.40
Подготовка к ужину, ужин.	16.50-17.10
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.10-19.00

## РЕЖИМ ДНЯ на 2017-2018 учебный год СРЕДНЯЯ ГРУППА «В» «ШУСТРИКИ»

- <u> </u>	
Прием и осмотр детей, общение (в том числе индивидуальное), игры, утренняя гимнастика, общественно полезный труд (в том числе дежурство детей)	07.00-08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20-08.40
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к непосредственно образовательной деятельности (с привлечением желающих детей).	08.40-09.00
Непосредственно образовательная деятельность. Самостоятельная деятельность детей по интересам: игры, общение	08.40-09.40/ 09.00-10.00
Второй завтрак	09.50-10.05
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.05-12.05
Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам	12.05-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные и водные процедуры	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40
Совместная деятельность взрослого с детьми	15.40-16.40
Подготовка к ужину, ужин.	16.50-17.10
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.10-19.00

### РЕЖИМ ДНЯ на 2017-2018 учебный год СТАРШАЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГРУППА «А» «ЗЕЗДОЧКИ»

	290 111111
Прием и осмотр детей, общение (в том числе индивидуальное), деятельность по интересам и выбору детей, утренняя гимнастика, общественно полезный труд (в том числе дежурство детей)	07.00-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-08.45
Самостоятельная деятельность детей по интересам, подготовка к непосредственно образовательной деятельности (с привлечением дежурных)	08.45-09.00
Непосредственно образовательная деятельность (с учетом перерывов между занятиями). Самостоятельная деятельность детей по интересам (игры, общение, экспериментирование)	09.00-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.40-12.20
Самостоятельная деятельность детей: игры, общественно-полезный труд (в том числе дежурство детей)	12.20-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные и водные процедуры	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40
Самостоятельная деятельность детей, игры, общение (в том числе индивидуальное), дополнительное образование, досуги, непосредственно	15.40-17.00
образовательная деятельность	
Подготовка к ужину, ужин	17.00-17.15
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.15-19.00

## РЕЖИМ ДНЯ на 2017-2018 учебный год СТАРШАЯ ГРУППА «Б» «НЕПОСЕДЫ»

	·
Прием и осмотр детей, общение (в том числе индивидуальное), деятельность по интересам и выбору детей, утренняя гимнастика, общественно полезный труд (в том числе дежурство детей)	07.00-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-08.45
Самостоятельная деятельность детей по интересам, подготовка к непосредственно образовательной деятельности (с привлечением дежурных)	08.45-09.00
Непосредственно образовательная деятельность (с учетом перерывов между занятиями). Самостоятельная деятельность детей по интересам (игры, общение, экспериментирование)	09.00-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.40-12.20
Самостоятельная деятельность детей: игры, общественно-полезный труд (в том числе дежурство детей)	12.20-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные и водные процедуры	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40
Самостоятельная деятельность детей, игры, общение (в том числе индивидуальное), дополнительное образование, досуги, непосредственно	15.40-17.00
образовательная деятельность	15.00.15.15
Подготовка к ужину, ужин	17.00-17.15
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.15-19.00

## РЕЖИМ ДНЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГРУППА «А» «ПОЧЕМУЧКИ» на 2017-2018 учебный год

WITO IENTE TRUE HAZOT ZOTO J TEORBIA 102	<u> </u>
Прием и осмотр детей, общение (в том числе индивидуальное), деятельность по интересам и выбору детей, утренняя гимнастика, общественно полезный труд (в том числе дежурство детей)	07.00-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.35-08.50
Самостоятельная деятельность детей по интересам, подготовка к непосредственно образовательной деятельности (с привлечением дежурных)	08.50-09.00
Непосредственно образовательная деятельность (с учетом перерывов между занятиями). Самостоятельная деятельность детей по интересам (игра, общение, экспериментирование)	09.00-11.00
Второй завтрак	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, игры, общественно полезный труд (в том числе дежурство детей)	11.00-12.30
Самостоятельная деятельность детей: игры, общественно полезный труд (в том числе дежурство детей)	12.30-12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45-13.05
Подготовка ко сну, дневной сон	13.05-15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные и водные процедуры	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40
Самостоятельная деятельность детей, игры, общение (в том числе индивидуальное), дополнительное образование, досуги, непосредственно образовательная	15.40-17.15
деятельность	
Подготовка к ужину, ужин	17.15-17.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.30-19.00

## РЕЖИМ ДНЯ на 2017-2018 учебный год ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА «Б» «ЗНАЙКИ»

Прием и осмотр детей, общение (в том числе индивидуальное), деятельность по интересам и выбору детей, утренняя гимнастика, общественно полезный труд (в том числе дежурство детей)	07.00-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.35-08.50
Самостоятельная деятельность детей по интересам, подготовка к непосредственно образовательной деятельности (с привлечением дежурных)	08.50-09.00
Непосредственно образовательная деятельность (с учетом перерывов между занятиями). Самостоятельная деятельность детей по интересам (игра, общение, экспериментирование)	09.00-11.00
Второй завтрак	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, игры, общественно полезный труд (в том числе дежурство детей)	11.00-12.30
Самостоятельная деятельность детей: игры, общественно полезный труд (в том числе дежурство детей)	12.30-12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45-13.05
Подготовка ко сну, дневной сон	13.05-15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные и водные процедуры	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40
Самостоятельная деятельность детей, игры, общение (в том числе индивидуальное), дополнительное образование, досуги, непосредственно образовательная	15.40-17.15
деятельность	
Подготовка к ужину, ужин	17.15-17.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.30-19.00

### 3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

(обязательная чать программы)

Программа предусматривает организацию культурно- досуговой деятельности детей, задачами которой являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;
- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;
  - создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

**Цикличность** организации досуговых мероприятий предполагает еженедельное их проведение (от 10 до 30 минут, в зависимости от возраста) во второй половине дня.

Содержание досуговых мероприятий c детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальными руководителями, инструкторами по физической культуре, педагогами дополнительного образования и другими специалистами) в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастными особенностями детей, интересов и потребностей дошкольников. Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников, бывших выпускников детского сада, учащихся музыкальных и спортивных школ, специалистов системы дополнительного образования, учреждений социума и пр.

Формы организации досуговых мероприятий:

- праздники и развлечения различной тематики;
- выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
- спортивные и познавательные досуги, в т.ч. проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников);
  - творческие проекты, площадки, мастерские и пр.

### **3.3.1.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий** ( часть программы, формируемая участниками образовательных отношений)

Организация культурно- досуговой деятельности детей МБДОУ № 95

Содержание	Наименование возрастных групп					
	Первая	Вторая	Средняя	Старшая	Подготови-	
	младшая	младшая	группа	группа (5	тельная	
	группа	группа	(4 -5 лет)	– 6 лет)	группа	
	(2-3 года)	(3-4 года)			(6-7 лет)	
Совместно с родителями	Первая	Вторая	Средняя	Старша я	Подготови-	
как с участниками	младшая	младшая	группа	группа (5	тельная	
образовательного	группа	группа	(4 -5 лет)	-6	группа	
процесса	(2 – 3 года)	(3 -4		лет)	(6 – 7 лет)	
		года)				

сентябрь		День знаний
октябрь		Музыкальные развлечения «Дары осени» Физкультурные досуги «Осенний марафон»
ноябрь		Литературные гостиные, посвященные Дню матери Спортивно - оздоровительная неделя «За здоровьем в детский сад»
декабрь	Новогодние утренники	
январь	«Рождественск ий сувенир» (игры, забавы в группе, на улице)	«Рождественский сувенир» (игры, забавы в группе, на улице, в музее) Зимний спортивный праздник «И в морозный зимний день быть здоровыми не лень!»
февраль		День защитников Отечества
март	Праздники, посвященные Международному Женскому Дню	Праздники, посвященные Международному Женскому Дню Развлечение «Широкая Масленица» Неделя театра в детском саду
апрель		Спортивный праздник «День космонавтики»
май	Праздник «Мы уже не малыши»	Праздник « До свидания Детский сад» Праздники, посвященные Дню Победы
ИЮНЬ		Спортивное развлечение, посвященное Дню защиты детей
август		Мероприятия, посвященные Дню освобождения Орла от немецко - фашистских захватчиков

Конкурсы, выставки, акции, организуемые совместно с родителями как участниками	декабрь	Смотр-конкурс «Зимняя сказка» (поделки, ёлочные игрушки, икебаны и т. п.), украшение групп к Новому году.
образовательного процесса	май	Экологическая акция по благоустройству и озеленению участков групп.

# 3.4. Кадровые условия реализации программы

Требования к кадровым условиям реализации вариативной образовательной программы:

- 1) укомплектованность дошкольной образовательной организации руководящими, педагогическими и иными работниками;
- 2) уровень квалификации руководящих, педагогических и иных работников ДОУ;
- 3) непрерывность профессионального развития И повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников ДОУ. Кадровое обеспечение, необходимое для реализации Программы дошкольной образовательной организации, а необходимых финансовых определение затрат ДЛЯ выполнения

требований к кадровым условиям, в каждомсубъекте Российской Фелерации устанавливается органами власти соответствующего

Федерации устанавливается органами власти соответствующего субъекта Российской Федерации.

Для осуществления управления образовательной деятельностью организации, методического обеспечения реализации Программы, ведения бухгалтерского финансово-хозяйственной, медицинской необходимой деятельности, охраны жизни и здоровья, организации питания воспитанников привлекается квалифицированный соответствующий персонал сотрудников качестве дошкольной образовательной организации договоры заключаются организациями, предоставляющими соответствующие услуги.

Реализация Программы должна обеспечиваться педагогическими работниками, квалификационные характеристики которых установлены Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников приказом Министерства здравоохранения образования»), утвержденном социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г., №761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010

г., регистрационный №18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г., №1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации).

**Педагогический работник** — физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности (Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-Ф3 «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 21.).

Уровень квалификации руководящих и педагогических работников ДОО, реализующей Программу, для каждой занимаемой должности должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности, а для педагогических работников государственного или муниципального образовательного учреждения — также квалифика-ционной категории.

В Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования») определены должности руководителя (директор, заведующий), заместителя руководителя обра-зовательного учреждения, а также перечень должностей педагогических работников и квалификационные требования к ним

**Учебно-вспомогательный персонал** - работники учреждения: помощники воспитателя, младшие воспитатели, участвующие в планировании и организации жизнедеятельности воспитанников.

# Профессиональные обязанности педагогов дошкольного образования в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об

образовании в Российской Федерации, глава 5, статья 48, педагогические работники ДОО обязаны:

- осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию Программы;
- соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики;
- уважать честь и достоинство воспитанников и других участников образовательных отношений;
- развивать у воспитанников познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности; формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях

Профессиональные обязанности учебно-вспомогательного персонала:

- Участвует в планировании и организации жизнедеятельности воспитанников
- Осуществляет под руководством воспитателя повседневную работу, обеспечивающую создание условий для их социально-психологической реабилитации, социальной и трудовой адаптации
- Совместно с медицинскими работниками и под руководством воспитателя обеспечивает сохранение и укрепление здоровья воспитанников, проведение мероприятий, способствующих их психофизическому развитию, соблюдению ими распорядка дня 51
  - -Организует с учетом возраста воспитанников работу по самообслуживанию, соблюдение ими требований охраны труда, оказывает им необходимую помощь
  - Участвует в работе по профилактике отклоняющегося поведения, вредных привычек у воспитанников.

- Обеспечивает санитарное состояние помещений и оборудования
- -Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса.
- Взаимодействует с родителями воспитанников (лицами, их заменяющими).
- Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.

#### Профессиональная компетентность педагогов.

Эффективность коррекционно-развивающей и образовательной работы во профессиональной ОТ компетентности Оптимальным вариантом является тот, при котором специалист имеет две квалификации (олигофренопедагог и учитель-логопед), и прошел курсы повышения квалификации по вопросам обучения и воспитания детей с ОВЗ. Коррекционно-образовательная работа с дошкольниками с ОВЗ в числе прочих имеет специфическую особенность - чем меньше возраст детей, тем больший удельный вес приобретают задачи развивающего характера. Работа с учетом индивидуально-типологических и психологических особенностей ребенка. Если работа с ребенком начинается в старшем дошкольном возрасте, то коррекционные и развивающие задачи решаются в комплексе. Специалист должен учитывать все факторы, которые позитивно или негативно могут влиять на ребенка. Это и состояние физического здоровья, и состояние центральной нервной системы (ЦНС), и воздействие на ребенка микросоциальной среды. С учетом этих особенностей выбирается и дозируется учебная нагрузка.

# Профессиональное развитие педагогических работников

Педагогические работники ДОУ обязаны:

- систематически повышать свой профессиональный уровень;
- проходить аттестацию на соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании (Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, глава 5, статья 49).

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться в процессе освоения ими дополнительных профессиональных образовательных программ в установленном объеме, не реже чем каждые 5 лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на право ведения данного вида образовательной деятельности.

У педагогов должны быть сформированы профессиональные компетенции, необходимые для успешной реализации пяти основных образовательных (социально-коммуникативное, областей познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), определяющих содержание дошкольного образования в соответствии со Стандартом. Современный педагог должен уметь обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в их В настоящее время взаимосвязи. актуализировалась профессиональной готовности участников образовательного процесса к эффективному решению учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ),

а также наличие служб поддержки применения ИКТ в дошкольной образовательной организации. Успешное функционирование информационной образовательной среды обеспечивается не только наличием электронных образовательных ресурсов, но и профессиональной компетентностью работников, их использующих.

В системе дошкольного образования должны быть созданы условия для взаимодействия ДОО, обеспечивающие возможность восполнения недостающих кадровых ресурсов, распространения инновационного опыта других образовательных организаций, проведения комплексных мониторинговых исследований результатов образовательного процесса и эффективности инноваций.

# Аттестация педагогов дошкольных организаций

Аттестация педагогов ДОУ проводится в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям и по желанию педагогических работников В целях установления квалификационной категории. Проведение педагогических работников аттестации соответствие занимаемым ими должностям осуществляется один раз в 5 лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными самостоятельно формируемыми комиссиями, организациями, осуществляющими образовательную деятельность.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную федеральных деятельность находящихся ведении В исполнительной осуществляется аттестационными комиссиями. власти, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся, а в отношении педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность и находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, педагогических работников муниципальных организаций, И частных осуществляющих образовательную проведение деятельность, данной аттестации осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 4.

### 3.5. Финансовые условия реализации программы

Объем финансового обеспечения реализации Программы определяется, исходя из требований к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования Стандарта, и должен быть достаточным и необходимым для осуществления МБДОО:

-расходов на оплату труда работников, реализующих Программу;

-расходов на средства обучения, соответствующие материалы, в том числе приобретение учебных изданий В бумажном И электронном дидактических материалов, аудио- и видеоматериалов, средств обучения, в оборудования, спецодежды, игр и материалов, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов образовательной деятельности и создания РППС (в том числе специальных детей детей-инвалидов), ДЛЯ c OB3 И приобретения обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, пополнение комплекта средств обучения и подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря, оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет;

-расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием педагогических работников по профилю их педагогической деятельности;

-иных расходов, связанных c реализацией Программы. Финансовое государственных гарантий получение гражданами на общедоступного и бесплатного дошкольного образования за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации в государственных, муниципальных и негосударственных образовательных осуществляется нормативов финансирования организациях на основе образовательных обеспечивающих реализацию Программы услуг, соответствии со Стандартом.

Финансовое обеспечение реализации Программы в государственных и муниципальных организациях осуществляется с учетом распределения полномочий по обеспечению государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования между отдельными уровнями власти.

Финансовое обеспечение реализации Программы в бюджетном образовательном учреждении осуществляется исходя из нормативных затрат на основе государственного (муниципального) задания учредителя на оказание государственных (муниципальных) услуг по реализации Программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО по каждому виду и направленности образовательных программ с учетом форм обучения в соответствии с ведомственным перечнем услуг.

составлении проектов бюджетов ДЛЯ планирования ассигнований на оказание муниципальных услуг по реализации Программы, а так же для определения объема субсидий на выполнение государственных (муниципальных) заданий, должны учитываться нормативы финансирования, определяемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации, в соответствии с которыми местным бюджетам предоставляются субвенции на обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования в образовательных муниципальных организациях. Государственное (муниципальное) задание учредителя на оказание государственных (муниципальных) услуг по реализации Программы должно обеспечивать соответствие показателей объемов и качества предоставляемых услуг размерам средств соответствующих бюджетов бюджетной системы РФ, эти цели. Показатели, характеризующие выполнение направляемых на государственного (муниципального) задания учредителя государственных (муниципальных) услуг по реализации Программы, должны учитывать требования Стандарта к условиям реализации Программы. Финансовое обеспечение организации при реализации Программы государственных и муниципальных образовательных организациях в части расходов на приобретение коммунальных услуг, и содержание здания осуществляется за счет средств учредителей организации.